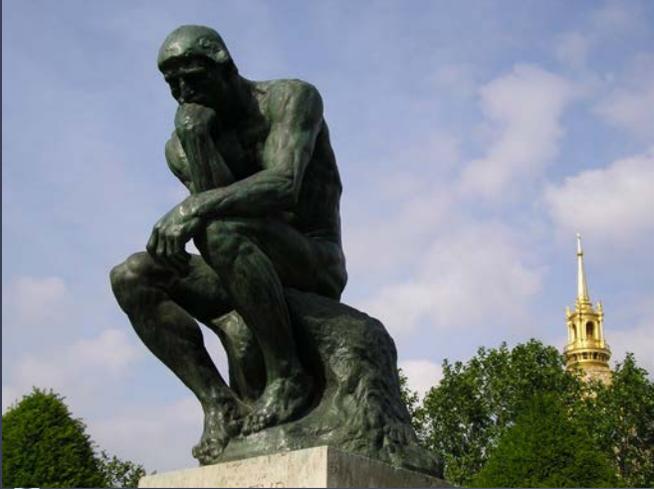




**UNI  
FR**

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

# FAIRE TAIRE LA SUBJECTIVITÉ OU COMMENT EMPÊCHER DE PENSER QUAND ON RÉFLÉCHIT



# SUJET PENSANT L'OBJET

**René Descartes**, *cogito ergo sum*

**Jean-Jacques Rousseau**, *sujet et citoyen*

**Emmanuel Kant**, *transcendance de la conscience de soi*

**Soren Kierleggaard**, *penseur subjectif de sa théorie sur l'éthique*

**Paul Ricœur**, *subjectivité impliquée*

# INDIVISIBLE SUBJECTIVITÉ

- Qualités premières et qualités secondes
- Quelques exemples parmi d'autres: droit, médecine, psychologie
- Indivisible
- Ne peut se déduire
- Ne se laisse pas attribuer
- Pousse à la prise de conscience !
- Sans forcer à l'idéalisme

# HISTOIRES VÉCUES



© Philippe Geluck - Le Chat à Malibu - 1997

IL N'Y A PAS DE CONNAISSABLE QUE CE QUI PEUT  
ÊTRE OBSERVÉ PAR UN TIERS



Peut-il y avoir une expérience  
objective de la subjectivité ?

A photograph of a cave opening leading to a beach and the ocean. The cave's interior is dark and textured with rock. The opening is an irregular shape, framing a bright scene outside. Outside, the ocean is a vibrant turquoise color, meeting a clear blue sky. A small boat is visible on the water, and a person is sitting on the beach in the distance. The overall mood is one of contrast between the dark interior and the bright exterior.

COMPRENDRE AUTREMENT TOUT EN RESTANT À  
L'INTERIEUR. FORCÉMENT UNE POSTURE  
SCHIZOPHRENIQUE ?

*« Ceux qui fabriquent dans les caves des stylos avec lesquels  
d'autres écriront en plein air que tout va pour le mieux »*

*Jacques Prévert (1931)  
Le soleil ne brille pas pour tout le monde*

# CE QU'ON VEUT BIEN VOIR

# *RUTH CANDER KOHN* OU LA QUÊTE DE L'INTERSUBJECTIVITÉ

- La neutralité cache mal l'engagement
- Connaître ses valeurs et accepter de les considérer comme non toutes puissantes
- Accepter les limites de sa profession
- Maîtriser les outils de recherche

**Schizophrénie (encore) entre la nécessité de décrire son implication et la crainte de verser dans l'exhibition de soi.**

 Kohn, R.C. & Nègre, P. (2003). *Les voies de l'observation. Repères pour les pratique de recherche en sciences humaines*. Paris: L'Harmattan



