

WITALIJ MOROSOW

Gibt es bei Cusanus eine Rezeption der *Tabula Smaragdina*?

Zum Problem der Anknüpfungspunkte
zwischen Hermes Trismegistos und Nikolaus von Kues

Zusammenfassung

Die aktuelle Studie ist dem Problem der Rezeption der hermetischen Schrift Tabula Smaragdina im Erbe des Nikolaus von Kues gewidmet. In der Cusanus-Forschung herrscht die Ansicht, dass Cusanus den Tabula-Smaragdina-Text kannte und auf ihn hinwies. Es gibt mindestens zwei Exemplare dieser Schrift, die sich heute in der St. Nikolaus-Spitalbibliothek zu Kues im Codex Cusanus 201 studieren lassen. Doch gibt es bis heute keine Untersuchung, im Rahmen derer die Vermutung bezüglich der Stellung der Tabula Smaragdina im Erbe des Cusanus einer genauen Prüfung unterzogen worden wäre. In diesem Beitrag wird gefragt, inwiefern es korrekt ist, über eine Rezeption der Tabula Smaragdina bei Cusanus zu sprechen. Die aktuelle Studie fokussiert sich auf das Problem der Stellung der cusanischen Denkfigur „inferioris et superioris connexio“ mit Blick auf Cusanus' Interesse an dem Hermetismus sowie an dem Lullismus.

Abstract

This current research work is dedicated to the problem of reception of the hermetical treatise Tabula Smaragdina as reflected in Nicholas of Cusa's legacy. The case could be made from the literature regarding the history of Cusana that Nicholas was acquainted with the Latin text of Tabula Smaragdina. There are at least two copies of this treatise in the St. Nicholas Hospital Library in Kues, which are known due to researching of the Codex Cusanus 201. However, it's still not clear whether Nicholas of Cusa made use of these copies at any time. In fact, there is still no special study in which the presumption regarding the role of Tabula Smaragdina in Nicholas of Cusa's legacy is considered as a distinct subject of investigation. In this article the question will be asked as to how far it is permissible to talk about any kind of reception of Tabula Smaragdina by Cusanus. The current study focuses on the problem of the meaning of the intellectual figure of „inferioris et superioris connexio“ as reflected in Nicholas of Cusa's legacy with a view to his interests in Hermeticism as well as in Lullism.