

Synthèse du travail de Mémoire

Ce travail de mémoire, présenté sous la direction du Docteur Thierry Chauvin, porte sur l'éducation aux médias, un des axes des médias, images, technologies de l'information et de la communication. Les MITIC font parti de la formation générale, domaine qui doit être intégré par tous les enseignants dans l'enseignement de sa discipline. Comme l'explique le titre de ce mémoire, *Formation générale – MITIC - L'éducation aux médias : entre objectifs du plan d'études romand et réalité. Quels sont les moyens mis en œuvre par les enseignants pour éduquer les élèves aux médias ?*, l'objectif premier était de comparer les aspects théorique et la réalité du terrain.

Le cadre théorique de ce travail présente un court historique sur les médias, puis nous mène au sujet qui nous intéresse dans ce travail, à savoir l'éducation aux médias. Nous avons défini le terme *éducation aux médias* ainsi que présenté les différents éléments qui entrent en ligne de compte lorsque nous utilisons le terme *médias*. Afin de cadrer la suite du travail, le choix a été fait de définir l'éducation aux médias comme suit :

- 1) l'éducation aux médias forme les personnes à la compréhension des médias, du message qui se cache derrière les informations, les images et le son ; elle offre aux élèves les outils nécessaires pour analyser les médias qui les entourent et développer leur esprit critique ;
- 2) les médias sont caractérisés par « tous les moyens de communication et comprend les textes et les graphiques, le son, les photos et les images animées, transmis par n'importe quelle technologie » (UNESCO, 2005).

Nous avons ensuite voyagé en France, en Belgique ainsi qu'au Québec afin de connaître la place de l'éducation aux médias dans leurs programmes scolaires respectifs. C'est ainsi que nous avons pris connaissance de l'existence d'une semaine des médias en France et au Québec, la Belgique restant un peu plus en retrait. En effet, cette dernière reconnaît que l'avancée des réseaux sociaux et des médias se fait plus rapidement que l'évolution de l'éducation aux médias et cela représente un défi pour ces prochaines années. Puis nous nous sommes intéressé à la Suisse alémanique qui a également progressé en matière d'éducation aux médias grâce au Lehrplan 21. Nos voisins germanophones ont à leur disposition un programme, le Medienkompass, qui permet aux enseignants un suivi et un enseignement beaucoup plus riche qu'auparavant sur le

sujet. Ensuite nous avons parlé de la semaine des médias en Suisse romande, et grâce aux chiffres présentés par M. Georges (Georges, Bilan de la 11e Semaine des médias à l'école en Suisse romande (31 mars - 4 avril 2014) - "Poisson d'avril?", 2014) nous avons découvert que cette semaine a un impact de plus en plus grand en Suisse romande étant donné que de plus en plus de classes y participent. Cette semaine des médias, organisée par la CIIP en collaboration avec de nombreux médias tels que la RTS, la Liberté, l'ATS, Keystone pour ne citer qu'eux, présente aux élèves le milieu de la presse. La CIIP met également à disposition des enseignants des fiches de travail sur des sujets d'actualité pour sensibiliser les élèves à l'utilisation réfléchie des médias. Nous avons ensuite parcouru le Plan d'études romand ainsi que la Planification annuelle fribourgeoise pour découvrir tous les objectifs qu'ils contiennent sur l'éducation aux médias. Nous y avons donc trouvé dix-huit objectifs intégrés aux disciplines d'enseignement qui concernent les MITIC, certains d'entre eux touchant directement l'éducation aux médias (objectifs soulignés ci-dessous) :



Langues — Français, notamment lorsque l'élève :

- *produit un document cohérent en recourant aux appareils audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche projetée*
- *choisit une ressource numérique et le niveau de difficulté adaptés au projet d'apprentissage et/ou de remédiation*
- *crée et gère des documents et des dossiers de nature variée*
- *tape un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page,...) et d'orthographe (notamment par l'utilisation du correcteur orthographique)*
- *cherche des productions médiatiques ciblées de façon autonome (Internet, bibliothèque,...)*
- *réalise des productions médiatiques selon les règles des différents supports*
- *respecte formellement le droit d'auteur et de l'image, cite ses sources*
- *contribue à l'élaboration des contenus de la plateforme collaborative*
- *navigue sur Internet de façon orientée en utilisant des techniques de recherche efficaces*

