

MICHAEL STICKELBROECK

## Zur Ontologie der Artefakte Die kategoriale Analyse der Artefakte bei Aristoteles / Thomas von Aquin und ihre hermeneutische Relevanz

### Zusammenfassung

Szientistische Technologie stellt heute Apparate zur Verfügung, mit denen die Grenzen unserer Erfahrung progressiv erweitert werden. Dass die Technologie der Medien es schafft, die gesamte Realität zu kontrollieren und die empirischen Objekte zu reproduzieren, führt zu einer virtuellen Welt (virtual reality), die den Menschen von der ursprünglichen naturhaften Wirklichkeit radikal zu entfremden scheint. Das Ziel dieses Artikels ist es, die Ontologie der Artefakte bei Aristoteles in ihrer Kommentierung bei Thomas von Aquin zu analysieren. Dabei wird deutlich, dass Artefakte mit Instrumenten der klassischen Ontologie nur minimal analysiert werden können, so dass die traditionelle Metaphysik hier an eine Grenze stößt. Der Beitrag will mit dem traditionellen konzeptuellen Instrumentarium (*ousia / techne*) die Differenz zwischen dem Virtuell-Technischen und den von Natur bestehenden Dingen herausarbeiten, um nach einem Grundbestand naturhaften Seins vor dem Technischen zu fragen.

### Summary

Today, scientific technology provides apparatuses for progressively expanding the boundaries of our experience. The fact that the technology of the media manages to control the whole of reality and reproduce the empirical objects leads to a virtual reality, which seems radically to alienate man from the original natural reality. This article tries to analyze the ontology of artefacts by Aristotle as commented by Thomas Aquinas. It becomes clear, though, that the range of classical ontological instruments is insufficient and can only minimally analyze the artefacts, thus traditional metaphysics runs into a limit. Using the traditional-conceptual tools (*ousia / techne*), this article wants to carve out the difference between the virtual-technical and the inherently existing things, in order to ask for the basic fundament of natural being before the technical things.