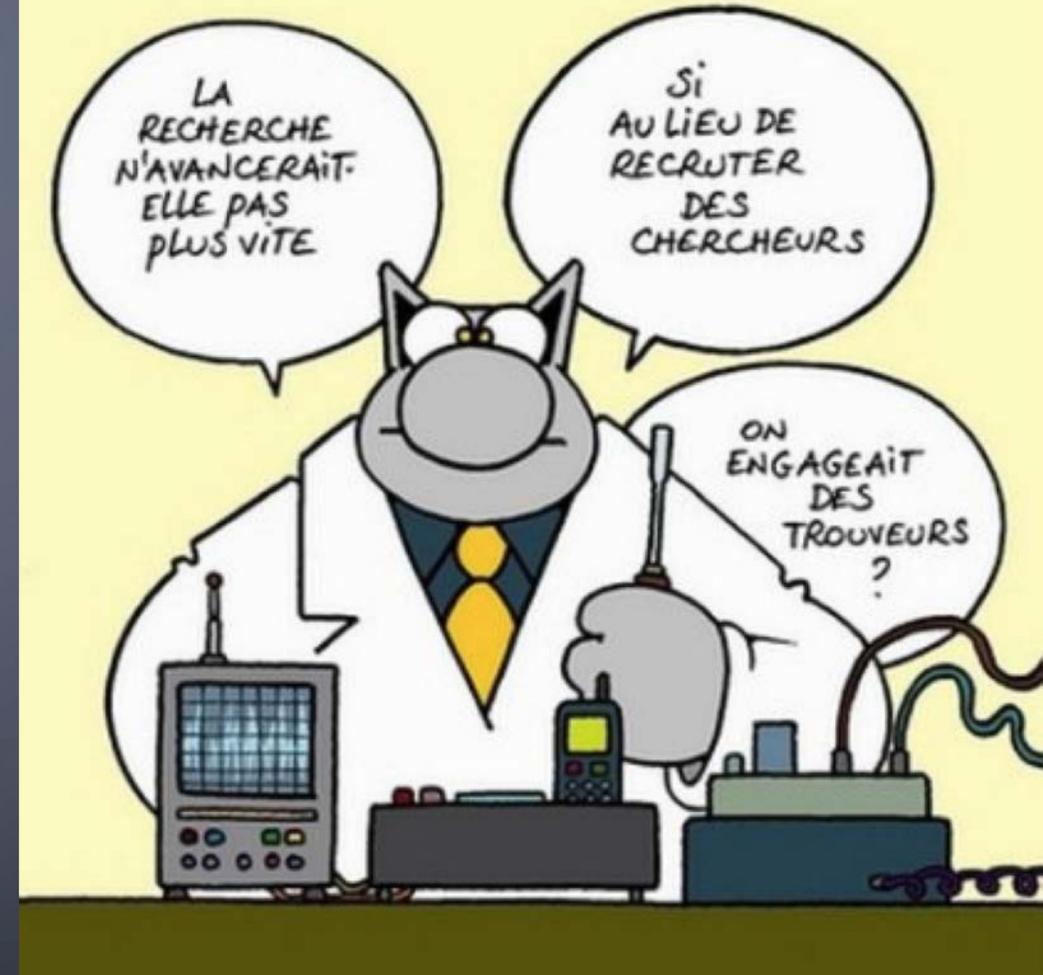
2. Le·la chercheur·euse cache ses positions (stagiaire, chercheur·euse, etc) en prenant l'allure d'un·e participant·e

3. La position tierce: expert·e conseil

# IMPLEXITÉ

## IMPLICATION + COMPLEXITÉ

- Termes antagonistes ou espace dialogique selon Edgar Morin
- Dimension complexe des implications
- Entrelacements de différents niveaux de réalités
- Suscite l'angoisse du·de la chercheur·euse enlacé·e dans le questionnement de ce qui est tissé et étreint



📖 Legrand, J.L. (2006). Implexité: implications et complexité repéré à l'url [http://www.barbier-rd-nom.fr/journal/article.php3?id\\_article=656](http://www.barbier-rd-nom.fr/journal/article.php3?id_article=656)

# IMPLEXITÉ

- Le psycho-affectif
- L'historico-existentiel
- Le sturcturo-professionnel
- Implications primaires: dans l'objet de recherche, dans l'institution de reference, au regard de la commande
- Implicaitons secondaires: implications sociales des modèles, dans l'écriture



