



« Mémoire de Master présenté à la faculté des Lettres de l'université
de Fribourg (CH) »

**Les ACT, une branche pour les filles et les ACM pour les
garçons :
ces représentations sont-elles toujours d'actualité ?**

Directeurs : Roland Pillonel-Wyrsh
Micheline Schenker-Schouwey

MARET Soraya
Bagnes (VS)

TABLE DES MATIERES

1. INTRODUCTION	3
3. HYPOTHÈSES DE RECHERCHE.....	3
4. RECHERCHE.....	4
4.1 MÉTHODE.....	4
4.2 RÉSULTATS.....	6
a) Préférence et contentement.....	6
b) Attention en cours et comportement.....	7
c) Implication et persévérance	7
d) Motifs de l'appréciation/non appréciation/utilité de la branche.....	7
e) Les représentations des élèves pour la branche	8
5. CONCLUSION.....	8

RÉSUMÉ DU MÉMOIRE DE MASTER

1. INTRODUCTION

Une enquête par questionnaires a été menée auprès de 137 élèves du niveau secondaire (cycle d'orientation), afin d'étudier l'impact du genre de l'élève et des attentes de l'enseignant sur l'intérêt des élèves à l'égard des activités créatrices.

Le but de ce travail est essentiellement de voir quel est l'intérêt des élèves pour cette branche et par quoi il est influencé. Mais il s'agit aussi de vérifier si les représentations féminines ou masculines des élèves à l'égard des activités créatrices sont toujours d'actualité. En effet, les élèves ont un avis sur le sujet qui est dans la plupart de cas influencé par leur construction sociale et par divers facteurs tant familiaux que scolaires. L'école, malgré une volonté d'aller à l'encontre de ces stéréotypes, est souvent le vecteur de ces a priori qui sont ancrés chez les élèves. Il est ensuite difficile pour eux de s'en débarrasser, reproduisant ainsi inconsciemment les stéréotypes de genre qui leur ont été inculqués.

Ainsi, les élèves, en fonction de leur intérêt et représentation pour la branche en question, auront des attitudes différenciées pendant le cours, s'investissant plus ou moins dans leur travail et faisant preuve de motivation accrue ou modérée. C'est ce que nous allons tenter de vérifier.

Dans ce travail de recherche ce sont les activités créatrices, tant manuelles (ACM) que textiles (ACT) qui vont nous intéresser.

Mon intérêt pour les différences entre filles et garçons dans le milieu scolaire a influencé le choix de ce travail. En effet, je suis assez sensible à l'hétérogénéité et à l'égalité entre filles et garçons au sein des classes. Mais le choix de la branche (AC) s'est surtout fait car il s'agit d'une branche artistique, ayant le statut de secondaire. De ce fait, elle est dévalorisée au sein de la société et pas ou peu prise au sérieux. Il existe de nombreux préjugés à l'égard des activités créatrices et peu de bibliographie et de recherches ont été réalisées dans le domaine créatif et manuel, voire pas de travaux du tout.

3. HYPOTHÈSES DE RECHERCHE

Dans ma recherche, les hypothèses et sous hypothèses que je souhaite démontrer sont les suivantes :

Hypothèses :

1. L'intérêt des élèves à l'égard des AC varie en fonction du genre (différencié ACM et ACT) => VI (variable indépendante) : Genre VD (variable dépendante) : Intérêt

2. Les représentations des AC sont différentes selon le genre (différencié ACM et ACT) : les garçons ont un préavis négatif vis-à-vis des ACT tout comme les filles ont un préavis négatif à l'égard des ACM. => VI : Genre VD : Représentations
3. Le comportement et l'attitude des élèves en classe d'AC sont différents en fonction du genre. => VI : Genre VD : Comportement et attitudes en classe

Sous-hypothèses :

4. Le comportement et l'attitude des élèves en classe d'AC sont différents en fonction de l'intérêt porté à la branche.
5. L'intérêt que les élèves ont vis-à-vis des AC influence les stratégies qu'ils vont mettre en place (comportement et attitude en classe).
6. L'enseignant, de par ses attentes à l'encontre des élèves, influence l'intérêt des élèves pour la branche et par conséquent les stratégies utilisées par les élèves (comportement et attitude en classe).

La recherche comporte donc deux pôles de recherche, à savoir le pôle « élèves » et le pôle « enseignant ».

