

Master of Arts en enseignement pour le degré secondaire I

Synthèse du Mémoire de Master

Voir les trois pouvoirs à l'école

La capacité de transfert par la monumentalité politique environnante en Education à la citoyenneté chez les élèves des cycles d'orientation fribourgeois

Auteur	Palacio Johanna
Directeur	Prof. Pierre-Philippe Bugnard
Date	05.03.2017

Introduction

L'espace urbain est un réel plan d'étude pour l'Homme. Pourtant ce dernier oublie souvent de l'observer et ne cherche pas souvent à le comprendre. Cela lui permettrait pourtant de l'aider à découvrir la richesse de ce qui l'entoure et d'acquérir des connaissances afin de comprendre l'environnement politico-social dans lequel il vit.

Les méthodes d'enseignement de la branche « Education à la citoyenneté » n'emploient malheureusement pas ces ressources afin de transmettre aux élèves des connaissances pouvant les aider à tisser des liens entre leur histoire, leur géographie environnante et le système politique de leur pays. Pourtant l'idée s'inscrit clairement dans le Plan d'Etudes Romand de telles branches.

La problématique de cette recherche est donc la suivante : « en initiant les élèves fribourgeois du secondaire 1 à la monumentalité politique par deux exemples de pays démocratiques, sont-ils capables de réutiliser les compétences et connaissances acquises dans l'analyse d'un nouveau pays ? ».

Tout au long de ce travail, je propose, en plus du cadre théorique et ma recherche, des pistes pouvant servir à perfectionner ma démarche ou à réaliser concrètement une séquence de cours d'Education à la citoyenneté basée sur le transfert et l'image.

Méthode

Cette recherche a pour but de voir si les élèves du secondaire 1 sont capables, à l'aide d'images représentant la monumentalité politique d'un pays, de comprendre le fonctionnement politique et reconnaître les lieux où s'incarne le pouvoir dans un système politique de même type et forme. Ici la recherche prend le système politique américain et français comme base afin de voir si à partir du cours donné, les élèves comprennent le fonctionnement du système politique suisse et reconnaissent les salles où s'incarne le pouvoir.

Ma recherche se présente de la manière suivante : dans un premier temps, j'ai donné un cours concernant la politique aux Etats-Unis et en France à une classe de 11^{ème} HarmoS générale. Il s'agissait tout d'abord de leur expliquer la différence entre les principaux types et formes de régimes politiques puis de leur rappeler brièvement la définition des 3 pouvoirs. La partie principale du cours était axée sur des images représentant les 3 pouvoirs aux Etats-Unis et en France, je me suis efforcée de leur donner des outils pour qu'ils puissent identifier les lieux incarnant ces pouvoirs. Il n'y avait pas d'image sur la Suisse car ces dernières sont arrivées lors de l'évaluation. A la suite du cours, j'ai fait passer aux élèves une évaluation basée en partie sur des connaissances générales à acquérir et en partie sur l'image ou la notion de monumentalité. Les méthodes d'enseignement classiques reposent beaucoup sur des savoirs à acquérir du genre « mémorisation de dates ou de faits ». Dans le cadre de mon travail, la moitié de l'évaluation est de ce type car elle s'inscrit dans la réalité de l'année scolaire et pour ne pas déranger le plan d'étude de mon collègue, j'ai été obligée de vérifier que les élèves ont acquis les connaissances exigées par la PAF de cette manière. Cette évaluation m'a permis de répondre à mes deux hypothèses et servait d'outil principal à mon étude. A la suite de cela, j'ai fait passer un questionnaire aux élèves et interroger trois d'entre eux afin de ne pas passer à côté de ce qu'ils pourraient penser et afin d'éviter certains biais à mon travail. Compte tenu de la nature de ma recherche, j'ai opté pour une méthode qualitative. Cette dernière m'avait semblé plus appropriée au vu du nombre d'élèves que je souhaitais faire participer à mon étude.

Résultats

Pour expliquer les résultats que j'ai obtenus, je me suis basée sur mes deux hypothèses de recherche. Voici la première :

- Des images concrètes des lieux où s'incarnent les 3 pouvoirs aux Etats-Unis et en France permettent aux élèves du secondaire 1 de mieux comprendre où s'incarne le pouvoir en Suisse.