1. La mise en veilleuse ou la non-stratégie
2. L'oscillation pendulaire ou stratégie de la loyauté
3. La gestion dialogique ou stratégie du compromis

# L'implexité assumée ou l'intelligence du qualitatif

*Krohn (2001, p.34)*

Kohn, R.C. (2001). Les positions enchevêtrées du praticien-qui-devient-chercheur. In M.-P. Marckiewicz (ed.) *Praticien et chercheur. Parcours dans le champ social*. Pp.15-38. Paris : l'Harmattan

# LES INTELLIGENCES MULTIPLES

d'après la théorie de Howard Gardner

## Intelligence verbo-linguistique

ABC

LES MOTS

Capacité à penser, saisir et exprimer des idées.

Exemples : écrivains, poètes, traducteurs, interprètes, journalistes, avocats, ...



## Intelligence musico-rythmique



LA MUSIQUE

Capacité à reconnaître, interpréter, et créer des musiques, rythmes...

Exemples : compositeurs, chanteurs, musiciens, professeurs de musique, accordeurs, ...



## Intelligence logico-mathématique

123

LA LOGIQUE

Capacité à raisonner, calculer, compter, résoudre des problèmes.

Exemples : scientifiques, ingénieurs, savants, mathématiciens, comptables ...



## Intelligence interpersonnelle



LES AUTRES

Capacité à agir et réagir avec les autres, aider, collaborer, partager.

Exemples : commerçants, politiciens, enseignants, managers, chef d'équipe, ...



## Intelligence visuelle / spatiale



LES IMAGES

Capacité à percevoir et se représenter le monde.

Exemples : peintres, photographes, architectes, pilotes, dentistes, ...



## Intelligence intrapersonnelle



SOI

Capacité à se connaître, à s'introspecter, à être intuitif.

Exemples : chercheurs, entrepreneurs, romanciers ...



## Intelligence corporelle-kinesthésique



LE CORPS

Capacité à utiliser son corps, à s'exprimer physiquement.

Exemples : danseurs, athlètes, artisans, chirurgiens, pompiers ...



## Intelligence naturaliste-écologiste



LA NATURE

Capacité à observer, reconnaître, et classer la nature.

Exemples : explorateurs, botanistes, archéologues, zoologistes, fermiers, ...



# Le processus de recherche en lui-même

- Cyclique et récursif
- Échanges et dons
- Observation active
- Activation de la posture réflexive
- Processus vu comme un pèlerinage, un passage voire une épreuve

# L'écriture de la recherche

Si on voulait tout  
écrire, ce serait tout  
simplement illisible

C'est le produit fini  
attendu

Accepter d'écrire ce  
qu'on ne voulait pas  
lire

# IDENTIFIER LES ENJEUX

# LA POSTURE D'UN·E PRATICIEN·NE CHERCHEUR·EUSE

Questionnement épistémologique, éthique et méthodologique

- L'importance du trait d'union entre praticien·ne et chercheur·euse
- Identité sans statut.
- Répondre à la fois aux enjeux de la connaissance et à ceux de l'action
- Difficulté de nommer la forme de sa recherche (impliquée, actionnariste, compréhensive,...?)

📖 De Lavergne, C. (2007). La posture du praticien-chercheur: un analyseur de l'évolution de la recherche qualitative. *Recherches qualitatives-Hors Série no 3 – Actes du colloque Bilan et perspectives de la recherche qualitative*. 22-43

# TROIS ÉLÉMENTS AUXQUELS IL FAUT PORTER ATTENTION

## 01

La posture  
subjective et  
l'engagement  
du/de la  
chercheur·euse

## 02

Les liens  
entretenus avec  
le monde  
professionnel

## 03

Le processus de  
transformation de  
soi-même et la  
créativité présente  
au cœur de toute  
recherche



PETIT EXERCICE NON SUBJECTIF.

DANS L'IMAGE QUI SUIVRAIT, COMBIEN Y A-T-IL DE  
TÉLÉPHONES PORTABLES BLEUS ?



