

HORARIO DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2023 (Antiguo plan de estudios)

| HORA / DÍA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
|-------------|--|---|---|---|
| 10 h – 12 h | <p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura de la Edad Media I:</i> El Conde Lucanor: un libro disidente</p> <p>BaM3</p> <p>BQC 2.525</p> | <p>Hugo Bizzarri <i>Proseminario de Literatura medieval:</i> La traducción en la Edad Media</p> <p>BaM3</p> <p>BQC 2.521</p> | <p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Introducción:</i> Síntesis de historia y literatura española</p> <p>BaM1</p> <p>BQC 3.805</p> | <p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua:</i> orígenes-siglo XV: La lengua de los humanistas</p> <p>BaM4 y MaM3</p> <p>BQC 5.809</p> |
| 13 h – 15 h | | <p>Mariela de La Torre <i>Seminario de Lingüística:</i> El español en los medios de comunicación</p> <p>MaM4</p> <p>BQC 2.521</p> | <p>Natalia Oberli <i>(Curso de perfeccionamiento):</i> Traducción y gramática</p> <p>BaM1</p> <p>BQC 5.809</p> | <p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literatura latinoamericana:</i> (T)ec(n)ocrítica en la literatura latinoamericana</p> <p>BaM2 y MaM2</p> <p>BQC 5.809</p> |
| 15 h – 17 h | | <p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Teatro:</i> Innovación, espectáculo y honor: la cultura teatral del barroco</p> <p>BaM5 y MaM5</p> <p>BQC 2.813</p> | <p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Proseminario de Introducción a la crítica literaria</i></p> <p>BaM1</p> <p>BQC 5.809</p> | <p>Clara Künzler <i>Proseminario de Filología/historia de la lengua:</i> Representación del mundo animal en los textos medievales</p> <p>BaM4</p> <p>BQC 5.809</p> |
| 17 h – 19 h | | | | <p>Adrián Fernández <i>(Pro)seminario de Teatro hispánico</i> El teatro de Enrique Jardiel Poncela</p> <p>BaM5 y MaM5</p> <p>BQC 2.521</p> |

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2024 (Antiguo plan de estudios)

| HORA / DÍA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
|-------------|--|--|--|---|
| 10 h – 12 h | <p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura de la Edad Media II:</i> La lírica en la Edad Media</p> <p>MaM1</p> <p>BQC</p> | <p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI:</i> Tradiciones discursivas de los Siglos de Oro</p> <p>BaM4 y MaM3</p> <p>BQC</p> | <p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Introducción:</i> Literatura y civilización de América Latina</p> <p>BaM2</p> <p>BQC</p> | <p>Hugo Bizzarri <i>Seminario de Historia de la lengua:</i> La literatura de sentencias en la Edad Media</p> <p>MaM3</p> <p>BQC</p> |
| 13 h – 15 h | | <p>Mariela de La Torre <i>Curso de lingüística:</i> Génesis y desarrollo del español de América</p> <p>MaM4</p> <p>BQC</p> | <p>Natalia Oberli <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II:</i> Literatura y crimen en la narrativa actual</p> <p>BaM2</p> <p>BQC</p> | |
| 15 h – 17 h | <p>Adrián Fernández <i>Curso de Poéticas latinoamericanas:</i> Picaresca latinoamericana</p> <p>BaM6</p> <p>BQC</p> | <p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura española:</i> Lírica del Renacimiento</p> <p>BaM3 y MaM1</p> <p>BQC</p> | <p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de Literatura:</i> (Tema por definir)</p> <p>MaM1 y MaM2</p> <p>BQC</p> | <p>Clara Künzler <i>(Curso de perfeccionamiento):</i> <i>Traducción y gramática</i></p> <p>BaM1</p> <p>BQC</p> |
| 17 h – 19 h | | | | |