

## A u s s c h r e i b u n g

### 9. Graduiertenkurs

organisiert vom Mediävistischen Institut der Universität Freiburg  
und dem Doktoratsprogramm Mediävistik der CUSO

5. bis 7. September 2022

### Überlieferungs- und Provenienzzgeschichte als Kulturgeschichte. Der Zeugniswert mittelalterlicher Handschriften

Das Mediävistische Institut der Universität Freiburg lädt zum 9. Graduiertenkurs Doktorierende verschiedener Disziplinen ein, die sich mit der mittelalterlichen Manuskriptkultur beschäftigen. Willkommen sind Teilnehmer\*innen aus den Bereichen Geschichte, Philosophie, Kunstgeschichte, lateinische und volkssprachige Literaturen und Philologien, Paläographie und Kodikologie, Musik- und Liturgiewissenschaft.

Im Zentrum des Kurses steht die Frage nach der kulturgeschichtlichen Signifikanz überlieferungsgeschichtlicher Befunde. Die Doktorierenden erhalten Gelegenheit, sowohl über texthistorische, überlieferungs- und provenienzzgeschichtliche als auch über kodikologische und paläographische Fragen, die sich im Zusammenhang ihrer mediävistischen Projekte ergeben, zu berichten und zu diskutieren sowie sich über praktische und methodische Aspekte ihrer Arbeit auszutauschen. Dabei können Fallbeispiele und Themen vorgestellt werden, für die sich unter anderem folgende Fragen stellen: Welche sozialen und institutionellen Netzwerke organisieren aus welchen Gründen den Austausch und die Weitergabe von Handschriften? Wie lassen sich Konjunkturen sowie regionale Begrenzungen in der Überlieferungsgeschichte bestimmter Texte erklären? Unter welchen Umständen brechen Tradierungsketten zu bestimmten Zeiten ab? Welchen Zeugniswert besitzen Manuskriptfragmente und Pergamentmakulatur insbesondere für historische, kultur- und frömmigkeitsgeschichtliche Zäsuren und Brüche? Welche Geschichten erzählen uns Entstehungs- und Aufbewahrungsorte über den praktischen und ideellen Wert von Handschriften, den sie für Zeitgenossen, aber auch für nachfolgende Generationen besessen?

Das Programm umfasst neben den Präsentationen und Diskussionen der Arbeitsprojekte der Doktorierenden auch Keynotes von eingeladenen Experten: Prof. Dr. Étienne Doublier (Geschichte, Universität Köln), Prof. Dr. Jonas Wellendorf (Skandinavistik, University of California, Berkeley) und Dr. Renate Burri (Gräzistik, Universität Bern). Darüber hinaus ist auch für grundsätzliche methodologische Reflexionen Platz. Die dreitägige Veranstaltung bietet so den Doktorierenden die Möglichkeit, nicht nur im Rahmen der interdisziplinären Diskussionen, die im Anschluss an die Vorträge stattfinden, sondern auch im informellen Gespräch mit Spezialistinnen und Spezialisten unterschiedlicher Fachbereiche grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten, die für die Ausarbeitung einer mediävistischen Dissertation nötig sind, zu erwerben und zu vertiefen.

Organisiert wird der Graduiertenkurs vom Mediävistischen Institut der Universität Freiburg mit der Unterstützung des Doktoratsprogramms Mediävistik der CUSO. Die Arbeitssprachen sind Französisch, Deutsch, Englisch und Italienisch. Für Doktorierende von Schweizer Hochschulen werden die Reise- und Aufenthaltskosten übernommen. Doktorierende aus dem Ausland können auf eigene Kosten zugelassen werden.

Weitere Informationen zum Kurs finden Sie auf der Website des Mediävistischen Instituts unter folgendem Link: [www.unifr.ch/mediaevum/de/veranstaltungen/graduiertenkurs-2022/](http://www.unifr.ch/mediaevum/de/veranstaltungen/graduiertenkurs-2022/). Ihre Bewerbung mit CV, einer kurzen Darstellung Ihres Forschungsprojekts und einem Empfehlungsschreiben der Betreuerin / des Betreuers senden Sie bitte bis spätestens **28. Februar 2022** an das Mediävistische Institut, Universität Freiburg, Miséricorde, CH-1700 Freiburg oder via e-mail an: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch).

Für Auskünfte stehen Ihnen die Organisator\*innen des Kurses gerne zur Verfügung: Prof. Dr. Paolo Borsa (Universität Freiburg): [Paolo.Borsa@unifr.ch](mailto:Paolo.Borsa@unifr.ch); Prof. Dr. Cédric Giraud (Université de Genève): [Cedricgiraud@gmail.com](mailto:Cedricgiraud@gmail.com), Prof. Dr. Cornelia Herberichs (Universität Freiburg): [Cornelia.Herberichs@unifr.ch](mailto:Cornelia.Herberichs@unifr.ch); Dr. Martin Rohde (Universität Freiburg): [Martin.Rohde@unifr.ch](mailto:Martin.Rohde@unifr.ch); Prof. Dr. Karin Schlapbach (Universität Freiburg): [Karin.Schlapbach@unifr.ch](mailto:Karin.Schlapbach@unifr.ch).

