

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2025 – ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				Adrián Fernández <i>Curso de Síntesis de historia y literatura española</i> BAM1 – #Sala
10-12h		Hugo Bizzarri <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i> Recuperando la épica castellana MAM3 – #Sala	Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura y Civilización de América Latina</i> BAM2, BAM1 30 – #Sala	Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Historia del teatro: orígenes–Siglo XXI</i> Escribir el terror: de la represión franquista al 11-M en la literatura breve española BAM5 y MAM5 – #Sala
13-15h	Miguel Betti <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i> El relato breve, entre Oriente y Occidente BAM3 – #Sala	Mariela de la Torre <i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i> Fraseología española y americana MAM4 – #Sala	Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de Literatura medieval</i> Sevilla, Puerto de Indias (siglos XVI-XVII) BAM3 – #Sala	Sebastián Imoberdorf <i>Proseminario de Textos latinoamericanos</i> Narrativas extrañas y lecturas raras. El legado de Luis Carlos Barragán en el <i>New Weird</i> colombiano BAM2 – #Sala
15h-17h	Antonio Corredor <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–Siglo XV</i> Historia de la lengua: de los orígenes a los primeros textos literarios BAM4 y MAM3 – #Sala	Francisco Ramírez Santacruz <i>Proseminario de Introducción a la crítica literaria</i> BAM1 – #Sala	Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas</i> #Título MAM1, MAM2 y MAM5 – #Sala	#Enseñante <i>Proseminario de Traducción y gramática</i> BAM1 – #Sala

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2026 – ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	Miguel Betti <i>Curso de Literatura Moderna</i> Poesía lírica del Barroco BAM3 y MAM2 – #Sala	Natalia Oberli <i>Proseminario de Traducción y gramática</i> BAM1 – #Sala		Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literatura latinoamericana</i> Palabras contra la imagen: subversiones literarias de la imagología hispánica BAM2 y MAM1 – #Sala
13-15h	Miguel Betti <i>Proseminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i> Civilización y barbarie en las literaturas hispánicas del siglo XIX BAM5 – #Sala	Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i> Gramática femenina: ¿cómo hablan las mujeres? BAM6 y MAM4 – #Sala	Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de teatro clásico</i> Anatomías del relato fílmico: claves para una historia narratocrítica del cine español BAM5 – #Sala	Sebastian Imoberdorf <i>Seminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i> Del androide al algoritmo: tecnocrítica en la narrativa española contemporánea MAM1, MAMA2 y MAM5 – #Sala
15h-17h		Adrián Fernández <i>Curso de Literatura española / latinoamericana en su contexto histórico</i> La literatura medieval española a través de Alejandro Magno MAM1 – #Sala	Antonio Corredor <i>Curso de Historia de la lengua: Siglos XVI-XXI</i> Historia de la lengua: del Siglo de Oro a la conformación del español moderno BAM4 y MAM3 – #Sala	Clara Künzler <i>Proseminario de Historia de la lengua</i> La mujer en los textos medievales BAM4 – #Sala