

Master of Arts en enseignement pour le degré secondaire I

Synthèse du Mémoire de Master

L'évaluation de l'interdisciplinarité

Élaboration et mise en place d'un livret de compétences/portfolio

Auteur	Ferreira Beselga Jessica
Directeur	Pillonel-Wyrsh Roland-Pierre
Date	Mai 2022

Introduction

La notion d'interdisciplinarité semble complexe en raison du fait qu'elle est souvent associée à la transdisciplinarité ou encore à la multidisciplinarité. Ces dernières se distinguent les unes des autres par leurs façons d'amalgamer les disciplines entre elles. La multidisciplinarité, nommée également pluridisciplinarité, tient à comprendre un sujet d'étude à travers plusieurs disciplines séparément (Lawrence, 2019 ; Nicolescu, 2011). La transdisciplinarité « concerne [...] ce qui est à la fois entre les disciplines, à travers les différentes disciplines et au-delà de toute discipline » (Nicolescu, 2011, p.96). Puis, l'interdisciplinarité prétend en un partage mutuel entre au moins deux disciplines afin de mieux comprendre un objet d'étude (Lenoir, 2015). Ainsi, cette définition de l'interdisciplinarité est celle qui nous intéresse au sein de cette recherche.

L'interdisciplinarité est étroitement liée à la notion de projet (Arpin & Capra, 2002 ; Valzan, 2009), puisqu'elle permet de faire interagir diverses disciplines au sein d'un sujet complexe. La pédagogie de projet développe ainsi une méthode active de la part de l'élève (Arpin & Capra, 2002). L'élève est au centre de l'apprentissage, puisqu'à travers un projet, il va développer diverses stratégies, impliquant des confrontations et rectifications de ses représentations et des résolutions de problèmes propres à lui-même, afin d'atteindre le but du projet (Angoulvant et al., 2008 ; Arpin & Capra, 2002 ; Bordallo & Ginestet, 2006). En parallèle, la métacognition est ainsi développée (Arpin & Capra, 2002 ; Valzan, 2009) et l'évaluation et l'auto-évaluation du projet se fait tout au long du processus de l'apprentissage de l'élève (Bordallo & Ginestet, 2006).

Cependant, développer et réaliser tout projet interdisciplinaire impliquent de penser à son évaluation. De plus en plus, l'importance d'axer l'enseignement sur le développement de compétences en plus des simples connaissances purement disciplinaires s'est imposée, car les compétences permettent « d'outiller l'élève pour pouvoir faire face aux exigences de la vie quotidienne et professionnelle » (Roegiers, 2016, p.9). Valzan (2009) propose justement un livret de compétences comme moyen d'évaluation d'un projet, ce qui implique donc une réflexion au niveau de la sélection des compétences et des objectifs, des activités et des situations d'apprentissage. Huutoniemi et Rafols (2016) dévoilent qu'évaluer l'interdisciplinarité, et donc un projet interdisciplinaire, est relativement complexe. Cette difficulté peut résider en l'ambiguïté à définir convenablement l'interdisciplinarité (Huutoniemi & Rafols, 2016), mais aussi dans les lacunes institutionnelles ou encore didactiques et pédagogiques.

Ainsi, l'intérêt de notre recherche s'intéresse à l'évaluation de l'interdisciplinarité, puisqu'il n'existe actuellement aucun réel bon outil d'évaluation certifié. Par conséquent, un outil d'évaluation, plus précisément un livret de compétences/portfolio, a été créé afin d'identifier si ce dispositif est cohérent et efficace pour évaluer l'interdisciplinarité au cycle d'orientation (CO). Ainsi, l'accent est porté sur diverses hypothèses de recherche dont :

1. Utiliser un livret de compétences/portfolio facilite l'évaluation équitable d'un projet interdisciplinaire.
2. Plus un élève apprécie la clarté de structure du livret de compétences/portfolio, plus il ressent de la facilité à exprimer ses apprentissages par discipline.
3. Le livret de compétences/portfolio donne à l'élève l'impression de développer ses compétences dans chacune des disciplines touchées par le projet interdisciplinaire.
4. Plus l'élève aura une impression de clarté des attentes, plus il aura l'impression d'avoir un bon rendement au niveau des apprentissages interdisciplinaires.

Méthode

La réalisation du projet interdisciplinaire, suivie de son évaluation, s'est faite au CO de la Gruyère, site de Riaz, au sein de trois classes de 10^{ème} année Harnos, dont une classe de pré-gymnasiale (PG) et deux classes d'exigence de base (EB). Ceci s'est déroulé durant une durée d'environ trois semaines dès la fin novembre et durant le courant du mois de décembre 2021.

