



**UNI
FR**

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

FAIRE TAIRE LA SUBJECTIVITÉ OU COMMENT EMPÊCHER DE PENSER QUAND ON RÉFLÉCHIT



SUJET PENSANT L'OBJET

René Descartes, *cogito ergo sum*

Jean-Jacques Rousseau, *sujet et citoyen*

Emmanuel Kant, *transcendance de la conscience de soi*

Soren Kierleggaard, *penseur subjectif de sa théorie sur l'éthique*

Paul Ricœur, *subjectivité impliquée*

INDIVISIBLE SUBJECTIVITÉ

- Qualités premières et qualités secondes
- Quelques exemples parmi d'autres: droit, médecine, psychologie
- Indivisible
- Ne peut se déduire
- Ne se laisse pas attribuer
- Pousse à la prise de conscience !
- Sans forcer à l'idéalisme

HISTOIRES VÉCUES



© Philippe Geluck - Le Chat à Malibu - 1997

IL N'Y A PAS DE CONNAISSABLE QUE CE QUI PEUT ÊTRE OBSERVÉ PAR UN TIERS



Peut-il y avoir une expérience objective de la subjectivité ?

A photograph of a cave opening leading to a beach and the ocean. The cave's interior is dark and textured with rock. The opening is irregularly shaped, framing a bright scene outside. Outside, the ocean is a vibrant turquoise color, meeting a clear blue sky. A small boat is visible on the water, and a person is sitting on the dark pebbly beach in the distance. The overall mood is one of contrast between the dark interior and the bright exterior.

COMPRENDRE AUTREMENT TOUT EN RESTANT À
L'INTERIEUR. FORCÉMENT UNE POSTURE
SCHIZOPHRENIQUE ?

*« Ceux qui fabriquent dans les caves des stylos avec lesquels
d'autres écriront en plein air que tout va pour le mieux »*


*Jacques Prévert (1931)
Le soleil ne brille pas pour tout le monde*

CE QU'ON VEUT BIEN VOIR

RUTH CANDER KOHN OU LA QUÊTE DE L'INTERSUBJECTIVITÉ

- La neutralité cache mal l'engagement
- Connaître ses valeurs et accepter de les considérer comme non toutes puissantes
- Accepter les limites de sa profession
- Maîtriser les outils de recherche

Schizophrénie (encore) entre la nécessité de décrire son implication et la crainte de verser dans l'exhibition de soi.

 Kohn, R.C. & Nègre, P. (2003). *Les voies de l'observation. Repères pour les pratique de recherche en sciences humaines*. Paris: L'Harmattan