4. RECHERCHE

4.1 MÉTHODE

Dans un premier temps, je me suis intéressée essentiellement au pôle « élèves ». Il s'agit là de la partie la plus importante de ma recherche : l'analyse quantitative.

Par le biais d'un questionnaire comprenant essentiellement des questions à choix multiples mais aussi quelques questions ouvertes, je souhaitais vérifier quels étaient les a priori et représentations des élèves à l'égard des AC, en d'autres termes leurs différences de perception et de représentation de la branche, ainsi que leurs différences d'attitudes en AC selon leur genre. Je souhaitais également voir si leur attitude était plutôt positive ou négative, et finalement quelles étaient leurs différences d'intérêt, s'il y en avait, vis-à-vis de la branche.

137 questionnaires ont donc été remplis, comprenant 80 garçons et 57 filles de classes de 1^e G et 1^e PG, de 2^e EB et de 3^e EB.

Mon échantillon regroupe ainsi plusieurs sections (PG, G, EB) et divers âges, il est toutefois centré sur un public de niveau secondaire. Ainsi, un total de 8 classes du cycle d'orientation de Domdidier a participé à ce questionnaire, réparties de la manière suivante :

Echantillon de la recherche						
Sections et classes représentées	1PG	1G	2EB	3EB		TOTAL
Garçons	18	39	11	12	Garçons	80
Filles	24	23	6	4	Filles	57

Lors de l'analyse des résultats, plusieurs tests statistiques ont été réalisés en fonction des résultats obtenus, afin de confirmer ou non la tendance visible dans les tableaux Excel.

C'est le test de Student qui a essentiellement été utilisé pour vérifier l'homogénéité ou la conformité des résultats. En effet, dans plusieurs cas, il était nécessaire de comparer soit le genre avec la totalité de l'échantillon, soit une section en particulier avec tout l'échantillon. Ce sont alors des tests de conformité qui étaient privilégiés. Dans d'autres cas, la comparaison entre deux sections ou la comparaison entre le genre (féminin et masculin) était nécessaire: ce sont des tests d'homogénéité qui ont alors été réalisés.

Dans un second temps, le pôle « enseignant » a été analysé. Il s'agit de la partie qualitative de ma recherche.

Je souhaitais vérifier dans quelle mesure les enseignants influençaient et avaient un rôle à jouer dans l'intérêt des élèves à l'égard des AC, mais aussi indirectement, dans leurs représentations pour la branche.

Plutôt que de faire des entretiens, j'ai choisi d'observer les classes et les enseignants au moyen d'une grille d'analyse qui a été traitée de manière qualitative.

Cette partie est moins conséquente que la partie consacrée aux élèves, mais reste toutefois intéressante.

Deux classes (1^e G et 1^e PG), ayant préalablement répondu au questionnaire, ainsi que deux enseignants ont été observés au moyen d'une grille d'observation.

Cette grille d'observation m'a avant tout permis de vérifier les attentes des enseignants à l'encontre des élèves.

Il a fallu surtout réfléchir en termes d'observabilité, puisque cette seconde étape s'est déroulée en classe, pendant la leçon elle-même.

Pour réaliser la grille d'observation, j'ai donc choisi six items sur lesquels me concentrer en classe. Ils se présentent comme suit:

1. Les exigences de l'enseignant. Ce premier item permet de voir si l'enseignant est plus ou moins exigeant avec les filles ou avec les garçons.

2. Les explications. Le second item se focalise sur les explications données par l'enseignant. Est-ce que les explications sont plus longues pour les filles ou pour les garçons ? Sont-elles plus précises, plus détaillées ?

3. La réaction de l'enseignant suite au temps que l'élève met pour réaliser une activité. Le troisième item concerne le comportement de l'enseignant et sa patience. Est-il plutôt patient envers l'élève ? Remarque-t-on une différence selon le genre ?

4. L'enseignant a une écoute particulière pour les filles/les garçons. Ce quatrième item concerne le temps passé à régler des problèmes. En termes d'aide, d'encouragements et de félicitations, est-ce qu'il y a une différence entre les filles et les garçons ?

5. La discipline et l'indiscipline en classe. Ce cinquième item se focalise plus sur les élèves et leur comportement. L'enseignant réprimande-il plus souvent les filles ou les garçons ? On souhaite ici vérifier le seuil de tolérance de l'indiscipline en fonction du genre.

