

Master of Arts en enseignement pour le degré secondaire I

*Synthèse du Mémoire de Master*

## **Double dispositif didactique et pédagogique au cycle d'orientation concernant la diversité sexuelle**

### **Apports de témoignages en classe auprès d'un public adolescent**

Auteur	<b>Clerc Aude</b>
Directeur	Spicher Pascale
Date	Février 2022

---

#### **Introduction**

Ce travail de Master aborde l'éducation sur la diversité sexuelle, autrement dit, la sensibilisation des adolescents aux questions de genre et d'orientation sexuelle/romantique. Le manque de connaissance à ce sujet peut conduire à des comportements néfastes, tels que la discrimination et la violence, envers les membres de la communauté LGBTQIA+. Certaines personnes appartenant à cette communauté ressentent un « sentiment d'inadéquation ». (Häusermann, 2017) En représentant la diversité sexuelle à l'école, nous pourrions contribuer à promouvoir le respect et l'acceptation de toutes les identités de genre et orientations sexuelles/romantiques.

Pour sa recherche l'enseignante-chercheuse propose un double dispositif didactique et pédagogique intégrant, pour une des classes de l'échantillon, des témoignages de personnes appartenant à la

communauté LGBTQIA+. La littérature relève que les témoignages sont perçus comme attractifs. Ces derniers permettent de proposer des figures identificatoires et aux élèves de poser des questions auxquelles les enseignants et les enseignantes ne sont pas forcément à même de répondre. L'expérience de la rencontre avec des témoins est probablement mémorable et émotionnelle et offre l'opportunité aux élèves d'aborder les événements de leur vie personnelle ainsi que celle d'autrui d'une manière différente que celle habituellement proposée en cours d'éthique et cultures religieuses au cycle d'orientation.

Pour la classe ne bénéficiant pas de la présence des témoins, l'enseignante-chercheuse a également cherché à proposer un dispositif sortant de l'ordinaire en mettant en place un focus groupe. Cette étude s'attèle à comparer les deux dispositifs et à en mesurer les impacts sur l'apprentissage des élèves.

Dans le cadre conceptuel, différents modèles d'apprentissage sont présentés, les émotions sont traitées en lien avec la motivation et l'apprentissage, certains chapitres sont consacrés à l'adolescence et au développement de la sexualité, ainsi qu'au rôle de l'école par rapport à la diversité sexuelle où différentes notions liées à cette thématique sont présentées.

Nous espérons que ce travail offrira des pistes aux enseignantes et aux enseignants souhaitant aborder le thème de la diversité sexuelle en classe.

## **Méthode**

La séquence est dispensée, par l'enseignante-chercheuse, dans deux classes à exigence de base de 11<sup>H</sup>, dans le cadre d'un cours d'éthique et cultures religieuses. Pour chacune des classes, la première leçon de 45 minutes est consacrée au concept d'identité de genre suivie d'une évaluation formative, la seconde à celle de l'orientation sexuelle suivie d'une évaluation formative et la quatrième à l'évaluation sommative. Les scores de chacune des évaluations sont récoltés pour être analysés. Durant la troisième leçon, une des classes réalise un focus groupe, l'autre rencontre trois témoins. Durant chacune des leçons, l'enseignante-chercheuse relève des observations servant à l'analyse.

Le focus group est une méthode de collecte de données qualitative (Marty, 2021), basée sur des entretiens partiellement structurés, en groupe, avec un modérateur et un observateur. (UNIFR, 2022) Cette méthode est utile pour approfondir des sujets complexes, tels que la sexualité (Haegel, 2005), en favorisant les interactions et les échanges d'idées entre les participants. L'objectif est de faire ressortir leurs représentations, leurs attentes et leurs idées. (Hervouet, 2019) Le focus groupe peut

