

## HORARIO DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2022

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10 h – 12 h	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Curso de Literatura de la Edad Media I:</i> La épica hispánica</p> <p>BaM3</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Proseminario de Literatura Medieval:</i> Las armas y las letras en el siglo XV</p> <p>BaM3</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Curso de Introducción:</i> Síntesis de historia y literatura española</p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Curso de Historia de la Lengua:</i> <i>orígenes-siglo XV:</i> Alfonso X y la lengua</p> <p>BaM4 y MaM3</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>
13 h – 15 h		<p><b>Mariela de La Torre</b> <i>Seminario de Lingüística:</i> Aspectos léxicos del español americano</p> <p>MaM4</p> <p><b>BQC 2.521</b></p>	<p><b>Natalia Oberli</b> (Curso de perfeccionamiento): <i>Traducción y Gramática Francés – Español</i></p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>	
15 h – 17 h		<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Curso de Literatura Latinoamericana:</i> Política y arte en América Latina: el caso de José Revueltas</p> <p>BaM2 y MaM2</p> <p><b>BQC 2.412 (excepto el 27.09: 2.413)</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Proseminario de Introducción a la crítica literaria</i></p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 2.813 (excepto el 16.11: 2.518)</b></p>	<p><b>Clara Künzler</b> <i>Proseminario de Filología/Historia de la Lengua:</i> Magia y milagros en los textos medievales</p> <p>BaM4</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>
17 h – 19 h	<p><b>Rubén Pereira</b> <i>Proseminario de Teatro Clásico:</i> El honor y la honra en la comedia nueva del siglo XVII</p> <p>BaM5</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>			

## HORARIO DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2023

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10 h – 12 h	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Curso de Literatura de la Edad Media II: Contar y enseñar en la Edad Media</i></p> <p>MaM1</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Curso de Historia de la Lengua: siglos XVI-XXI: La creación del español clásico</i></p> <p>BaM4 y MaM3</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Curso de Introducción: Literatura y civilización de América Latina</i></p> <p>BaM2</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>	<p><b>Hugo Bizzarri</b> <i>Seminario de Historia de la Lengua: Libro de buen amor: problemas textuales</i></p> <p>MaM3</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>
13 h – 15 h		<p><b>Mariela de La Torre</b> <i>Curso de Lingüística: Lenguas y dialectos peninsulares</i></p> <p>MaM4</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>		<p><b>Sebastian Imoberdorf</b> <i>(Curso de perfeccionamiento): Traducción y Gramática Alemán – Español</i></p> <p>BaM1</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>
15 h – 17 h		<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Curso de Literatura Española: La novela picaresca</i></p> <p>BaM3 y MaM1</p> <p><b>BQC 2.521</b></p>	<p><b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Seminario de Literatura: Las Novelas ejemplares de Cervantes</i></p> <p>MaM1 y MaM2</p> <p><b>BQC 5.809</b></p>	<p><b>Sebastián Imoberdorf</b> <i>Proseminario de Textos Latinoamericanos: De tiranos y déspotas: la novela del dictador</i></p> <p>BaM2</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>
17 h – 19 h				<p><b>Adrián Fernández</b> <i>Seminario de Teatro: El teatro de Antonio Buero Vallejo</i></p> <p>BaM5 [Proseminario de Teatro XVIII-XXI] y MaM5</p> <p><b>BQC 3.805</b></p>