6. En termes de questionnement de l'élève. Le dernier item observé concerne le nombre de fois que l'élève est interrogé par l'enseignant et le temps de latence qui lui est accordé.

4.2 RÉSULTATS

Dans les résultats obtenus, je vais surtout aborder ceux qui méritent notre attention et me focaliser essentiellement sur la recherche quantitative, partie essentielle du travail.

a) Préférence et contentement

Le premier point qui était analysé concernait la préférence (intérêt) pour les ACM ou les ACT et en parallèle le contentement à aller en cours d'AC.

Ce qu'il en ressort c'est que :

1. Garçons et filles préfèrent les ACM.
2. Les filles apprécient les ACT, les garçons moins.

On peut donc en déduire que, concernant les préférences, elles ne sont pas en accord avec le genre, ni avec le caractère masculin ou féminin de la branche. Si les garçons préfèrent clairement les ACM, ce n'est pas le cas des filles qui apprécient également la branche et de ce fait, ne la considèrent pas nécessairement comme masculine.

Par contre, les ACT restent toutefois considérées comme féminines, car plus de filles les préfèrent par rapport aux garçons.

En termes de sections on obtient une préférence pour les ACM chez les PG ainsi que les G, et une préférence pour les ACT chez les EB. Ce qu'il est intéressant de remarquer, c'est que les EB ont eu uniquement des ACT l'année du questionnaire, ils ont donc une préférence pour la branche qu'ils ont eue. Par contre, en termes de contentement, celui-ci est nettement supérieur

chez les PG. Mais de manière globale, les résultats entre le contentement et la préférence sont cohérents pour le genre et les sections.

b) Attention en cours et comportement

Le deuxième point concernait l'attention en cours et, en parallèle, le comportement des élèves.

En termes d'attention, ce qu'il ressort, c'est que les élèves disent être attentifs aux explications données lors des cours d'AC. En ce qui concerne le genre, nous avons les PG qui écoutent moins que les EB et G, mais cette différence est encore plus marquée pour les ACM.

En termes de comportement, les garçons considèrent les ACT égales aux autres branches, ils estiment avoir le même comportement et les avis sont partagés pour les ACM. Chez les filles, les ACM sont considérées comme une branche différente et les avis sont partagés pour les ACT.

En ce qui concerne les sections, les G et EB considèrent les AC comme identiques aux autres branches, alors que les PG trouvent les AC différentes. Les PG étaient déjà majoritaires à ne pas écouter les explications données, donc il y a une cohérence dans leurs réponses.

Pour le comportement et l'attention, la différence de comportement est plus flagrante entre les sections qu'entre les genres.

c) Implication et persévérance

Pour cette partie ce qu'il est intéressant de relever est que les garçons s'appliquent plus en ACM et que les EB sont ceux qui disent le moins s'impliquer.

Pas de réelle surprise pour les garçons puisqu'ils étaient déjà majoritaires à préférer les ACM. Pour les classes EB, on peut remarquer que ce résultat est peu surprenant, puisque ce type de classe a souvent tendance à se sous-estimer.

Les résultats obtenus pour la persévérance coïncident avec ceux obtenus pour l'implication. De manière globale, les élèves abandonnent moins facilement en ACM qu'en ACT et surtout en ce qui concerne les garçons et les classes PG.

On peut en déduire que les élèves sont plus persévérants en ACM.

d) Motifs de l'appréciation/non appréciation/utilité de la branche

Pour cette partie-ci, on obtient une réelle différence de genre.

Lorsque l'on demande aux élèves de dire pourquoi ils apprécient les AC, les filles disent « aimer les branches artistiques », alors que les garçons disent « aimer travailler avec leurs mains ».

On a là l'aspect artistique qui prime chez les filles, alors que chez les garçons c'est l'aspect manuel qui est mis en avant.

Ceci peut nous mener directement au critère d'utilité qui coïncide avec le stéréotype de genre, puisque les ACM sont considérées comme plus utiles pour les garçons que les filles et que les ACT sont quant à elles considérées comme plus utiles pour les filles que pour les garçons.

On obtient là des différences qui sont en adéquation avec les stéréotypes genrés. Les représentations sont donc bien marquées en ce qui concerne les différences entre filles et garçons.

