

Bachelor DAES I

Diplôme d'aptitude à  
l'enseignement au  
secondaire I (DAES I)

## Grille d'observation à l'intention des étudiant·e·s pour le stage d'observation – B2

### Contexte

Ce document<sup>1</sup> concerne le stage d'observation du Bachelor DAES I. Il est destiné à soutenir l'observation du stagiaire quant à l'enseignement de son/ses enseignants-formateurs (EF) et à l'apprentissage des élèves.

Le stage d'observation a pour but d'introduire l'étudiant au monde de l'école en déposant la casquette de l'élève ou de l'étudiante, pour adopter le regard de l'enseignante. En particulier, il lui est demandé d'observer les cours de son/ses EF et éventuellement – sur suggestion de ces derniers – ceux d'autres enseignants. Il est également demandé de les observer et de s'entretenir avec eux avant et après les leçons.

Cette grille peut être utilisée pour l'observation de l'enseignant. Pour rappel, il est également demandé au stagiaire de s'entretenir avec tous les acteurs qui font partie d'un CO (Directeur, adjoint, enseignant-titulaire de classe, enseignant spécialisé, concierge, secrétaire, assistant social, psychologue...). Le rapport de l'étudiant doit porter sur l'ensemble des expériences vécues durant le stage et non seulement sur les leçons observées.

### But

Cette grille d'observation propose quelques éléments à observer, de manière non exhaustive, catégorisés en trois temps (*phase préactive* : préparation de l'enseignement ; *phase interactive* : moment de l'enseignement et *phase postactive* : analyse a posteriori de l'enseignement). Le stagiaire dispose ainsi d'éléments tangibles d'observation sur lesquels il peut questionner ses EF et mieux comprendre les choix et actions de ces derniers. En aucun cas, il ne s'agit de porter un jugement sur l'enseignement de l'EF, mais bien d'être attentif à des éléments fondateurs de l'enseignement et de l'apprentissage, tant du point de vue didactique que dans la relation pédagogique qu'établit l'enseignant avec sa classe et chacun de ses élèves.

### Usage

Cette grille ne se prétend pas exhaustive et elle n'est pas à utiliser de façon systématique et intégralement à chaque leçon. On peut ainsi suggérer au stagiaire de se concentrer sur l'un ou l'autre des éléments durant un cours (aspects didactiques, moments d'interaction avec la classe, déplacements et gestion de l'espace, etc.) et d'identifier d'autres éléments à observer.

Pour faciliter l'observation, des questions sont proposées dans les différentes thématiques suivant deux types : les cases à cocher et les questions ouvertes. Pendant l'observation du cours, les cases peuvent être cochées ; ensuite, les questions ouvertes peuvent être complétées. Ces observations sont approfondies et discutées dans les échanges avec l'enseignant.

<sup>1</sup> Afin de faciliter la lecture du présent document, le masculin est employé comme générique.

**Phase préactive**

- Formulation explicite d'objectifs d'apprentissages et d'un canevas de cours
  - o L'enseignante dispose d'une préparation écrite de sa leçon  oui  non
  - o L'enseignante dispose d'une planification temporelle précise du cours  oui  non
- Préparation des documents et supports d'apprentissage
  - o L'enseignante a préparé des supports (fiches, matériel...)  oui  non
- Les activités prévues me semblent en lien avec les objectifs fixés  oui  non
- Les activités prévues me semblent variées et intéressantes  oui  non

**Phase interactive**

- Déroulement de la leçon
  - o Il y a un rituel d'entrée en classe (élèves debout ; serrement de mains...)  oui  non
  - o De quelle manière l'enseignant marque le début du cours ? (salutations, geste, mot particulier...)

.....

.....

.....

.....

.....

- o De quelle manière l'enseignant commence-t-il le cours ? (annonce des objectifs, du plan du cours, rappel du cours précédent...)

.....

.....

.....

.....

- o De quelle manière l'enseignant formule-t-il les consignes ? (orales/écrites, formulation impérative, affirmative...)

.....

.....

.....

.....

- o Quand et comment l'enseignant utilise-t-il les différents supports ? (tableau, beamer...)

.....

.....

.....

.....

- Quel pourcentage du temps de leçon, environ, est pour la parole de l'enseignant ?  
 <25%    25-50%    50-75%    >75%
- Quel pourcentage du temps de leçon, environ, est pour la parole des élèves ?  
 <25%    25-50%    50-75%    >75%
- Quel pourcentage du temps de leçon, environ, se déroule en complet silence ?  
 <25%    25-50%    50-75%    >75%
- L'enseignant passe individuellement près des élèves  oui    non
- L'enseignant marque les transitions entre les activités  oui    non
- A la fin du cours, quel pourcentage des élèves a participé activement à l'oral ?  
 <25%    25-50%    50-75%    >75%
- De quelle manière l'enseignant termine le cours ? (synthèse, retour sur ce qui a été fait/appris, salutations...)

.....

.....

.....

.....

- Éléments de la présence de l'enseignant

- Comment l'enseignant capte-t-elle/il l'attention des élèves ? (voix, mots-clefs, regard, gestuelle)

.....

.....

.....

- Que peut-on observer du regard de l'enseignant à différents moments de la leçon ?

.....

.....

.....

- De quelle manière l'enseignant module-t-elle/il sa voix en fonction du type de discours ?

.....

.....

.....

- Est-ce que l'enseignant a une gestuelle et un langage non-verbal (expressions du visage, entre autres) variés ?

.....

.....

.....

- Où se place l'enseignant dans la classe ? Se déplace-t-il beaucoup devant et parmi les élèves ?

.....

.....

.....

- Gestion de classe et de la discipline

- Qu'est-ce que l'enseignant met en place pour que l'ambiance de travail soit bonne ?

.....

.....

.....

- Est-ce que l'enseignant connaît le prénom de tous ses élèves ?  oui  non
- Est-ce que l'enseignant utilise souvent l'humour ?  oui  non
- Comment l'enseignant réagit-il en cas de perturbation (bavardage, inattentions...) ?

.....

.....

.....

**Phase postactive – après discussion avec l'enseignant**

- Analyse a posteriori de la leçon

- Est-ce que l'enseignant a réalisé tout ce qui était prévu ?  oui  non
- Quels sont les points forts de ce cours ? Et les éléments sur lesquels l'enseignant peut apporter des améliorations ?

.....

.....

.....

.....

.....

- Quelle activité a le mieux fonctionné et pour quelles raisons ?

.....

.....

.....

.....

- Quelle activité a le moins bien fonctionné et pour quelles raisons ?

.....

.....

.....

.....

- Quel soutien peut être envisagé pour les élèves semblant en difficultés ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Quelles hypothèses puis-je faire pour les élèves non-actifs ? (manque d'intérêt, de motivation, activités trop difficile, ...). Et quelles solutions pourraient être imaginées ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Éléments personnels de l'enseignant

- Est-ce que l'enseignant a eu du plaisir à animer ce cours ?  oui  non
- Est-ce que l'enseignant a été perturbé durant ce cours ?  oui  non
- Quels sont les points forts de l'enseignement proposé ? Et les éléments sur lesquels l'enseignant peut apporter des améliorations ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Remarques sur la grille d'observation*

<b>Cette grille me convient :</b>	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Je souhaite apporter les modifications suivantes :		
.....		
.....		
.....		
.....		