

HORARIO DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2023 (Nuevo plan de estudios)

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10 h – 12 h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura de la Edad Media:</i> El Conde Lucanor: un libro disidente</p> <p>BaM3</p> <p>BQC 2.525</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>(Pro)seminario de Literatura medieval y/o de los Siglos de Oro I/II:</i> La traducción en la Edad Media</p> <p>BaM3</p> <p>BQC 2.521</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Introducción a la literatura española</i></p> <p>BaM1</p> <p>BQC 3.805</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes - siglo XV:</i> La lengua de los humanistas</p> <p>BaM4 y MaM3 (I)</p> <p>BQC 5.809</p>
13 h – 15 h		<p>Mariela de La Torre <i>Seminario de Lingüística:</i> El español en los medios de comunicación</p> <p>MaM4</p> <p>BQC 2.521</p>	<p>Natalia Oberli <i>Ejercicio de Gramática y redacción I</i></p> <p>BaM1</p> <p>BQC 5.809</p>	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas: (T)ec(n)ocrítica en la literatura latinoamericana</i></p> <p>BaM2 y MaM1 (I/II)</p> <p>BQC 5.809</p>
15 h – 17 h		<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literaturas latinoamericanas y/o española I/II:</i> Innovación, espectáculo y honor: la cultura teatral del barroco</p> <p>BaM5 y MaM5</p> <p>BQC 2.813</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Proseminario de Introducción al análisis literario</i></p> <p>BaM1</p> <p>BQC 5.809</p>	<p>Clara Künzler <i>(Pro)seminario de Filología/lingüística contemporánea I/II:</i> Representación del mundo animal en los textos medievales</p> <p>BaM4</p> <p>BQC 5.809</p>
17 h – 19 h				<p>Adrián Fernández <i>(Pro)seminario de literaturas latinoamericanas y/o española I/II o Teoría y crítica I/II:</i> El teatro de Enrique Jardiel Poncela</p> <p>BaM5 y MaM5</p> <p>BQC 2.521</p>

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2024 (Nuevo plan de estudios)

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10 h – 12 h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura española/latinoamericana en su contexto histórico I/II:</i> La lírica en la Edad Media</p> <p>MaM2</p> <p>BQC</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI:</i> Tradiciones discursivas de los Siglos de Oro</p> <p>BaM4 y MaM3 (II)</p> <p>BQC</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Introducción a las literaturas latinoamericanas</i></p> <p>BaM1</p> <p>BQC</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Seminario de Historia de la Lengua:</i> La literatura de sentencias en la Edad Media</p> <p>MaM3</p> <p>BQC</p>
13 h – 15 h		<p>Mariela de La Torre <i>Curso de lingüística I/II:</i> Génesis y desarrollo del español de América</p> <p>MaM4</p> <p>BQC</p>	<p>Natalia Oberli <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II:</i> Literatura y crimen en la narrativa actual</p> <p>BaM2</p> <p>BQC</p>	
15 h – 17 h	<p>Adrián Fernández <i>Curso de Poéticas latinoamericanas: Picaresca latinoamericana</i></p> <p>Ba120 M2 y Ba60 M5</p> <p>BQC</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura de los Siglos de Oro: Lírica del Renacimiento</i></p> <p>BaM3 (Ba60 M2 y M3) y MaM2 (I/II)</p> <p>BQC</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de Literatura:</i> (Tema por definir)</p> <p>MaM1 y MaM2</p> <p>BQC</p>	<p>Clara Künzler <i>Ejercicio de Gramática y redacción II</i></p> <p>BaM1</p> <p>BQC</p>
17 h – 19 h				