En ce qui concerne les sections, les PG sont ceux qui trouvent les AC le moins utile, par contre ils considèrent que les ACM sont plus utiles que les ACT. Cette tendance se généralise puisque les élèves sont majoritaires à trouver les ACM plus utiles que les ACT.

e) Les représentations des élèves pour la branche

Les élèves devaient choisir des adjectifs afin de qualifier la branche. Ce qu'il en ressort dans toutes les catégories, c'est que les ACM sont considérées comme libres, manuelles et faciles.

Le terme de « facile » est ambigu, car il est difficile d'interpréter si les élèves considèrent les ACM faciles en fonction des notes obtenues ou en fonction des exigences demandées dans la branche.

Les garçons sont toutefois moins nombreux que les filles à considérer les ACM comme faciles. Ce dernier point va à l'encontre de l'idée reçue que les garçons pourraient trouver les ACM plus faciles que les filles.

Par contre, les garçons sont majoritaires à trouver les ACM masculines. L'écart entre le caractère féminin et masculin des ACM est plus important chez les garçons que chez les filles. En ce qui concerne les ACT, les garçons considèrent la branche comme féminine, libre et manuelle, et chez les filles ce sont les adjectifs libre, féminine et facile qui sortent en tête.

En termes de sections, l'adjectif « libre » sort chaque fois vainqueur. Ce qu'il est intéressant de remarquer ici, c'est que l'adjectif libre apparaît à chaque fois dans toutes les catégories, tant pour les ACM que les ACT. A nouveau, il est difficile d'interpréter la pensée des élèves : considèrent-ils la branche plus libre car ils ont le droit de parler et ont un comportement différent ou alors libre en termes de « création » car ils ont le droit de créer et inventer leur propre projet ?

5. CONCLUSION

Pour conclure ce travail de recherche, on peut dire que, de manière générale, il n'y a pas de différence significative de genre au sein des élèves mais plutôt des différences en termes de

sections. En effet, comme nous le montrent les résultats, la plupart des différences significatives se situent entre les diverses sections PG, G et EB et non pas entre les filles et les garçons.

L'intérêt différencié pour les AC en fonction du genre ne fonctionne pas pour les filles. Si les garçons ont un plus grand intérêt pour les ACM, les filles quant à elles ne préfèrent pas les ACT, mais penchent aussi pour les ACM et sont majoritaires par rapport aux garçons à les trouver faciles. On peut remarquer que les représentations sont encore bien marquées, surtout pour les ACT qui sont d'avantage considérées comme féminines.

En termes de comportement, de manière globale, les élèves disent avoir le même comportement en AC que lors d'autres branches, mais ce résultat ne correspond pas à la réalité. On peut se demander alors si les élèves ont répondu à cette question en termes de désirabilité, en d'autres mots, ce qu'ils souhaitent réaliser.

Ce que l'on peut déduire c'est que le comportement et l'attitude des élèves en classe ne sont pas liés à l'intérêt pour les AC, mais ont plutôt un lien avec le thème du travail (projet à réaliser). Ainsi, si les élèves sont intéressés par le thème de travail, ils s'impliquent d'avantage que si le thème ne les intéresse pas, où là ils auront plutôt tendance à moins s'impliquer.

L'intérêt pour les AC influence ainsi la concentration et la motivation en classe, mais pas le comportement et l'attitude en classe.

Les résultats pour les garçons sont beaucoup plus flagrants, laissant croire qu'ils ne veulent pas montrer leur appréciation et leur intérêt pour une branche dite « féminine ».

Compte tenu de ces résultats, on peut se demander s'il y a eu une réelle évolution des mentalités. Le fait que les AC soient dans la grille horaire pour tous les élèves, montre un réel changement et une évolution : aujourd'hui filles et garçons suivent les mêmes programmes, ce qui n'a pas toujours été le cas. On pourrait ainsi s'attendre à ce que les activités créatrices, et surtout les activités créatrices textiles soient moins stigmatisées, mais comme nous venons de le voir, c'est loin d'être le cas. Il est donc difficile au niveau secondaire d'abolir les préjugés des élèves, surtout lorsque l'on sait que ces représentations ne datent pas d'aujourd'hui et qu'elles sont véhiculées et alimentées par de nombreux facteurs, entre autres sociaux et familiaux. Il semblerait qu'au niveau secondaire, il faille simplement considérer filles et garçons égaux face aux activités créatrices et face à la tâche à réaliser, tout en tenant compte de leurs différences et caractéristiques.