

LITERATURA ESPAÑOLA

Edad Media

Cantar de Mio Cid

Libro de Alexandre

Gonzalo de Berceo (h. 1196- h. 1252): *Milagros de Nuestra Señora*

Libro de Apolonio

Calila e Dimna

Libro del caballero Zifar

Don Juan Manuel (1282-1348): *El Conde Lucanor*

Arcipreste de Hita (primera mitad s. XIV): *Libro de buen amor*

Marqués de Santillana (1398-1458): *Prohemio y Selección de poemas*

Juan de Mena (1411-1456): *Selección de poemas*

Diego de San Pedro (h. 1437- h. 1498): *Cárcel de amor*

Jorge Manrique (1440-1479): *Poesías*

Fernando de Rojas (h. 1470-1541): *La Celestina*

Siglos XVI – XVIII

Anónimo: *El Lazarillo de Tormes*

San Juan de la Cruz (1542-1591): *Poesías*

Miguel de Cervantes (1547-1616): *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, Novelas ejemplares*

Lope de Vega (1562-1635): *Fuenteovejuna, El caballero de Olmedo*

Luis de Góngora (1561-1627): *Poesías*

Francisco de Quevedo (1580-1645) : *El Buscón*

Tirso de Molina (1584-1648): *El Burlador de Sevilla*

Calderón de la Barca (1600-1681): *La vida es sueño, El alcalde de Zalamea*

José de Cadalso (1741-1782): *Cartas marruecas*

Leandro Fernández de Moratín (1760-1828): *El sí de las niñas*

Siglo XIX

Duque de Rivas (1791-1865): *Don Álvaro o la fuerza del sino*

Juan Eugenio Hartzenbusch (1806-1880): *Los amantes de Teruel*

José de Espronceda (1808-1842): *El estudiante de Salamanca, Poesías*

Mariano José de Larra (1809-1837): *Artículos*

José Zorrilla (1817-1893): *Don Juan Tenorio*

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870): *Rimas y leyendas*

Benito Pérez Galdós (1843-1920): *Fortunata y Jacinta, Doña Perfecta, Trafalgar*

Emilia Pardo Bazán (1851-1921): *Los pazos de Ulloa, Cuentos*

Leopoldo Alas "Clarín"(1852-1901): *La Regenta, Cuentos*

Siglo XX

Miguel de Unamuno (1864-1936): *Niebla*

Ramón del Valle-Inclán (1866-1936): *Luces de Bohemia*

Pío Baroja (1873-1956): *Camino de perfección*

Antonio Machado (1875-1939): *Campos de Castilla*

Federico G. Lorca (1898-1936): *La casa de Bernarda Alba, Bodas de sangre*

Miguel Mihura (1905-1977): *Tres sombreros de copa*

Antonio Buero Vallejo (1916-2000): *El concierto de S. Ovidio, El tragaluz*

Camilo José Cela (1916-2002): *La colmena*

Miguel Delibes (1920): *El camino, Cinco horas con Mario*

Carmen Laforet (1921): *Nada*

Luis Martín Santos (1924-1964): *Tiempo de silencio*

Ignacio Aldecoa (1925-1969): *El fulgor y la sangre*

Carmen Martín Gaité (1925-2000): *Entre visillos*

Ana María Matute (1926): *Fiesta al noroeste, Primera memoria*

Luis Mateo Díez (1942): *La fuente de la edad*

Eduardo Mendoza (1943): *La verdad sobre el caso Savolta*

Juan José Millás (1946): *La soledad era esto*

Luis Landero (1948): *Juegos de la edad tardía*

Rosa Montero (1951): *Amado amo*

Arturo Pérez Reverte (1951): *La piel del tambor*

Julio Llamazares (1955): *Luna de lobos*

Antonio Muñoz Molina (1956): *Beltenebros*

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Siglo XIX, la América independiente