Premièrement, l'intérêt s'est porté sur la création du projet interdisciplinaire. L'objet d'étude de ce projet s'intéresse au recyclage et au développement durable à travers diverses disciplines, dont les mathématiques, les sciences naturelles et les activités créatrices/arts visuels.

Deuxièmement, le livret de compétences a été créé en relation avec le projet interdisciplinaire choisi. Celui-ci est partagé selon les disciplines en diverses parties avec :

- les compétences ;
- les objectifs ;
- les activités faites avec leurs dates de réalisation ;
- l'évaluation avec l'autoévaluation et l'évaluation formative pour l'élève et l'évaluation sommative pour l'enseignant.

Les élèves utiliseront le livret de compétences durant l'intégralité du projet et classeront toutes leurs activités sous forme de portfolio. En parallèle, des guides d'activités par disciplines d'enseignement ont été confectionnés afin de soutenir les enseignants et de leur donner des pistes concrètes quant à l'enseignement à travers ce projet afin que les élèves trouvent leurs voies pour développer les diverses compétences.

Une fois le projet interdisciplinaire, le livret de compétences et les divers guides d'activités réalisés, la présentation de ceux-ci aux enseignants de cette recherche s'est faite. Cependant, plusieurs réticences ont eu lieu de la part de certains enseignants, liés à un manque de sentiment de compétences, une surcharge de travail ou encore un manque de volonté et de flexibilité vis-à-vis du programme actuel scolaire compris comme essentiellement liés à des contenus spécifiques. À la suite des remarques des enseignants, nous avons procédé à plusieurs modifications afin d'alléger le livret de compétences et de fournir des guides d'activités entièrement « clé en main ».

Finalement, une fois le projet réalisé sur le terrain, des questionnaires ont été remplis par les 43 élèves participant à cette recherche. Une méthode quantitative a été privilégiée afin de pouvoir examiner statistiquement si le livret de compétences est un bon outil d'évaluation pour une interdisciplinarité. A vrai dire, le questionnaire est divisé en six dimensions dont le projet interdisciplinaire, le contenu de l'évaluation, la compréhension de la méthode d'évaluation, le remplissage du livret de compétence, l'efficacité de la méthode d'évaluation et les ressentis de l'expérience. De plus, une échelle de Lickert a été privilégiée et des questions ouvertes ont également été ajoutées afin de permettre une analyse encore plus fine.

Résultats

Les questionnaires ont été récoltés et analysés afin de répondre aux diverses hypothèses émises.

1. Utiliser un livret de compétences/portfolio facilite l'évaluation équitable d'un projet interdisciplinaire.

La première hypothèse est validée : le livret de compétences/portfolio semble être une bonne approche pour évaluer un projet interdisciplinaire du point de vue des élèves. Cependant, cette hypothèse mérite d'être discutée. Il est vrai que les compétences et objectifs inscrits au sein du livret de compétences doivent être pensés et peuvent impacter une évaluation équitable. Notre outil a semblé tout de même être chronophage pour les élèves en raison de la taille du livret. De plus, certains expliquent rencontrer des difficultés dans la compréhension des compétences et objectifs et demandent pour un prochain projet de réaliser un livret de compétences plus compréhensible. Cette non/mal-compréhension des compétences et objectifs peut impacter une évaluation équitable. Ceci peut entraîner des difficultés et une non-appréciation de l'autoévaluation, ce qui a d'ailleurs été confirmé par certains élèves. De ce fait, ceci peut provenir du système actuel n'impliquant pas assez cette modalité d'évaluation ou encore d'une certaine difficulté de compréhension des nombreux objectifs et compétences du projet écrits dans le livret de compétences.

2. Plus un élève apprécie la clarté de structure du livret de compétences/portfolio, plus il ressent de la facilité à exprimer ses apprentissages par discipline.

Cette hypothèse a été rejetée. Les élèves ont semblé démontrer une certaine incohérence dans leurs réponses à ce niveau. D'une part, ils affirment la clarté et une bonne compréhension des critères d'évaluation. D'autre part, ils inscrivent une volonté de rendre les objectifs/consignes plus clairs et d'apporter une meilleure compréhension au sein du livret de compétences. Cette contradiction peut être liée à ce qui a déjà été explicité dans la première hypothèse. Cependant, elle peut aussi être conséquence de l'enseignement donné dans les diverses disciplines qui n'a pas permis aux élèves d'être suffisamment guidés et épaulés dans ceci.

3. Le livret de compétences/portfolio donne à l'élève l'impression de développer ses compétences dans chacune des disciplines touchées par le projet interdisciplinaire.