prendre différentes formes en fonction de la situation et des objectifs, mais il doit y avoir une certaine homogénéité dans le groupe. Avant la discussion, il est important d'organiser son déroulement en déterminant l'ordre et le type de questions et de s'interroger sur la direction souhaitée de la discussion. (Haegel, 2005) Les règles doivent être présentées aux les participants, comme le respect de la confidentialité et le non-jugement. (Hervouet, 2019) Le rôle de la personne qui l'anime est de veiller à ce que les participants puissent s'exprimer librement et se sentent en confiance tout en respectant le temps et les règles de discussion. (Haegel, 2005) Le but n'est pas que tous les participants soient d'accord à la fin de la discussion, mais qu'ils puissent tous exprimer leur vision. Il est envisageable de faire une synthèse pour conclure la discussion. (Marty, 2021)

L'utilisation de témoignages oraux en classe est un moyen didactique qui peut apporter de nombreux bénéfices, notamment en termes de motivation et d'intérêt des élèves pour le sujet étudié. Les témoignages permettent également de découvrir des éléments nouveaux et d'enrichir le contenu du cours. (Fink, 2014b) Il est toutefois important de les considérer comme toute autre source et de les vérifier autant que possible. (Heimberg, 2019) Les récits des témoins sont uniques et ne doivent pas être considérés comme une réalité univoque, mais plutôt comme une diversité de points de vue. (Fink, 2014b) Les témoignages peuvent être utilisés pour traiter des thèmes comme les rapports hommes-femmes, la religion, l'éducation, la sexualité, etc. (Fink, 2014a) Les enseignantes et les enseignants doivent toutefois jouer un rôle de contextualisation (Fink, 2014b) afin de permettre aux élèves de prendre conscience de la complexité de la réalité. Enfin, l'utilisation de témoignages oraux doit faire l'objet d'une préparation minutieuse et d'une réflexion sur les objectifs pédagogiques visés.

## **Résultats**

Les observations de l'enseignante-chercheuse durant la première leçon mettent en évidence la confusion qu'ont la plupart les élèves entre identité de genre et orientation sexuelle/romantique.

Les observations en classe et des évaluations formatives après les deux premières leçons, mettent en évidence les propos déplacés que certains élèves formulent à l'encontre des personnes LGBTQIA+.

Les résultats nous montrent qu'après les deux évaluations formatives, soit les deux premières leçons, les élèves maîtrisent, dans les deux classes, davantage les notions liées à l'orientation sexuelle/romantique.

Les moyennes à la suite de l'évaluation sommative révèlent, dans les deux classes, que les objectifs sont atteints par la majorité des élèves et que les items concernant l'orientation sexuelle/romantique sont légèrement mieux réussis que ceux concernant le sexe et/ou le genre.

La comparaison des scores des évaluations formatives et sommative, révèle que les élèves qui n'ont pas obtenu la moyenne à l'évaluation sommative ne sont pas forcément ceux qui ont le moins bien réussi les évaluations formatives et que la classe ayant participé au focus groupe a globalement mieux réussi les évaluations formatives que la classe rencontrant les témoins, mais que la tendance s'inverse pour les scores de l'évaluation sommative.

De manière générale, cette séquence aurait mérité davantage de leçons pour réaliser complètement les activités prévues initialement par l'enseignante-chercheuse, qui ne connaissait pas les classes dans lesquelles elle est seulement intervenue pour tester ses deux dispositifs didactiques.

Durant le focus groupe, l'enseignante-chercheuse a constaté que les discussions n'étaient pas riches, quasi sans interaction et que les élèves se montraient désintéressés. Elle a dû intervenir afin d'encourager les élèves à partager leur pensée en plénum, ce qui semble avoir mieux fonctionné que le focus groupe en lui-même.

Dans l'autre classe, au début de la rencontre avec les témoins, les élèves se sont montrés respectueux, mais discrets. Au fil de la discussion, ils ont commencé à poser des questions aux témoins, soit celles préparées initialement, soit des questions spontanées. A ce moment-là, l'enseignante-chercheuse est intervenue auprès d'un groupe d'élèves qui commençaient à être dissipés. A l'issue de la rencontre, les témoins étaient ravis. L'enseignante-chercheuse aurait souhaité une leçon de plus pour discuter de la rencontre avec les élèves.

