

## Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (AVL)

Workshop Close Reading

Geschichte, Praktiken, Lektionen 1

mit Prof. Dr. Stefanie Heine (Universität Kopenhagen)

gehört das Close Reading heute als eine genon das close reading neute als eine selbstverständliche reading neute als eine das eine praxis. Distant und Machine Reading zum Trotz bleibt die Ustant uno Macnine Keading zum Trotz bieibt die Ara varmittalt Fanigkeit der genauen Lekture eine der Wichtigsten der Schling vorallengestet und immar wildelt in der Forschung vorausgesetzt und immer wieder Winder Wieder In der Forschung vorausgesetzt und immer wieder der im deutschenzerhinen Raum VON Neuem Detrieben Wirg. Umso überraschender in deutschsprachigen Raum erscheint, aass aer im aeutschsprachigen kaum dem Nau, Criticiem im I A Richarde Ursprünglich A Richarde C Rrooke Unübersetzt gebrauchte lerminus, oer ursprunglich dem New Criticism um I. A. Richards, C. Brooks winnest entstammt kallm in in seinen dem New Criticism um I. A. Kichards, C. Brooks
Warenhiarianan hietoriechan Radautunnan ind Verschiedenen historischen Bedeutungen und Implikationen instorischen Denenmingen und Workshop diskutieren wir grundlegende

## Donnerstag, 22. Juni 2023

Plattenstrasse 43, Raum 211

- 14:00 Vortrag von Stefanie Heine: "Close Reading im New Criticism"
- 15:15 Pause
- 15:30 Stefanie Heine, Rahel Villinger, Sandro Zanetti

kurze Vorstellung des geplanten Kompendiums zum Thema

Textdiskussion 1 Cleanth Brooks, Well Wraught Urn (1947) - "Preface" Reader:

und Kapitel "Keats's Sylvan Historian. History Without Footnotes"

17:15 Pause

17:30 Textdiskussion 2 Reader: Eve Kosofsky Sedgwick, "Paranoid Reading and Reparative Reading" (2002)

Jane Gallop, "The Historicization of Literary Studies and the Fate of Close

Reading" (2007) und dies., "Close Reading in 2009" (2010)

19:30 Abendessen im Restaurant Sento

## Freitag, 23. Juni 2023

Plattenstrasse 43, Raum 211

9:00 Textdiskussion 3 Reader: Stefanie Heine, "Tangential Reading und Cormac McCarthys Geoästhetik"

10:30 Pause

10:45 Textdiskussion 4 Reader: Jonathan Kramnick, "Criticism and Truth" (2021)

12:15 **Schluss** 

Workshop im Rahmen der interuniversitären Doktoratskooperation "Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft" Kontakt und Anmeldung (Dropbox-Zugang zu den Texten des Readers): sandro.zanetti@uzh.ch