Esteban Echeverría (Argentina, 1805-1851): *El matadero*

Domingo F. Sarmiento (Argentina, 1811-1888): *Facundo*

Jorge Isaacs (Colombia, 1837-1895): *María*

José Martí (Cuba, 1853-1895): *Versos sencillos, Ismaelillo*

Rubén Darío (Nicaragua, 1867-1916): *Azul, Poesías*

Siglo XX, primera parte

Mariano Azuela (México, 1873-1952): *Los de abajo*

Horacio Quiroga (Uruguay, 1878-1937): *Cuentos de amor de locura y de muerte*

Rómulo Gallegos (Venezuela, 1884-1969): *Doña Bárbara*

Miguel Angel Asturias (Guatemala, 1899-1974): *El señor Presidente, Hombres de maíz*

Jorge Luis Borges (Argentina, 1899-1986): *Ficciones*

Alejo Carpentier (Cuba, 1904-1980): *El recurso del método, El siglo de las luces*

Jorge Icaza (Ecuador, 1906-1978): *Huaspungo*

Juan Carlos Onetti (Uruguay, 1909-1994): *La vida breve, Cuentos*

José María Arguedas (Perú, 1911-1969): *Todas las sangres*

Ernesto Sábato (Argentina, 1911): *El túnel, Abaddón el exterminador*

Augusto Roa Bastos (Paraguay, 1917): *Hijo de hombre, Yo el Supremo*

Juan Rulfo (México, 1918-1986): *Pedro Páramo, El llano en llamas*

La nueva novela hispanoamericana:

Julio Cortázar (Argentina, 1914-1984): *Los premios, Rayuela, Cuentos*

Elena Garro (México, 1920-1998): *Recuerdos del porvenir*

Mario Benedetti (Uruguay, 1920): *La tregua, Gracias por el fuego*

Álvaro Mutis (Colombia, 1923): *Abdul Bashur, soñador de navíos*

José Donoso (Chile, 1924-1996): *Coronación, El obscuro pájaro de la noche*

Gabriel G. Márquez (Colombia, 1927): *Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada*

Carlos Fuentes (México, 1928): *La muerte de Artemio Cruz*

Guillermo Cabrera Infante (Cuba, 1929): *Tres tristes tigres*

Manuel Puig (Argentina, 1932-1990): *La traición de Rita Hayworth*

Elena Poniatowska (México, 1933): *Paseo de la reforma, La piel del cielo*

Mario Vargas Llosa (Perú, 1936): *La guerra del fin del mundo, La fiesta del chivo*

Narradores después del boom

Eduardo Galeano (Uruguay, 1940): *Días y noches de amor y de guerra*

Ricardo Piglia (Argentina, 1940): *Respiración artificial, Plata quemada*

Antonio Skármeta (Chile, 1940): *El cartero de Neruda, La boda del poeta*

Jesús Díaz (Cuba, 1941-2002): *Dime algo sobre Cuba*

Isabel Allende (Chile, 1942): *La casa de los espíritus, Hija de la fortuna*

Ángeles Mastretta (México, 1949): *Arráncame la vida, Mal de amores*

Luis Sepúlveda (Chile, 1949): *Un viejo que leía novelas de amor*

Paco Ignacio Taibo II (México, 1949): *Días de combate, La vida misma*

Marcela Serrano (Chile, 1951): *Para que no me olvides*

Roberto Bolaño (Chile, 1953): *Los detectives salvajes*

Mayra Montero (Cuba, 1953): *Como un mensajero tuyo*

Jorge Volpi (México, 1968): *En busca de Klingsor*

La poesía del siglo XX

Gabriela Mistral (Chile, 1889-1957): *Poesías*

César Vallejo (Perú, 1892-1938): *Trilce, Poemas humanos*

Nicolás Guillén (Cuba, 1902-1989): *Summa poética*

Pablo Neruda (Chile, 1904-1973): *Veinte poemas de amor, Canto general*

Octavio Paz (México, 1914-1998): *Libertad bajo palabra*

[Consultar: Rodríguez Padrón, Jorge, *Antología de poesía hispanoamericana*, Madrid, Espasa-Calpe, 1984].

El cuento literario hispanoamericano:

Oviedo, José Miguel (ed.), *Antología crítica del cuento hispanoamericano (1830-1920)*, Madrid, Alianza, 1989.

Oviedo, José Miguel (ed.), *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980)*, Madrid, Alianza, 1992.

Burgos, Fernando (ed.), *El cuento hispanoamericano del siglo XX*, Madrid, Castalia, 1997.