2. Le·la chercheur·euse cache ses positions (stagiaire, chercheur·euse, etc) en prenant l'allure d'un·e participant·e

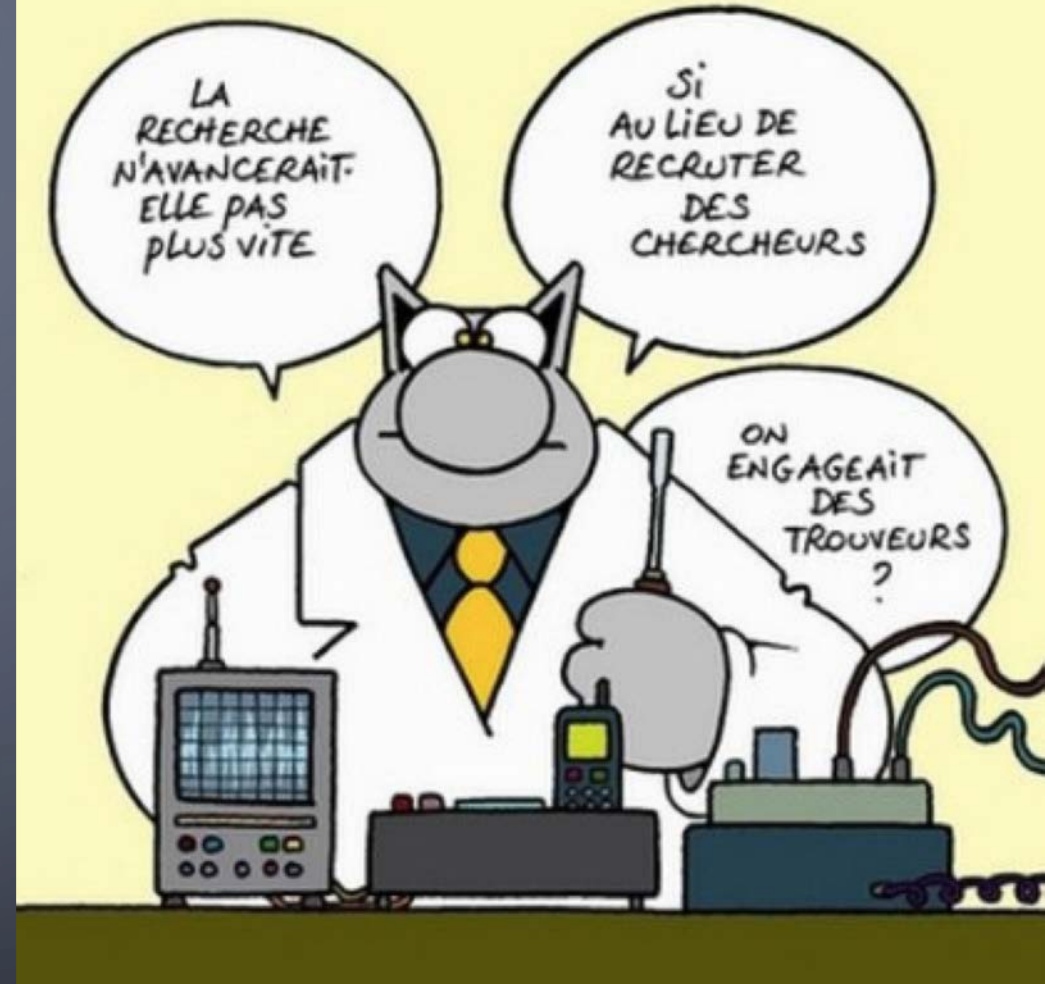
3. La position tierce: expert·e conseil

IMPLEXITÉ

IMPLICATION + COMPLEXITÉ

- Termes antagonistes ou espace dialogique selon Edgar Morin
- Dimension complexe des implications
- Entrelacements de différents niveaux de réalités
- Suscite l'angoisse du·de la chercheur·euse enlacé·e dans le questionnement de ce qui est tissé et étreint

📖 Legrand, J.L. (2006). Implexité: implications et complexité repéré à l'url http://www.barbier-rd-nom.fr/journal/article.php3?id_article=656



IMPLEXITÉ

- Le psycho-affectif
- L'historico-existentiel
- Le sturcturo-professionnel
- Implications primaires: dans l'objet de recherche, dans l'institution de reference, au regard de la commande
- Implicaitons secondaires: implications sociales des modèles, dans l'écriture



1. La mise en veilleuse ou la non-stratégie
2. L'oscillation pendulaire ou stratégie de la loyauté
3. La gestion dialogique ou stratégie du compromis

L'implexité assumée ou l'intelligence du qualitatif

Krohn (2001, p.34)

Kohn, R.C. (2001). Les positions enchevêtrées du praticien-qui-devient-chercheur. In M.-P. Marckiewicz (ed.) *Praticien et chercheur. Parcours dans le champ social*. Pp.15-38. Paris : l'Harmattan

LES INTELLIGENCES MULTIPLES

d'après la théorie de Howard Gardner

Intelligence verbo-linguistique

ABC

LES MOTS

Capacité à penser, saisir et exprimer des idées.

Exemples : écrivains, poètes, traducteurs, interprètes, journalistes, avocats, ...



Intelligence musico-rythmique



LA MUSIQUE

Capacité à reconnaître, interpréter, et créer des musiques, rythmes...

Exemples : compositeurs, chanteurs, musiciens, professeurs de musique, accordeurs, ...



Intelligence logico-mathématique

123

LA LOGIQUE

Capacité à raisonner, calculer, compter, résoudre des problèmes.

Exemples : scientifiques, ingénieurs, savants, mathématiciens, comptables ...



Intelligence interpersonnelle



LES AUTRES

Capacité à agir et réagir avec les autres, aider, collaborer, partager.

Exemples : commerçants, politiciens, enseignants, managers, chef d'équipe, ...



Intelligence visuelle / spatiale



LES IMAGES

Capacité à percevoir et se représenter le monde.

Exemples : peintres, photographes, architectes, pilotes, dentistes, ...



Intelligence intrapersonnelle



SOI

Capacité à se connaître, à s'introspecter, à être intuitif.

Exemples : chercheurs, entrepreneurs, romanciers ...



Intelligence corporelle-kinesthésique



LE CORPS

Capacité à utiliser son corps, à s'exprimer physiquement.

Exemples : danseurs, athlètes, artisans, chirurgiens, pompiers ...



Intelligence naturaliste-écologiste



LA NATURE

Capacité à observer, reconnaître, et classer la nature.

Exemples : explorateurs, botanistes, archéologues, zoologistes, fermiers, ...



