

MANUEL MAZZUCCHINI

La configurazione estetica della potenza. Uno sguardo nietzschiano all'idea di natura¹

Riassunto

Il nostro intervento si propone di dedurre una diversa visione del rapporto uomo-natura in Nietzsche a partire dalla sua riflessione sull'arte. Poniamo come punto di partenza l'affinità elettiva tra Nietzsche e Goethe rispetto al concetto di 'natura': è infatti precisamente questa influenza goethiana che agisce in Nietzsche quando distingue le creazioni artistiche secondo criteri fisiologici, dove il grado di salute espresso da un organismo naturale diventa il metro espressivo per misurare il grado di potenza di un'opera o di uno stile. Dato infatti il vincolo ontologico tra natura e arte, se l'arte ancora per Goethe cessa di esistere non appena viene persa la sensibilità verso essa (Kunstsinn), allora vale per la proprietà transitiva l'opposto, sì che possiamo dire che il nostro rapporto con la natura è dettato dalla nostra facoltà di percepirla fintantoché è creatrice di forme. Il nichilismo sopraggiunge allorché si pretende di spezzare questo legame, ovvero nel momento in cui l'essere umano si pone come il solo agente della facoltà creatrice.

Abstract

Our paper puts forward a fresh perspective on Nietzsche's vision of the human-nature relationship, drawing upon his insights into art. At the heart of our inquiry lies the Nietzsche-Goethe elective affinity with respect to the concept of nature. It is this Goethean influence that informs Nietzsche's distinction between artistic creations according to physiological criteria; thereby, the degree of health exhibited by a natural organism becomes a metaphor to measure the degree of power of a work or a style. If art for Goethe ceases to exist as soon as sensitivity to it is lost, the opposite also applies: our relationship with nature is dictated by our ability to perceive it as long as it creates forms.

¹ Una versione estesa dell'articolo apparirà nel volume collettaneo *Nietzsche on the Redemption of Nature*. New York: Palgrave Macmillan 2026.