

Synthèse du mémoire de Master présenté à la Faculté des lettres
de l'Université de Fribourg (CH)

Département des sciences de l'éducation

**Le rôle des stages en entreprise dans la
construction du projet professionnel d'élèves
de 10H section exigences de base**

Mémoire dirigé par : SCHMUTZ-BRUN Catherine

BRODARD David, La Roche

Décembre 2014

Table des matières

1. Cadre de la recherche.....	2
2. Méthodologie.....	3
3. Principaux résultats.....	3
4. Bibliographie.....	5

1. Cadre de la recherche

Selon le système éducatif suisse, le passage des élèves au cycle d'orientation ne représente qu'une étape dans leur formation. Parmi les buts généraux énoncés pour le cycle d'orientation sur le site du service de l'enseignement obligatoire de langue française (SEnOF, 2014) «Le cycle d'orientation, enfin, comme son nom l'indique, donne aux élèves l'occasion de se préparer au choix des formations qui feront suite à la scolarité obligatoire.» (Buts généraux, para 1). Dans le cadre de cette recherche, j'ai donc choisi de m'intéresser au vécu des jeunes dans la préparation de leur avenir de formation.

C'est à partir d'un article de journal s'intitulant «L'avenir se prépare dès la 2^e du cycle » (Wuillemin, 2013, p.9) que m'a recherche à pris forme. Celui-ci mettait en évidence l'importance d'effectuer un maximum de stages en entreprises comme une aide pour les élèves dans l'élaboration de leur projet professionnel. Au contact des classes de différents CO fribourgeois, j'ai pu remarqué au cours de ma formation d'enseignant que certains élèves choisissent d'entreprendre un stage en entreprise. En conséquence cette expérience personnelle vécue par les élèves a sa place dans le processus d'orientation qu'ils sont chacun en train de mener et est susceptible de le faire évoluer. En ce sens, le stage entrepris par l'élève détient un rôle dans la construction du projet professionnel. La question de recherche pour laquelle mon travail apporte des éléments de réponse est donc la suivante :

En quoi le stage en entreprise aide-t-il à l'élaboration du projet professionnel et à l'orientation de l'élève vers une formation professionnelle initiale?

La partie théorique de mon travail est principalement ancrée sur le concept central de projet. L'une d'entre eux définit le projet comme étant «[...] l'articulation entre l'intention et l'action» (Jonnaert, 2000, p.120). L'étude des principaux auteurs contemporains a permis de mettre en évidence qu'il existe deux dimensions interdépendantes au projet. Conformément à ces deux dimensions, l'une intentionnelle et l'autre programmatique, la fonction du projet est double. «Le projet : construit le sens et organise l'action». (Jonnaert, 2000, p.121)

C'est grâce à l'entretien et la qualité qu'il permet de faire émerger au travers des récits de vie (Daniel Bertaux, 2010) des élèves que j'ai tenté par le biais de cette recherche d'ouvrir un terrain de compréhension quant aux conditions et aux raisons de leur propre expérience de stage de découverte professionnelle en entreprise. Le sujet de cette recherche étant relativement inédit, celle-ci s'inscrit dans un cadre exploratoire (Alain Blanchet et Anne Gotman, 2013).

2. Méthodologie

La rencontre des élèves grâce à l'entretien s'est imposée comme l'unique méthode permettant de découvrir ce qu'ils sont justement chacune et chacun en train de vivre. Les entretiens ont été réalisés à l'aide d'un guide d'entretien dont la principale caractéristique devait permettre une chronologie de narration cohérente pour l'élève. Plus qu'un simple prélèvement d'information, les entretiens devaient permettre aux élèves de raconter le vécu de leur expérience de stage pour pouvoir ensuite en faire émerger si possible certains réinvestissements dans une perspective projective. Une fois réalisé, le guide a été présenté à la conseillère en orientation professionnelle du Cycle d'orientation du Belluard, Madame Nicole Baggi.

Conformément aux recommandations jointes dans l'autorisation d'enquête, c'est Monsieur François Michel, directeur du Cycle d'orientation du Belluard qui a apporté son aide quant à la recherche des sujets potentiels. C'est grâce au logiciel Academy Manager, répertoriant chaque élève de l'établissement, que nous avons pu établir une liste comportant six sujets susceptibles de participer à la recherche.

Trois garçons et trois filles scolarisés en 10 Harmos section exigences de base ont accepté de participer à un entretien en dehors des heures de cours. Ces entretiens individuels se sont répartis du 23 mars 2014 au 29 avril 2014. Par la suite, les six entretiens réalisés dans le cadre de ce travail de recherche ont été retranscrits de manière intégrale. Afin de garantir l'anonymat des élèves lors de la publication de la recherche, chacun d'entre-eux a été désigné par un nom d'emprunt.