Le processus de recherche en lui-même

- Cyclique et récursif
- Échanges et dons
- Observation active
- Activation de la posture réflexive
- Processus vu comme un pèlerinage, un passage voire une épreuve

L'écriture de la recherche

Si on voulait tout
écrire, ce serait tout
simplement illisible

C'est le produit fini
attendu

Accepter d'écrire ce
qu'on ne voulait pas
lire

IDENTIFIER LES ENJEUX

LA POSTURE D'UN·E PRATICIEN·NE CHERCHEUR·EUSE

Questionnement épistémologique, éthique et méthodologique

- L'importance du trait d'union entre praticien·ne et chercheur·euse
- Identité sans statut.
- Répondre à la fois aux enjeux de la connaissance et à ceux de l'action
- Difficulté de nommer la forme de sa recherche (impliquée, actionnariste, compréhensive,...?)

📖 De Lavergne, C. (2007). La posture du praticien-chercheur: un analyseur de l'évolution de la recherche qualitative. *Recherches qualitatives-Hors Série no 3 – Actes du colloque Bilan et perspectives de la recherche qualitative*. 22-43

TROIS ÉLÉMENTS AUXQUELS IL FAUT PORTER ATTENTION

01

La posture subjective et l'engagement du/de la chercheur·euse

02

Les liens entretenus avec le monde professionnel

03

Le processus de transformation de soi-même et la créativité présente au cœur de toute recherche

PETIT EXERCICE NON SUBJECTIF.

DANS L'IMAGE QUI SUIV, COMBIEN Y A-T-IL DE
TÉLÉPHONES PORTABLES BLEUS ?



RÉFLÉCHIR POUR PENSER



La manière dont les apprenants, par le biais de leur subjectivité, appréhendent les situations qu'ils rencontrent puisqu'ils « répondent » *in fine* à ce qu'ils perçoivent (Schultz, 1979)

VERS UN OUTIL QUI PERMET DE RÉFLÉCHIR SANS PENSER

PIERRE VERMERSCH (2012)

1. L'efficacité d'un apprentissage n'est nullement garantie par la simple réussite immédiate
2. Quand le sujet prend du recul par rapport à ce qu'il fait, comprend comment il s'y est pris et peut expliciter ses méthodes et ses procédures de travail, alors il devient progressivement capable d'agir seul, à sa propre initiative et de transférer ce qu'il a appris
3. Comment faire expliciter l'action ?

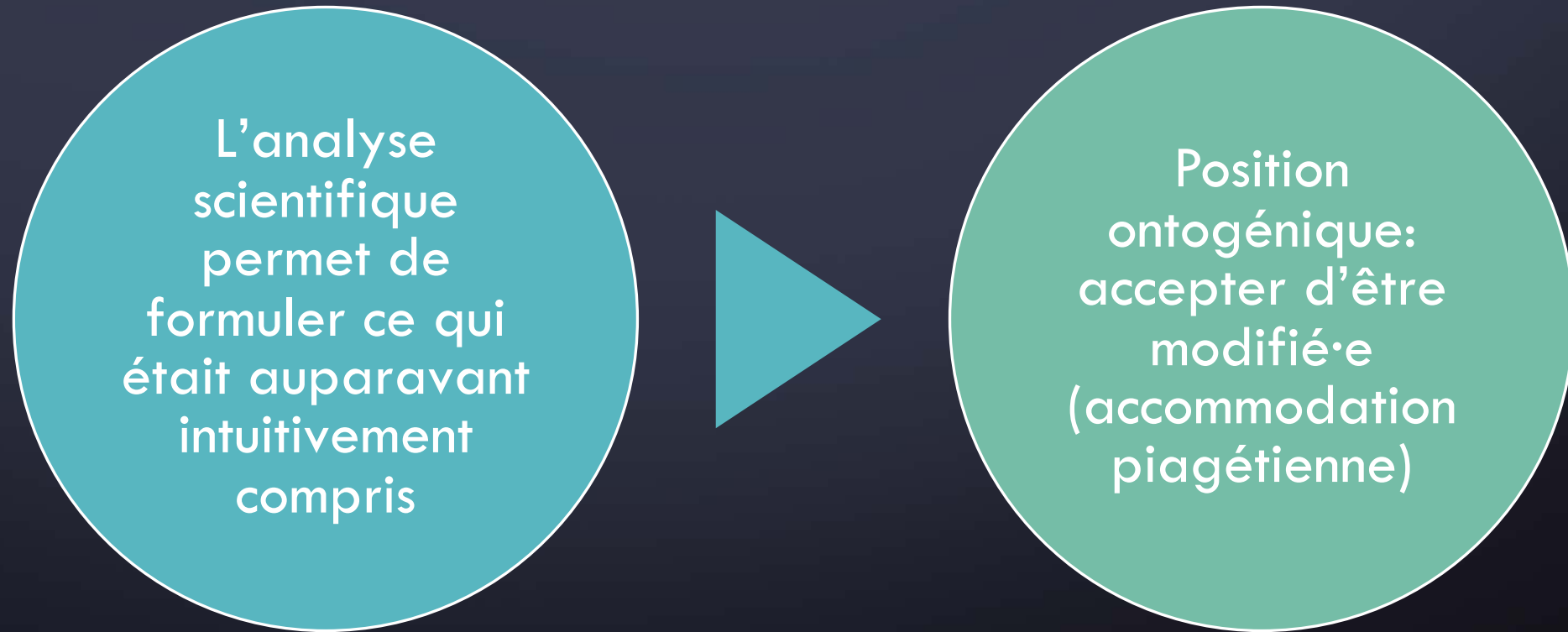
 Vermersch, P. (2012) *Explicitation et phénoménologie*. Paris : PUF

