

Master of Arts en enseignement pour le degré secondaire I

Synthèse du Mémoire de Master

La présence de l'enseignant dans le cadre scolaire

A quelles composantes de la présence de l'enseignant les élèves sont-ils particulièrement sensibles ?

Auteur	Choulat Guillaume
--------	--------------------------

Directeur	Dr. Phil. Edmée Runtz-Christan
-----------	--------------------------------

Date	Juillet 2022
------	--------------

Introduction

Au cours de l'école obligatoire, il n'est pas rare d'avoir été en contact avec un enseignant qui, sans réellement pouvoir l'expliquer, était capable de nous tenir en haleine durant son cours tout en nous apprenant beaucoup de choses, comme s'il émanait de lui une aura, une force... Plusieurs auteurs ont alors tenté de définir plus précisément cette aura dont fait preuve l'enseignant à partir de plusieurs connotations dont notamment celles parlant d'un "je ne sais quoi" (Jankélévitch, 2014), d'une "grâce" (Pavis, 1996) ou encore d'une "présence" (Runtz-Christan, 2000) à laquelle nous allons nous intéresser de plus près.

Bien que de nombreuses recherches se soient intéressées aux différentes composantes de la présence entre l'enseignant et ses élèves au sein de la relation pédagogique (Martikainen, 2020 ; Moulin, 2004 ; Pujade-Renaud, 1984 ; Runtz-Christan, 2000), il y en a peu qui se sont focalisées sur ces mêmes composantes afin de se demander celles que les apprenants valorisent le plus. Ainsi, ce travail a pour objectif de définir, dans le cadre scolaire, la perception qu'ont les élèves du secondaire I vis-à-vis des composantes de la présence de l'enseignant.

Méthode

Notre recherche, de nature qualitative, a été menée grâce à une récolte de données par entretiens semi-directifs dans un CO fribourgeois, où 12 apprenants ont été interviewés. Ces entretiens ont ensuite été retranscrits puis traités au moyen d'une analyse thématique afin de faire ressortir les concepts récurrents (Paillé & Mucchielli, 2010). A partir de ces derniers, nous avons effectué un codage thématique qui est « une façon de regrouper ces résumés en un nombre réduit de thèmes ou d'éléments conceptuels plus synthétiques » (Miles & Huberman, 2003, p.133). Comme nous nous basons sur les composantes de la présence de l'enseignant préalablement définies par Runtz-Christan (2000), la partie analytique de cette recherche a pour objet de repérer dans le discours des sujets ces différentes thématiques pour ensuite les relier à la composante qui leur est associée (voir Tableau 1 ci-dessous).

Aspect corporel	Le regard, l'écoute, la voix, la respiration, le rythme, l'aisance, le physique...
Aspect intellectuel	Le rôle, l'imagination, la concentration, le professionnalisme...
Aspect psychologique	La personnalité, la séduction...

Tableau 1 : Les composantes de la présence de l'enseignant (Runtz-Christan, 2000, p.64)

Ensuite, un tableau récapitulatif des différentes occurrences de chaque composante a été conçu à l'aide de l'ensemble des témoignages obtenus. Ces résultats ont par la suite été interprétés selon les différents aspects de la présence, puis le degré et le genre de l'élève.

Résultats

Les résultats obtenus dans le cadre de ce travail de recherche mettent en évidence à quelles composantes de la présence de l'enseignant les élèves fribourgeois du secondaire 1 sont les plus sensibles. Parmi ces dernières, nous retrouvons tout d'abord la capacité qu'a le professeur à proposer des activités d'apprentissage variées et porteuses de sens : le professionnalisme. Ensuite, des valeurs humanistes ont été passablement évoquées à l'aide d'adjectifs tels que gentil, respectueux, joyeux afin de qualifier la personnalité du maître. Enfin, le sens de l'humour ou le fait de pouvoir rire à quelques blagues montrent que l'imagination tient aussi une place importante dans les perceptions des élèves. Grâce aux analyses menées lors de la discussion des résultats, nous pouvons affirmer que les apprenants accordent une importance différente aux composantes de la présence de leur enseignant puisque nos trois hypothèses de recherche ont été vérifiées. A partir de celles-ci, nous avons pu confirmer que la présence varie en fonction du degré scolaire et du genre de l'élève.

Conclusion

Ce travail de recherche présente la sensibilité qu'ont les élèves du secondaire 1 vis-à-vis des composantes de la présence de l'enseignant. L'analyse des données démontre que la perception de la présence de l'enseignant varie selon le degré et le genre des apprenants puisque nos trois hypothèses ont été validées. De plus, outre le professionnalisme, les résultats ont pu mettre en évidence que les élèves valorisent grandement les composantes d'ordre affectif (ex : l'écoute, la personnalité, etc.). Cette observation nous questionne donc sur la manière dont les enseignants novices sont formés étant donné que leur cursus est avant tout axé sur l'acquisition de compétences purement didactiques (Marsollier, 2012). Il conviendrait alors de proposer aux futurs enseignants une formation portant non seulement sur la maîtrise des savoirs disciplinaires, mais aussi sur le développement de moyens à mettre en œuvre afin de favoriser l'émergence de la présence, c'est-à-dire un savoir-être (Runtz-Christan, 2000).

Bibliographie

- Jankélévitch, V. (2014). *Le Je-ne-sais-quoi et le Presque-rien. La Méconnaissance, le Malentendu : La Méconnaissance, le Malentendu*. Média Diffusion.
- Marsollier, C. (2012). *Investir la relation pédagogique repères pour l'éthique de l'enseignant*. Chronique sociale.
- Martikainen, J. (2020) How Students Categorize Teachers Based on Visual Cues: Implications of Nonverbal Communication for Classroom Management. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 64(4), 569-588. <https://doi.org/10.1080/00313831.2019.1595713>
- Miles, M.B., & Huberman, A.M. (2003). *Analyse des données qualitatives* (2e éd.). De Boeck.
- Moulin, J.-F. (2004). Le discours silencieux du corps enseignant. *Carrefours de l'éducation*, 17(1), 142-159. <https://doi.org/10.3917/cdle.017.0142>
- Paillé, P., & Mucchielli, A. (2010). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales* (4e éd.). Armand Colin.
- Pavis, P. (1996). *Dictionnaire du théâtre*. Dunod.
- Pujade-Renaud, C. (1984). *Le corps de l'enseignant dans la classe* (2e éd.). ESF éditeur.
- Runtz-Christan, E. (2000). *Enseignant et comédien, un même métier ?* ESF éditeur.