A **Arts**, notamment lorsque l'élève :

- *compare les différents éléments de deux images (cadrage, couleurs, lumière, rythme, plans, champ/hors champ et mise en scène)*
- *porte une analyse personnelle étayée sur des représentations (images) et des productions médiatiques en général*
- *réalise des productions médiatiques selon les règles des différents supports*

MSN **MSN — Mathématiques**, notamment lorsque l'élève :

- *choisit une ressource numérique et le niveau de difficulté adaptés au projet d'apprentissage et/ou de remédiation*
- *crée et gère des documents et des dossiers de nature variée*

SHS **Sciences humaines et sociales**, notamment lorsque l'élève :

- *cherche des productions médiatiques ciblées de façon autonome (Internet, bibliothèque,...)*
- *réalise des productions médiatiques selon les règles des différents supports*
- *reconnait la typicité d'un site (informatif, publicitaire, individuel, institutionnel,...) pour juger de la pertinence des informations qui s'y trouvent*
- *navigue sur Internet de façon orientée en utilisant des techniques de recherche efficaces*

(CIIP, Capacités transversales - Formation générale, cycle 3, 2010, p. 17)

Cela nous a conduit à la problématique suivante : Comment les enseignants intègrent-ils l'éducation aux médias en classe, y compris les enseignants MITIC ?

Afin de répondre à cette question, deux hypothèses principales ainsi que cinq sous-hypothèses ont été émises.

Hypothèse 1 : L'éducation aux médias, telle que définie par les objectifs du PER, est enseignée par les enseignants du cycle d'orientation fribourgeois.

Hypothèse 2 : L'éducation aux médias, telle que définie par les objectifs du PER, est enseignée par les enseignants MITIC et les enseignants de français du cycle d'orientation fribourgeois.

Sous-hypothèse 1 : Les enseignants de langues étrangères vivantes (allemand et anglais) intègrent les objectifs fixés par le PER en matière d'éducation aux médias.

Sous-hypothèse 2 : Les enseignants de latin intègrent les objectifs fixés par le PER en matière d'éducation aux médias.

Sous-hypothèse 3 : Les enseignants de mathématiques et de sciences de la nature intègrent les objectifs fixés par le PER en matière d'éducation aux médias.

Sous-hypothèse 4 : Les enseignants de géographie, d'histoire et de citoyenneté intègrent les objectifs fixés par le PER en matière d'éducation aux médias.

Sous-hypothèse 5 : Les enseignants d'arts intègrent les objectifs fixés par le PER en matière d'éducation aux médias.

Ces hypothèses ont été testées par un questionnaire en ligne qui interrogeait les enseignants responsables de branche dans deux cycles d'orientation sur leur connaissance théorique des objectifs et sur l'intégration de ces objectifs dans leur enseignement. Un biais est rapidement survenu sur l'échantillon. En effet, deux cycles d'orientation ne représentent pas l'ensemble des cycles d'orientations fribourgeois et dès lors, le nombre d'enseignants questionné était un peu faible.

Comme nous avons pu le constater, seulement trois des cinq sous-hypothèses ont pu être vérifiées. Elles l'ont été pour le latin, l'histoire, la géographie et la citoyenneté ainsi que pour les arts. La sous-hypothèse qui concernait les mathématiques et les sciences naturelles n'a pu être que partiellement validée pour les mathématiques.

Le cadre théorique posait la langue française comme une branche clé pour l'intégration de l'éducation aux médias. C'est pourquoi une hypothèse lui était consacrée. Les réponses des participants au questionnaire n'ont pas permis de valider ou de rejeter cette hypothèse.

L'hypothèse première et principale de ce travail n'a, quant à elle, pu être ni validée ni rejetée. Elle a néanmoins débouché sur la présentation de plusieurs pistes qui expliqueraient les différences entre la théorie et la réalité sur le terrain.

Enfin la réflexion sur la question de recherche de ce travail nous a permis de constater que la mise en place du PER est encore trop récente pour que les enseignants aient intégré toutes les capacités transversales et la formation générale à leur enseignement.

La question du manque de temps et de ressources reste également en suspens pour comprendre les différences entre théorie et pratique. La communication et la présentation aux enseignants de ces domaines à intégrer sont aussi une question qui pourrait être développée.