# RÉFLÉCHIR POUR PENSER



La manière dont les apprenants,  
par le biais de leur subjectivité,  
appréhendent les situations qu'ils  
rencontrent puisqu'ils « répondent »  
*in fine* à ce qu'ils perçoivent  
(Schultz, 1979)

# VERS UN OUTIL QUI PERMET DE RÉFLÉCHIR SANS PENSER

# PIERRE VERMERSCH (2012)

1. L'efficacité d'un apprentissage n'est nullement garantie par la simple réussite immédiate
2. Quand le sujet prend du recul par rapport à ce qu'il fait, comprend comment il s'y est pris et peut expliciter ses méthodes et ses procédures de travail, alors il devient progressivement capable d'agir seul, à sa propre initiative et de transférer ce qu'il a appris
3. Comment faire expliciter l'action ?

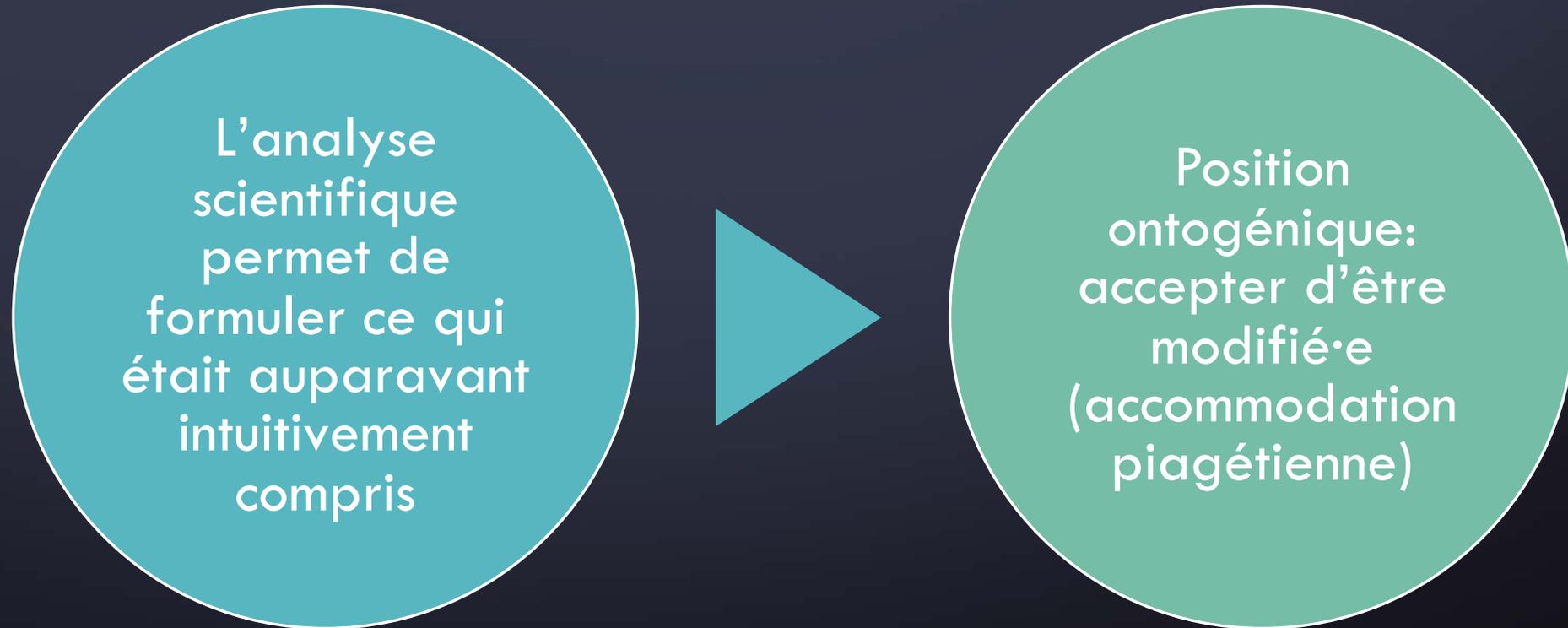
 Vermersch, P. (2012) *Explicitation et phénoménologie*. Paris : PUF

