

**Matinée d'études  
ANNIE ERNAUX  
Jeudi 27 avril, 10h-12h 30, MIS 3119**



**10h-11h, CONFÉRENCE  
Bruno Blanckeman (Sorbonne-Nouvelle, Paris)  
« 2008 : LES ANNÉES, d'Annie Ernaux »**

Bruno Blanckeman est professeur de littérature française (XXe-XXIe) à la Sorbonne-Nouvelle (Paris 3). Son domaine de recherches est la littérature narrative, romans et récits de soi, depuis 1968, ainsi que la chanson d'expression française depuis 1950. Il est l'auteur, entre autres, de *Patrick Modiano ou l'écriture comme un nocturne* (Passage(s), 2019), des *Fictions singulières, études sur le roman contemporain* (Prétextes, rééd. 2004) et a dirigé de nombreux collectifs, dont le *Dictionnaire Marguerite Yourcenar* (Champion, 2017), *Les Romanciers minimalistes*, en collaboration avec Marc Dambre, (Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2012) et *Annie Ernaux: le Temps et la Mémoire*, en collaboration avec Francine Dugast-Portes et Francine Best, et avec la participation d'Annie Ernaux (Stock, 2014).

**11h- 12h, TABLE RONDE  
Bruno Blanckeman, Thomas Hunkeler (Département de Français, Unifr) et Marc-Henry Soulet (Département de travail social, politiques sociales et développement global, Unifr)**

Parallèlement à ses recherches sur la littérature de la Renaissance et sur le théâtre, Thomas Hunkeler a publié de nombreuses études sur la littérature du XXème et du XXIème siècles, entre autres : *Échos de l'ego dans l'œuvre de Samuel Beckett*, (L'Harmattan, 1997) et *Paris et le nationalisme des avant-gardes (1909-1925)* (Hermann, 2018).

Les recherches de Marc-Henry Soulet, professeur de sociologie, se concentrent sur la non-intégration, l'exclusion sociale, la vulnérabilité et le discrédit identitaire des individus. Parmi ses publications les plus récentes : « Vulnérabilité et prévention : de quelques enjeux sociologiques » (Erès, 2022) et « La souffrance sociale : défaillance individuelle ou pathologie sociale ? » (Presses de l'EHESP, 2018).

Thomas Hunkeler et Marc-Henry Soulet ont co-dirigé le collectif *Annie Ernaux. Se mettre en gage pour dire le monde* (Métis Presses, 2012).

**Ouvert à toute personne intéressée.**  
Organisation et information: Michel Vieignes (michel.vieignes@unifr.ch).