Pour moi cette hypothèse est infirmée car le but était qu'une majorité claire d'élèves soit capable d'effectuer le transfert et aucune majorité s'est distinguée de manière assez marquée. Les facteurs pouvant expliquer cela, se trouvent tous dans mon Mémoire de Master. Mais je précise que même si dans sa globalité, cette première hypothèse est infirmée, il n'en demeure pas moins qu'elle se confirme en partie si l'on regarde le ressenti des élèves par rapport au questionnaire et aux entretiens. En effet, si l'on se base uniquement sur ces deux parties, ils semblent penser qu'ils comprennent le lien entre les choses. Il serait donc erroné de dire que l'hypothèse est totalement incorrecte.

- Grâce aux images concrètes de monuments qu'ils connaissent, les élèves du secondaire 1 sont capables de réutiliser leurs connaissances acquises pour expliquer le fonctionnement politique de la Suisse.

Voici ci-dessus, ma seconde hypothèse : elle aussi infirmée. En effet, pour la confirmer clairement il aurait fallu que les résultats de l'évaluation, du questionnaire et des entretiens soient en corrélation et ce n'est pas le cas : ils ont tendance à s'opposer. Comme pour l'hypothèse précédente, les facteurs pouvant expliquer cela, se trouvent tous dans mon Mémoire de Master. Mais ici aussi il n'est pas possible de dire que l'hypothèse est totalement infirmée car il aurait fallu plusieurs semaines pour mettre en place correctement tous les échelons d'une telle méthode. Sans oublier le fait que les résultats étaient assez sévères et que les élèves ne sont pas habitués à ce type d'enseignement et questions.

Une des interrogations qui avait axé ma recherche était la suivante : « La capacité de transfert fonctionne-t-elle aisément sur les élèves en ce qui concerne la branche « éducation à la citoyenneté » ? Si oui, chez tout le monde ? ». Dans mon travail j'explique que selon moi, malgré l'infirmité de mes deux hypothèses, oui, la capacité de transfert fonctionne dans cette branche et oui, elle pourrait certainement fonctionner chez tout le monde. Mais pour cela il faudrait que les enseignants ne soient pas trop stressés quant à l'idée de devoir couvrir l'ensemble du parcours scolaire de manière linéaire et restructurer le système scolaire,

Conclusion

En plus de mes résultats et des éléments que je propose de corriger dans ma propre recherche, j'ai pu tirer la conclusion qu'un changement des méthodes et visions de l'enseignement est obligatoire si l'on souhaite que le transfert puisse fonctionner de manière efficace. Mon travail a voulu expérimenter une première approche dans le transfert des connaissances, l'utilisation de l'image didactique et l'intérêt de l'élève en Education à la citoyenneté. Cette approche vise à rendre l'élève citoyen et conscient de la richesse de son propre environnement. J'ai ainsi voulu solliciter la curiosité de l'élève afin de lui donner la possibilité de découvrir que l'apprentissage n'est pas limité mais qu'il peut être « transférable ».

Arrivée au terme de cette recherche, je pense retenir deux éléments principaux de ce Mémoire pour mon futur en tant qu'enseignante d'Education à la citoyenneté. Premièrement, il est clair que je vais dorénavant utiliser l'espace public et urbain comme outil didactique car je n'ai jamais vu de plan d'études si parlant. Deuxièmement, je prendrai le temps d'introduire peu à peu des situations de transfert à mes élèves afin qu'ils aient la possibilité de percevoir leurs apprentissages à plus grande échelle.

Bibliographie

Bugnard, P.-Ph. (2017), *Voir la politique, Un ample espace-temps pour suivre la ville à travers son décor politique*, à paraître.

Golay, V. (2005). *Institutions politiques suisses* (éd. édition 2010). Le Mont-sur-Lausanne, Suisse: éditions LEP Editions Loisirs et Pédagogie SA.

Tardif, J. (1999). *Le transfert des apprentissages*, Montréal : les Editions Logiques.