# ENTRETIEN D'EXPLICITATION

1. La première difficulté tient au fait que l'action est une connaissance autonome
2. La deuxième vient du fait que pour rendre possible la verbalisation de l'action, il faut d'abord que celui·celle qui s'y essaie prenne le temps d'un retour réfléchissant sur son action, de manière à ce qu'il·elle en prenne conscience
3. La troisième difficulté est que l'aide dont on a besoin pour passer du faire au dire est contre-intuitive
4. L'accent est mis sur les démarches et non pas sur le contenu de l'apprentissage (Balas-Chanel, 2002)

 [Vermesch, P. \(2017\). \*L'entretien d'explicitation\* \(9<sup>e</sup> édition\). Paris: ESF Editeur](#)

# AVANT-APRES



# AUDIT DE SUBJECTIVITÉ: UNE EXIGENCE

- Prendre connaissance des travaux antérieurs (rôle de la supervision)
- Capacité d'introspection (typologie des différentes formes d'intelligence selon Gardner)
- Puisque la subjectivité ne peut être gommée, le·la chercheur·euse doit à minima en être conscient·e

# DÉMARCHE CARTÉSIENNE



Puisque donc je suis, moi qui me trompe,  
comment me puis-je tromper à croire que je suis,  
vu qu'il est certain que je suis si ne me trompe ?

Ainsi puisque je serais toujours moi qui serais  
trompé.e, quand il serait vrai que je me  
tromperais, il est indubitable que je ne me puis  
tromper lorsque je crois que je suis.

*Saint Augustin (414), La cité de Dieu*

R  
E  
F  
E  
R  
E  
N  
C  
E  
S

📖 Descartes, R. ( 1628; 2006, 17<sup>ème</sup> ed) *Méditations métaphisiques*. Paris: Gallimard Folio

📖 De Lavergne, C. (2007). La posture du praticien-chercheur: un analyseur de l'évolution de la recherche qualitative. *Recherches qualitatives-Hors Série no 3 – Actes du colloque Bilan et perspectives de la recherche qualitative*. 22-43

📖 Godin, Ch. (2012). La subjectivité du sujet repéré à l'url [www.christian-godin.com/cours/1364820633\\_sujet.doc](http://www.christian-godin.com/cours/1364820633_sujet.doc)

📖 Kohn, R.C. (2001). Les positions enchevêtrées du praticien-qui-devient-chercheur. In M.-P. Marckiewicz (ed.) *Praticien et chercheur. Parcours dans le champ social*. Pp.15-38. Paris : l'Harmattan

📖 Kohn, R.C. & Nègre, P. (2003). *Les voies de l'observation. Repères pour les pratique de recherche en sciences humaines*. Paris: L'Harmattan

📖 Legrand, J.L. (2006). Implexité: implications et complexité repéré à l'url [http://www.barbier-rd-nom.fr/journal/article.php3?id\\_article=656](http://www.barbier-rd-nom.fr/journal/article.php3?id_article=656)

📖 Morin, E. (1990). *Introudction à la pensée complexe*. Paris: Seuil.

📖 Saint Augustin, *Civ. Dei*, XVIII, 54, 2.

📖 Vermersch, P. (2012) *Explicitation et phénoménologie*. Paris : PUF

📖 Vermesch, P. (2017). *L'entretien d'explicitation (9<sup>e</sup> édition)*. Paris: ESF Editeur

# CREDIT IMAGES

- 📷 Penseur de Rodin, fondation Rodin Paris. Photographie Pascale Spicher, juillet 2015.
- 📷 <https://wallhere.com/fr/wallpaper/696142>
- 📷 <https://etransiecn.wordpress.com/2018/01/15/le-chat-de-philippe-geluck/>
- 📷 <https://etransiecn.wordpress.com/2018/01/29/le-chat-de-philippe-geluck/>
- 📷 <https://probaway.wordpress.com/2013/10/02/philosophers-squared-auguste-comte/>
- 📷 <https://www.ideoelis.fr/1884.html>
- 📷 <http://www.elysee.ch/de/expositions-et-evenements/expositions/liu-bolin/>