

CERF – Séminaire de recherche – 14 février 2020 – Salle C-01.109 (LIP)

L'analyse vidéo pour la recherche en éducation

09h00	Accueil
09h05	Étude des pratiques de classes à partir de vidéos et d'autres données associées : approches théoriques et méthodologiques L'exposé partira d'un panorama succinct sur les recherches en éducation utilisant la vidéo puis abordera une analyse des caractéristiques de la vidéo. Parmi ces caractéristiques, l'importance de l'analogie temporelle et partiellement spatiale de la situation filmée avec le film de cette situation sera discutée. L'exposé portera ensuite sur la façon dont l'évolution temporelle de la situation peut être prise en compte grâce aux données vidéo. Les aspects méthodologiques seront développés dans le cas de deux approches, analytique et holistique, en s'appuyant essentiellement sur des études spécifiques. Un exemple sera proposé aux participants pour une analyse succincte. Les limites de ces données seront également abordées. <i>Andrée Tiberghien, Directrice de recherche émérite au CNRS, UMR ICAR (CNRS, ENS-Lyon, Université Lyon 2), didacticienne des sciences</i>
10h30 – 10h50	Pause café / croissants
10h50	La co-analyse didactique fondée sur l'usage de la vidéo dans le cadre d'une communauté discursive de pratiques professionnelles Le programme de recherche ECSE (entrée dans la culture scientifique à l'école) conduit dans 4 institutions suisses romandes (HEP VD, FR, BEJUNE et UNIGE), articule 2 visées : (1) une meilleure compréhension du fonctionnement des pratiques professionnelles des praticiens dans leur milieu écologique au regard de leurs épistémologies pratiques afin de produire des connaissances sur la construction du référent empirique (Bisault, 2010 ; Martinand, 1996 ; Coquidé, 2007) chez les jeunes élèves et (2) une étude des conditions de la circulation des savoirs entre acteurs (Vinatier & Morissette 2015; Sensevy & al. , 2013 ; Bednardz, 2015 ; Ligozat & Marlot, 2016) dans le cadre d'une communauté discursive de pratiques professionnelles (Marlot & Roy, Roy & Marlot, acceptés). Cette présentation vise à montrer de quelle manière la co-analyse d'extraits de séquence vidéo entre enseignants et chercheurs, en lien avec la mobilisation d'un certain type d'objet frontière (Marlot, Toullec-théry & Daguzon, 2017; Daguzon & Marlot, 2019) participe à la construction d'un espace interprétatif partagé et à la production de savoirs pour enseigner, notamment concernant l'intérêt et les limites de l'usage de rituels en classe de sciences. <i>Corinne Marlot, HEP VD, UER MS (CH) et laboratoire ACTÉ, Université Clermont-Auvergne (F)</i>
11h30	L'analyse vidéo pour documenter des phénomènes : deux exemples d'utilisation du logiciel ELAN. Le média vidéo représente un moyen pérenne de capter des données en contexte réel. Toutefois, en extraire des éléments intelligibles et porteurs de sens exige des chercheurs d'opérer une démarche d'analyse structurée de ce contenu multimédia. Ces démarches sont multiples. Cette communication sera l'occasion d'exposer deux manières d'analyser les vidéos collectées : la segmentation et l'annotation. La première permet de documenter des durées d'apparition des comportements cibles, la seconde permet d'annoter et de catégoriser les interactions. Dans les deux cas, des démarches d'analyses interjuges sont souhaitées, afin de valider le processus d'extraction de données des vidéos. <i>Catherine Bonnat, Unifr, Lionel Alvarez, HEP Fribourg et Unifr, Maud Plumettaz-Sieber, Unifr</i>
12h30	Fin du séminaire et apéritif dinatoire