

Master of Arts en enseignement pour le degré secondaire I

*Synthèse du Mémoire de Master*

## **Les activités créatrices et le genre**

Les filles ont une préférence pour les ACT alors que les garçons s'intéressent davantage aux ACM ?

Auteur	<b>Stéphanie Martena</b>
Superviseurs	Rolland Pillonel-Wyrsh & Micheline Schenker-Schouwey
Date	25.06.18

---

**Mots-clés** : stéréotype, activités créatrices, genre

## **Problématique**

Ce travail de mémoire de Master s'intéresse à la branche des activités créatrices et s'inscrit à la suite du travail de Madame Soraya Maret (2013) qui étudiait l'impact du genre de l'élève et des attentes de l'enseignant sur l'intérêt des élèves par rapport à cette même branche.

Dans notre travail, nous opposons les branches ACT et ACM par leurs techniques et matériaux, les activités textiles étant basées sur l'utilisation du tissu et de la couture tandis que les activités manuelles regroupent pour ainsi dire les autres matériaux comme le bois et le métal, avec la perceuse et la scie comme outils. La question principale traite sur l'intérêt que les garçons et les filles portent à chacune de ces deux disciplines. Nous souhaitons montrer dans cette recherche que les filles sont proportionnellement plus nombreuses que les garçons à préférer les activités ayant trait au textile alors que les garçons apprécieront davantage les activités manuelles. Ce choix de préférence se base sur l'histoire scolaire des activités créatrices et sur les caractéristiques que l'on veut bien accorder à chaque genre.

Certains auteurs montrent que les capacités et les choix des enfants sont conditionnés par l'entourage et l'éducation des parents (Farinaz, 2016) alors que d'autres comme Kimura (2001) affirment que les compétences de chaque sexe sont innées et héritées depuis les débuts de l'histoire de l'humanité. La femme est destinée à procréer et à s'occuper de la descendance alors que l'homme pourvoit à l'entretien de la famille (matériel et subsistance).

Nous pouvons dire que les débuts de la scolarisation de la femme ratifient cette affirmation puisqu'elle (la femme) n'a d'abord eu droit qu'à l'enseignement des travaux d'aiguilles et du maintien de la maison (Mayeur, 2008) lorsqu'elle a eu droit à l'instruction car, avant cela, l'école était réservée aux garçons.

Maintenant que le programme scolaire est identique pour les filles et pour les garçons, nous pouvons nous demander si la branche des ACT (qui peut se résumer par les travaux d'aiguilles) ne pâtit pas encore d'une connotation féminine.

### **Hypothèses de recherche**

Pour donner suite à notre interrogation principale, nous l'avons décomposée en hypothèses observables, à savoir :

- Les filles sont proportionnellement plus nombreuses que les garçons à aimer la couture à la main.
- L'écart entre les sexes diminue lorsque la couture se fait à la machine à coudre.
- Comparativement aux garçons, les filles sont plus nombreuses à préférer travailler avec du tissu.
- Cette différence diminuerait si le tissu est remplacé par du cuir.
- La branche ACT est perçue comme une activité féminine.

### **Méthodologie**

L'échantillon de la recherche était constitué de 97 élèves répartis comme suit : 40 élèves en 9<sup>ème</sup> Harnos, composé à parts égales de filles et de garçons, et de 57 élèves de 10<sup>ème</sup> Harnos, comptant 19 filles et 38 garçons. Cela représente au final 5 classes. Nous n'avons pas tenu compte du type de classe.

Nous avons réalisé un questionnaire avec des affirmations d'appréciation pour diverses activités et matériaux appartenant à chacune des deux disciplines (ACT et ACM) ainsi que des affirmations portant sur l'utilité ou la vision de chacune des branches, à savoir si l'une ou l'autre était plus réservée à un genre. Les élèves avaient 4 réponses à choix : « oui », « plutôt oui », « plutôt non » et « non ». Le questionnaire avait une seconde partie qui cette fois proposait des travaux concrets à réaliser avec les matériaux et techniques utilisés. Les élèves devaient dire s'ils étaient intéressés à réaliser le projet et pour quelles raisons.

## **Résultats généraux**

Globalement, nous pouvons dire que la branche des ACT reste stéréotypée féminine.

Nous avons pu constater que notre idée de base, à savoir que les filles sont comparativement plus nombreuses que les garçons à préférer les travaux d'aiguilles, se confirme. En effet, les activités et projets typés textiles rencontrent plus de succès chez les demoiselles mais ce qu'il faut noter, c'est également surtout là où nous rencontrons les plus grands écarts entre les deux genres. Le tissu, matériau emblématique des ACT, était également supposé être préféré par les filles lors de sa confection mais l'utilisation du cuir devait diminuer l'écart. Le cuir remporte effectivement plus d'approbation auprès de la gent masculine que le tissu, donc nous pouvons valider l'hypothèse.

L'introduction de la machine à coudre devait diminuer cet écart entre les 2 genres mais nous constatons que ce n'est pas le cas car, en effet, les garçons sont plus motivés à coudre à la machine mais les filles le sont encore plus, ce qui a creusé l'écart que nous pensions voir diminuer.

L'analyse de la vision de la branche montre également des résultats intéressants. Les ACM sont relativement perçues comme une branche unisexe de la part des élèves alors que les ACT sont plus controversées. Les filles sont plus de 75% à dire que cette branche ne leur est pas réservée alors que les garçons sont 52% à affirmer la même chose. Cependant lorsque l'on observe les réponses des garçons pour les projets et activités ACT, peu sont enclins à les réaliser, ce qui montre une contradiction entre la réelle vision qu'ont les garçons des activités créatrices textiles. Nous sommes donc en présence d'un stéréotype caché.

## **Conclusion**

Globalement, on se rend compte que malgré l'égalité des apprentissages pour les deux sexes, les stéréotypes sont toujours présents. Cette partie de la recherche mériterait d'être approfondie afin de savoir si la vision de la branche ACT reste

féminine et dans quelle mesure et si le cadre familial joue un rôle dans la perception de cette activité.

Est-ce que les projets proposés peuvent avoir une influence significative sur la motivation des élèves malgré le matériau et la technique ? On peut s'interroger sur l'intérêt que peuvent avoir les élèves pour une branche comme les activités créatrices alors que de nos jours tout est à portée de main, comme les vêtements et les accessoires, à des prix bas.

Nous pouvons également nous positionner par rapport au cadre scolaire où les programmes sont les mêmes pour les deux sexes mais où le corps enseignant de la branche des ACT est quasiment, voire totalement féminin. Pourquoi y a-t-il peu, voire aucun homme qui enseigne les activités textiles ?

### **Bibliographie**

Kimura, D. (2001). Cerveau d'homme, cerveau de femme? Paris: O. Jacob.

Maret, S. (2013). Les ACT, une branche pour les filles et les ACM pour les garçons: ces représentations sont-elles toujours d'actualité? Fribourg: Université de Fribourg, faculté des lettres.

Mayeur, F. (2008). L'éducation des filles en France au XIXe siècle. Paris: Perrin.