3. Principaux résultats

Bien qu'au travers de cette recherche j'estime avoir apporté des éléments de réponse importants à ma question de recherche, je considère que les récits des élèves peuvent, de par leur richesse, tout à fait être analysés sous d'autres angles de questionnement. Ce constat laisse entrevoir des prolongements possibles à mon travail, qui a finalement consisté à ouvrir un terrain de compréhension.

Au travers du récit des élèves, notamment lorsque ceux-ci parlent de leurs motivations à effectuer un stage, il a été possible de relever l'importance qu'accorde chacun et chacune d'entre eux à une perspective de découverte. Cet enjeu que détient pour eux l'opportunité d'effectuer un stage en entreprise est d'ailleurs en pleine cohérence avec le but même du stage. Puisque celui-ci est de permettre à l'élève d'expérimenter par lui-même une profession sur le lieu où elle se pratique et au

contact des professionnels. L'une des grandes conclusions de cette recherche au contact des élèves est donc d'avoir fait entrevoir le stage en entreprise comme une opportunité de formation expérientielle pour les élèves.

Le rôle du stage de découverte professionnelle est donc de permettre à l'élève d'effectuer une confrontation entre la pratique d'un métier en situation réelle et sa propre personnalité. Dans cette condition, le stage semble répondre à la construction de sens que l'élève tente d'élaborer pour son projet professionnel. Comme nous avons pu le voir grâce aux six élèves ayant accepté de participer à cette enquête, l'expérience ne semble pas suffire. Dans la perspective de leur orientation, il paraît clair que l'élaboration du projet-visée dépend fortement de la capacité de réflexion de l'élève sur l'expérience de stage vécue. La considération des formations possibles peut devenir ainsi réfléchie en rapport avec des apprentissages personnels précédemment acquis en situation de stage.

Il semblerait donc que le stage en lui-même ne représente une opportunité de formation qu'à titre potentiel. Mais que les apprentissages proviennent de la réflexion que tous doivent être capables d'effectuer en lien avec cette expérience.

Chacun d'entre eux est incontestablement un individu particulier et finalement la recherche n'a pas pu prendre en compte cette complexité liée à la dimension humaine. Mais cette recherche a pris en compte le vécu du stage de l'élève afin d'en entrevoir les réinvestissements possibles pour son projet professionnel. Force est de constater qu'ils ont chacun vécu des situations différentes. Un stage non approprié par l'élève dès son organisation, un vécu émotionnellement difficile à surmonter, un besoin d'effectuer un maximum de stages représentent plusieurs éléments qui nous poussent à croire que les élèves ne peuvent pas efficacement construire seuls le sens à donner à leur projet professionnel. Afin que ces expériences de stage puissent devenir une réelle source d'apprentissages basés sur l'expérience de l'élève au contact direct d'une profession, nous devons considérer la nécessité de les accompagner. Un accompagnement devrait tout d'abord leur donner une opportunité de mettre des mots sur ce qu'ils ont vécu et ce qu'il projettent, afin de leur permettre de conscientiser l'élaboration de leur projet professionnel.

Je peux donc entrevoir deux pistes alternatives de recherche à la suite de ce travail. La première consisterait à étudier dans quelle mesure une opportunité de formulation de l'expérience vécue et réellement profitable à l'élève pour l'élaboration de son projet professionnel. Dans le cadre de la présente recherche, la rencontre des élèves en situation d'entretien leur a permis de s'exprimer sur le vécu de leur stage, d'entamer une réflexion et même de se projeter dans un futur. En revanche, il n'a pas été possible d'évaluer les effets de ces rencontres sur l'élaboration de leur projet.

Deuxièmement, j'envisagerais l'étude de l'élaboration du projet professionnel par les élèves sur un plus long terme. Les entretiens qui ont été menés représentent en effet une rencontre ponctuelle. C'est à dire que les élèves se sont chacun exprimés sur une expérience de stage vécue à un moment précis de leur projet. Tant qu'ils ne sont pas réalisés, nous devons considérer leur projet comme étant dynamique. Il serait donc intéressant d'analyser comment les projets des élèves évoluent dans le temps et au fil de leurs expériences pour finalement observer quelle voie de formation chacun choisira d'entreprendre à la fin de sa scolarité.

4. Bibliographie

Bertaux, D. (2010). Le récit de vie : L'enquête et ses méthodes (3è éd.). Paris : Armand Colin.

Blanchet, A. & Gotman, A. (2013). L'entretien : L'enquête et ses méthodes (2è éd.). Paris : Armand Colin.

Jonnaert, P. (2000). De l'intention au projet (3è Ed.), Bruxelles : De Boeck Université.

Service de l'enseignement obligatoire de langue française. (2014). Cycle d'orientation, Buts généraux. En ligne http://www.fr.ch/senof/fr/pub/enseignement/cycle_orientation/buts_generaux.htm (consulté le 23.10.2014).

Wuillemin, C. (2013). L'avenir se prépare dès la 2^e du cycle. La Liberté, 55, 9.