

JULIEN LAMBINET

Friedrich Christoph Oetinger. Une théologie de la « vie » (la méthode, la création, la providence)

Résumé

Le piétiste spéculatif Fr. Chr. Oetinger élaborait à partir de sources aussi diverses que l'Écriture, la Kabbale, les visions de Jakob Böhme et d'E. Swedenborg ainsi que la physique de Newton, une théologie centrée sur le concept de vie qui allait se montrer déterminante pour les siècles à venir. Bien avant la Process theology contemporaine, Oetinger reprend l'idée de Böhme selon laquelle Dieu est actus purissimus, mouvement perpétuel en constante donation et réception de soi au cœur de sa Révélation. En débat avec le statisme de la théologie traditionnelle et de la philosophie qui l'inspire, Oetinger met en valeur une interprétation de l'Écriture qui se reflète tant dans les sciences naturelles que dans ce qu'il appelle « sens commun ». Nous étudions ce projet ici à partir des premiers chapitres de sa Theologia ex ideae vitae deducta et nous consacrons à la méthode induite par son point de départ ainsi qu'au traitement de la création (nature, causalité, forces) et de la providence qui en découlent.

Abstract

The speculative Pietist Fr. Chr. Oetinger developed from sources as diverse as Scripture, the Kabbalah, the visions of Jakob Böhme and E. Swedenborg, as well as Newtonian physics, a theology centered on the concept of life that would prove decisive for the centuries to come. Long before contemporary Process Theology, Oetinger took up Böhme's idea that God is actus purissimus, i.e. a perpetual movement that is constantly self-giving and self-receiving at the heart of His Revelation. In dialogue with the statism of traditional theology and of the philosophy that undergirds it, Oetinger highlights an interpretation of Scripture that is reflected both in the natural sciences and in what he calls "common sense." We examine this project here on the basis of the opening chapters of his Theologia ex idea vitae deducta and we devote particular attention to the method implied by its point of departure, as well as to the treatment of creation (nature, causality, forces) and providence that follows from it.