

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2024 – ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				<p>Adrián Fernández</p> <p><i>Curso de Síntesis de historia y literatura española</i></p> <p>BAM1 – Sala #</p>
10-12h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura española/latinoamericana en su contexto histórico</i> La Celestina: un mundo en crisis</p> <p>MAM1 – Sala #</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Proseminario de Literatura medieval</i> La tradición poética de los poemas de Clerecía</p> <p>BAM3 – Sala #</p>		<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–Siglo XV:</i> Alfonso X y la creación de la lengua literaria de Castilla</p> <p>BAM4 y MAM3 – Sala #</p>
13-15h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literatura latinoamericana</i> Entre lo insólito y el horror: la (nueva) literatura fantástica latinoamericana</p> <p>BAM2 y MAM1 – Sala #</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i> El español en cuatro continentes: la variación dialectal</p> <p>MAM4 – Sala #</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta</p> <p><i>Proseminario de Traducción y gramática</i></p> <p>BAM1 – Sala #</p>	
15h-17h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Seminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i> Alteridad e hibridismo bajo la lente de Cornejo Polar –Rama – García Canclini</p> <p>MAM1, MAMA2 y MAM5 – Sala #</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura Moderna</i> El Quijote</p> <p>BAM3 y MAM2 – Sala #</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Proseminario de Introducción a la crítica literaria</i></p> <p>BAM1 – Sala #</p>	<p>Clara Künzler <i>(Pro)seminario de Historia de la lengua</i> “Porque no cayessen en oluido”: La historia en los textos medievales</p> <p>BAM4 – Sala #</p>

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2025 – ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i> Tipos y formas del relato breve</p> <p>BAM3 – Sala #</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: Siglos XVI-XXI</i> Fraseología popular en los Siglos de Oro</p> <p>BAM4 y MAM3 – Sala #</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura y Civilización de América Latina</i></p> <p>BAM2, BAM1 30 – Sala #</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i> La edición de textos</p> <p>MAM3 – Sala #</p>
13-15h	<p>Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de teatro clásico</i> Problemas de Literatura Comparada: (de)construyendo el campo desde el Hispanismo</p> <p>BAM5 – Sala #</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i> Lexicología y lexicografía</p> <p>MAM4 – Sala #</p>		<p>Adrián Fernández <i>Proseminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i> Renovaciones literarias de finales del Siglo XIX en España e Hispanoamérica</p> <p>BAM5 – Sala #</p>
15h-17h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Historia del teatro: orígenes–Siglo XXI</i> Apocalips(h)is. Antropoceno, poshumanismo y crisis en la actual literatura pos/apocalíptica hispánica</p> <p>BAM5 y MAM5 – Sala #</p>	<p>Natalia Oberli <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos</i> El periplo y la escritura: relatos de viaje contemporáneos</p> <p>BAM2 – Sala #</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas</i> *TEMA POR DEFINIR*</p> <p>MAM1, MAM2 y MAM5 – Sala #</p>	<p>Clara Künzler <i>Proseminario de Traducción y gramática</i></p> <p>BAM1 – Sala #</p>