Un retour de l'enseignant régulier de ces classes affirme que la venue des témoins a été appréciée et que certains élèves ont déclaré qu'ils seraient moins sévères envers les membres de la communauté LGBTQIA+.

## **Conclusion**

Comprendre les notions liées au sexe, au genre et à l'orientation sexuelle/romantique permet d'appréhender les nouvelles sources d'informations sur ces sujets, notamment les témoignages sur les réseaux sociaux. Même s'il comporte des limites, notamment la taille de l'échantillon, ce travail propose des clés pour comprendre ces notions et utilise des témoignages et des focus groupes pour aider les élèves à mieux comprendre la diversité des genres et des orientations sexuelles. Le but de

cette séquence n'est pas de créer un débat, mais plutôt d'offrir la possibilité aux élèves d'acquérir et de différencier certaines notions.

Les résultats montrent que ni les focus groupes ni les témoignages n'ont d'effet négatif sur les apprentissages des élèves et que les témoignages contribueraient à augmenter la tolérance à l'égard de la communauté LGBTQIA+ chez les élèves.

Comme piste pour poursuivre le travail, nous pourrions étudier l'impact émotionnel de la séquence sur chaque élève. Il serait également intéressant de questionner les élèves à propos de leur situation émotionnelle avant chaque évaluation, car les émotions peuvent avoir une influence sur les performances scolaires.

Gardons à l'esprit que l'école n'est qu'une des influences pour les apprentissages des adolescentes et des adolescents et la famille reste une figure qui a son impact. Il est donc important de disposer d'un cadre extra-scolaire compréhensif et soutenant pour accompagner les élèves qui pourraient être perturbés par la découverte de la diversité des sexes, des genres et des orientations sexuelles/romantiques.

Retenons que dans un contexte encore loin de garantir tous les droits aux personnes LGBTQIA+, le rôle des enseignantes et des enseignants est d'informer les élèves sur la diversité sexuelle de la meilleure manière qu'il soit.

## **Bibliographie**

Fink, N. (2014a). Histoire orale. Genève.

Fink, N. (2014b). Paroles de témoins, paroles d'élèves. Berne: Peter Lang.

Haegel, F. (2005, avril). Réflexion sur les usages de l'entretien collectif. *Recherche en soins infirmiers*, 83, 23-27.

Häusermann, M. (2017). *L'impact de l'hétérosexisme et de l'hobophobie sur la santé et la qualité de vie des jeunes gays, lesbiennes et bisexuel-les en Suisse*. Récupéré sur Stop suicide: [https://stopsuicide.ch/wp-content/uploads/2017/07/Hausermann\\_-Limpact-de-lhétérosexisme-sur-la-qualité-de-vie-des-jeunes-LGBT-en-Suisse.pdf](https://stopsuicide.ch/wp-content/uploads/2017/07/Hausermann_-Limpact-de-lhétérosexisme-sur-la-qualité-de-vie-des-jeunes-LGBT-en-Suisse.pdf)Réf2

Heimberg, C. (2019). *Le témoignage en classe ou auprès de la classe: avec quels apprentissages de la critique des sources?* Récupéré sur : [https://www.unige.ch/didactiquesHGC2019/files/9015/9240/2856/PPT\\_Heimberg.pdf](https://www.unige.ch/didactiquesHGC2019/files/9015/9240/2856/PPT_Heimberg.pdf)

Hervouet, L. (2019, mai 23). *focus group* . Récupéré sur :anthropik : <https://www.anthropik.org/lucile-hervouet-focus-group/>

Marty, L. (2021). Chapitre 12. Le focus group. *Les méthodes qualitatives en psychologie clinique et psychopathologie*, 197-213.

UNIFR. (2022). *Focus Group 16e édition du Séminaire du CERF / HEP*. Récupéré sur <https://www.unifr.ch/cerf/fr/séminaire-16e-édition.html>