Cette hypothèse a été confirmée. Les élèves déclarent avoir réalisé des apprentissages et développé des compétences à travers ce projet interdisciplinaire. Cette validation peut être discutée car, dans leurs réponses, certains élèves affirment que le sujet d'étude du projet manquait d'utilité. Ainsi, ces élèves semblent avoir développés tout de même des compétences dans chacune des disciplines, mais sans pour autant qu'elles fassent sens pour eux ou alors ces élèves n'ont pas pu développer entièrement et complètement leurs compétences. Cependant, la différenciation grâce à la variété des activités ou encore l'intérêt de s'intéresser aux capacités transversales à travers ce projet ont été attestés et appréciés par les élèves, qui semblent avoir compris que le but final était un développement personnel.

4. Plus l'élève aura une impression de clarté des attentes, plus il aura l'impression d'avoir un bon rendement au niveau des apprentissages interdisciplinaires.

La dernière hypothèse a été réfutée. La plus grande majorité des élèves a ainsi révélé un manque de compréhension des attentes que ce soit par disciplines ou encore en lien avec la méthode d'évaluation, ce qui peut expliquer le rejet de cette hypothèse en lien avec le rendement des apprentissages interdisciplinaires. L'avis concernant cette méthode et le rendement des apprentissages est assez mitigé de la part des élèves, car ils n'estiment pas avoir forcément eu de meilleurs résultats.

Conclusion

Pour conclure, le livret de compétences semble être un bon outil d'évaluation de l'interdisciplinarité et permet de développer les compétences des élèves. De plus, il permet d'avoir un suivi de l'élève dans l'intégralité de son processus d'apprentissage. Cependant, ce dispositif semble être tout de même chronophage et surcharge tant les élèves que les enseignants. Il est vrai que pour permettre une bonne évaluation de l'interdisciplinarité, il est nécessaire de penser convenablement à plusieurs éléments, comme :

- l'inscription/description et le nombre des compétences/objectifs sont cruciaux pour que cela ne soit pas chronophage tant pour l'élève que les enseignants ;
- les attentes doivent nécessairement être précisées dès le départ et régulièrement afin que l'élève soit guidé dans ce projet et qu'il en comprenne les réels enjeux ;
- les activités proposées à travers le projet interdisciplinaire doivent également être variées afin de toucher chaque élève et de lui permettre de se développer entièrement et personnellement.

Ces points, dévoilés à travers les résultats de cette recherche, se retrouvent et se confirment dans les propos de Valzan (2009). Toutefois, l'évaluation est étroitement liée au projet interdisciplinaire choisi. L'importance de sélectionner un sujet de projet porteur de sens pour l'élève est primordiale. De plus, mettre en place un projet interdisciplinaire au sein du CO implique de travailler avec des enseignants ouverts et participatifs : la communication, la collaboration, la flexibilité et le partage sont les clés pour parvenir à faire un projet interdisciplinaire décent. L'équipe pédagogique est ainsi le moteur du projet interdisciplinaire en lui-même et ainsi de son évaluation.

Bibliographie

- Angoulvant, F., Ferguson, L., Le Méhauté, A., & Raynal, S. (2008). De la pédagogie de projet à la conception de projet. *La Revue des Sciences de Gestion*, 3(231-232), 53-63.
- Arpin, L., & Capra, L. (2002). La médiation pédagogique de l'enseignant : Une composante essentielle dans l'apprentissage par projets. *Québec français*, 126, 67-71.
- Bordallo, I., & Ginestet, J.-P. (2006). *Pour une pédagogie du projet*. Hachette Éducation.
- Huutoniemi, K., & Rafols, I. (2016). Interdisciplinarity in research evaluation. In *The Oxford Handbook of Interdisciplinarity* (2 ed.). Social Science Research Network. <https://papers.ssrn.com/abstract=2818321>
- Lawrence, J. (2019) Convergence : défis disciplinaires et réponses transdisciplinaires. In F. Darbellay, M. Louvriot & Z. Moody (Eds.), *L'interdisciplinarité à l'école – Succès, résistance, diversité* (pp. 49-68). Neuchâtel, Suisse : Editions Alphil-Presses universitaires suisses.
- Lenoir, Y. (2015). *Quelle interdisciplinarité à l'école ?* <https://www.cahiers-pedagogiques.com/Quelle-interdisciplinarite-a-l-ecole>
- Nicolescu, B. (2011). De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité : Fondation méthodologique du dialogue entre les sciences humaines et les sciences exactes. *Nouvelles perspectives en sciences sociales*, 7(1), 89-103. <https://doi.org/10.7202/1007083ar>
- Roegiers, X. (2016). *Un Cadre conceptuel pour l'évaluation des compétences*. Réflexion en cours. <http://www.ibe.unesco.org/fr/document/un-cadre-conceptuel-pour-l%C3%A9valuation-des-comp%C3%A9tences>
- Valzan, A. (2009). *Interdisciplinarité & situations d'apprentissage*. Paris, France : Hachette Éducation.