## Mise au concours

### 9<sup>e</sup> Cours de formation doctorale de l'Institut d'Études Médiévales de l'Université de Fribourg en collaboration avec la CUSO

du 5 au 7 septembre 2022

#### **L'histoire de la transmission et de la provenance des manuscrits comme histoire culturelle. La valeur testimoniale des codex médiévaux**

L'Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg invite au 9<sup>ème</sup> cours de formation doctorale, les doctorants de diverses disciplines dont les travaux sont en lien avec la culture des manuscrits médiévaux. Les participant·e·s issu·e·s des domaines suivants sont les bienvenu·e·s : histoire, philosophie, histoire de l'art, littératures latine et vernaculaires, philologie, paléographie, codicologie, musicologie, sciences liturgiques et théologie.

Le cours a pour thème la question de la signification culturelle et historique des observations faites dans l'histoire de la transmission. Ainsi, les doctorant·e·s auront l'occasion de présenter et discuter des questions d'histoire du texte, de tradition et de provenance, de même que les questions de codicologie et de paléographie qui se posent dans le cadre de leurs projets médiévaux. Ils pourront également échanger sur les aspects pratiques et méthodologiques de leur travail. Les études de cas et les thèmes en relation avec les questions suivantes peuvent être, entre autres, mises en avant : Quels réseaux sociaux et institutionnels organisent l'échange et la transmission des manuscrits et pour quelles raisons ? Comment expliquer la large diffusion et les limites régionales dans l'histoire de la transmission de certains textes ? Dans quelles circonstances la transmission d'un texte ou d'un genre s'interrompt-elle à un moment donné ? Quelle valeur testimoniale ont les fragments de manuscrits et les restes, de parchemin, notamment pour les coupures et les ruptures historiques, culturelles et en histoire religieuse ? Quelles histoires les lieux de production et de conservation nous racontent-ils sur la valeur pratique et idéologique des manuscrits, qu'ils possédaient pour les contemporains, mais aussi pour les générations suivantes ?

En plus des présentations et des discussions sur les projets de recherche des doctorant·e·s, le programme comprend également des « Keynotes » d'expert·e·s invité·e·s Prof. Étienne Doublier (Histoire, Université de Cologne), Prof. Jonas Wellendorf (Études scandinaves, University of California, Berkeley) et Dr. Renate Burri (Langue et littérature grecques, Université de Berne). Il y aura également un espace pour des réflexions méthodologiques fondamentales. Cet événement de trois jours offre ainsi aux doctorants l'opportunité d'acquérir et d'approfondir les connaissances et compétences de base nécessaires à la préparation d'une thèse en études médiévales, non seulement dans le cadre des discussions interdisciplinaires qui suivent les présentations, mais aussi lors de discussions informelles avec des spécialistes de différents domaines.

Le cours de formation doctoral est organisé par l'Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg avec le soutien de programme doctoral en études médiévales de la CUSO. Les langues de travail sont le français, l'allemand, l'anglais et l'italien. Pour les doctorants des universités suisses qui préparent une thèse de doctorat, les frais de voyage et de séjour sont couverts. Les doctorants de l'étranger peuvent être admis à leurs frais.

Pour de plus amples informations, consultez la page internet de l'Institut d'études médiévales [www.unifr.ch/mediaevum/fr/manifestation/cours-formation-doctorale-2022/](http://www.unifr.ch/mediaevum/fr/manifestation/cours-formation-doctorale-2022/). Pour la mise au concours, veuillez présenter un c.v., une courte description de votre projet de recherche et une lettre de recommandation de votre directeur/trice de thèse jusqu'au **28 février 2022**. Les candidatures sont à déposer à l'adresse suivante : Institut d'études médiévales, Université de Fribourg, Miséricorde, CH-1700 Fribourg ou par e-mail à l'adresse suivante: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch).

Pour des informations complémentaires, les organisateurs/trices du cours se tiennent volontiers à votre disposition : Prof. Dr. Paolo Borsa (Université de Fribourg) : [paolo.borsa@unifr.ch](mailto:paolo.borsa@unifr.ch) ; Prof. Cédric Giraud (Université de Genève) : [Cedricgiraud@gmail.com](mailto:Cedricgiraud@gmail.com) ; Prof. Dr. Cornelia Herberichs (Université de Fribourg) : [cornelia.herberichs@unifr.ch](mailto:cornelia.herberichs@unifr.ch) ; Dr. Martin Rohde (Université de Fribourg) : [martin.rohde@unifr.ch](mailto:martin.rohde@unifr.ch) ; Prof. Dr. Karin Schlapbach (Université de Fribourg) : [karin.schlapbach@unifr.ch](mailto:karin.schlapbach@unifr.ch).