ENTRETIEN D'EXPLICITATION

1. La première difficulté tient au fait que l'action est une connaissance autonome
2. La deuxième vient du fait que pour rendre possible la verbalisation de l'action, il faut d'abord que celui·celle qui s'y essaie prenne le temps d'un retour réfléchissant sur son action, de manière à ce qu'il·elle en prenne conscience
3. La troisième difficulté est que l'aide dont on a besoin pour passer du faire au dire est contre-intuitive
4. L'accent est mis sur les démarches et non pas sur le contenu de l'apprentissage (Balas-Chanel, 2002)

 [Vermesch, P. \(2017\). *L'entretien d'explicitation* \(9^e édition\). Paris: ESF Editeur](#)

AVANT-APRES



AUDIT DE SUBJECTIVITÉ: UNE EXIGENCE

- Prendre connaissance des travaux antérieurs (rôle de la supervision)
- Capacité d'introspection (typologie des différentes formes d'intelligence selon Gardner)
- Puisque la subjectivité ne peut être gommée, le·la chercheur·euse doit à minima en être conscient·e

DÉMARCHE CARTÉSIENNE



Puisque donc je suis, moi qui me trompe,
comment me puis-je tromper à croire que je suis,
vu qu'il est certain que je suis si ne me trompe ?

Ainsi puisque je serais toujours moi qui serais
trompé.e, quand il serait vrai que je me
tromperais, il est indubitable que je ne me puis
tromper lorsque je crois que je suis.

Saint Augustin (414), La cité de Dieu

R
E
F
E
R
E
N
C
E
S

📖 Descartes, R. (1628; 2006, 17^{ème} ed) *Méditations métaphisiques*. Paris: Gallimard Folio

📖 De Lavergne, C. (2007). La posture du praticien-chercheur: un analyseur de l'évolution de la recherche qualitative. *Recherches qualitatives-Hors Série no 3 – Actes du colloque Bilan et perspectives de la recherche qualitative*. 22-43

📖 Godin, Ch. (2012). La subjectivité du sujet repéré à l'url www.christian-godin.com/cours/1364820633_sujet.doc

📖 Kohn, R.C. (2001). Les positions enchevêtrées du praticien-qui-devient-chercheur. In M.-P. Marckiewicz (ed.) *Praticien et chercheur. Parcours dans le champ social*. Pp.15-38. Paris : l'Harmattan

📖 Kohn, R.C. & Nègre, P. (2003). *Les voies de l'observation. Repères pour les pratique de recherche en sciences humaines*. Paris: L'Harmattan

📖 Legrand, J.L. (2006). Implexité: implications et complexité repéré à l'url http://www.barbier-rd-nom.fr/journal/article.php3?id_article=656

📖 Morin, E. (1990). *Introudction à la pensée complexe*. Paris: Seuil.

📖 Saint Augustin, *Civ. Dei*, XVIII, 54, 2.

📖 Vermersch, P. (2012) *Explicitation et phénoménologie*. Paris : PUF

📖 Vermesch, P. (2017). *L'entretien d'explicitation (9^e édition)*. Paris: ESF Editeur

CREDIT IMAGES

- 📷 Penseur de Rodin, fondation Rodin Paris. Photographie Pascale Spicher, juillet 2015.
- 📷 <https://wallhere.com/fr/wallpaper/696142>
- 📷 <https://etransiecn.wordpress.com/2018/01/15/le-chat-de-philippe-geluck/>
- 📷 <https://etransiecn.wordpress.com/2018/01/29/le-chat-de-philippe-geluck/>
- 📷 <https://probaway.wordpress.com/2013/10/02/philosophers-squared-auguste-comte/>
- 📷 <https://www.ideoelis.fr/1884.html>
- 📷 <http://www.elysee.ch/de/expositions-et-evenements/expositions/liu-bolin/>