Dans ce monde où les réseaux sociaux, Internet, les moyens d'échanges et de communication évoluent si rapidement, il est de notre devoir, en tant qu' (futurs) enseignants, d'éduquer les élèves sur leurs droits et les lois en vigueur dans ces domaines. Si nous ne nous en chargeons pas, qui le fera ?

Il serait donc intéressant d'interroger les enseignants en formation, sur leurs connaissances de l'éducation aux médias, non seulement des objectifs mais également des moyens d'enseignement. Cela permettrait de mettre en place des cours de sensibilisation sur le sujet et de leur donner des clés pour les aider. C'est une des raisons pour lesquels le chapitre 6 de ce travail offre des propositions et des idées afin d'intégrer l'éducation aux médias à l'enseignement. Ces idées proviennent essentiellement du site Internet de la CIIP, e-media.ch, qui met à la disposition des enseignants des quantités de fiches de travail. Ces fiches sont régulièrement mises à jour, améliorées et enrichies. D'autres idées sont tirées de ce qui se fait dans le canton de Fribourg alors que d'autres sont des idées personnelles. Un CD de ressources (fiches d'activités et ressources pour enseignants) complète ce travail.

Il faut reconnaître que les résultats de ce travail étaient attendus. Comme le mentionnait M. Zufferey lors de son interview, il faudra probablement attendre encore quelques années avant que les MITIC en général soient intégrés à l'enseignement des disciplines et quelques années de plus pour que l'éducation aux médias aient sa place au sein de l'enseignement.

BIBLIOGRAPHIE

- Action innocence. (2014). *Surfer Prudent*. Récupéré sur <http://www.surferprudent.org>
- Becchetti-Bizot, C. (2013). *Médias et information, on apprend!* Paris: CLEMI/CNDP.
- Berger, P., Burton Monney, S., Seydoux, U., & Waeber-Meuwly, W. (2011). *Ch@rte Internet - Boîte à outils*. Fribourg: fri-tic.
- CIIP. (2014). *Accueil au plan d'études romand*. Consulté le juillet 21, 2014, sur PER, plan d'études romand: <http://www.plandetudes.ch>
- CIIP. (2010). *Arts - Corps et mouvements, cycle 3*. Neuchâtel: CIIP.
- CIIP. (2010). *Capacités transversales - Formation générale, cycle 3*. Neuchâtel: CIIP.
- CIIP. (2010). *Langues, cycle 3*. Neuchâtel: CIIP.
- CIIP. (2010). *Mathématiques et Sciences de la nature - Sciences humaines et sociales, cycle 3*. Neuchâtel: CIIP.
- CIIP. (2010). *Ouvrir mon quotidien*. Neuchâtel: LEP.
- CIIP. (2014). *PER > FORMATION GÉNÉRALE > MITIC > MITIC > CYCLE 3*. Consulté le juillet 21, 2014, sur PER, plan d'études romand: http://www.plandetudes.ch/web/guest/FG_31/
- CIIP. (2010). *Présentation générale du Plan d'études romand*. Consulté le Juillet 10, 2014, sur Plan d'études romand (PER): <http://www.plandetudes.ch>
- CIIP. (2010). *Présentation générale, cycle 3*. Neuchâtel: CIIP.
- CIIP. (1998). *Programme d'éducation aux médias*. Neuchâtel: CIIP.
- CLEMI. (1996). *L'actualité et les médias à l'école primaire, au collège et au lycée. Les textes fondateurs et leur traduction dans les instructions officielles*. Paris: CLEMI.
- CLEMI. (1997, septembre 1). *L'éducation aux médias et à l'information dans les programmes*. Consulté le juillet 17, 2014, sur CLEMI: <http://www.cleml.org/fr/centre-de-documentation/l-education-aux-medias/>
- Corroy, L. (2012, septembre 2012). *L'éducation aux médias en France. Dossier thématique. L'éducation aux médias dans le monde. Etat des lieux et perspectives.*, p. 214.
- De Smedt, T. (2012, Septembre 4). *L'éducation aux médias en Belgique: itinéraire et état des lieux. Dossier thématique. L'éducation aux médias dans le monde. Etat des lieux et perspectives.*, p. 214.
- Deutscheschweizer Erziehungsdirektoren-Konferenz. (2013, juin). *Fächerübergreifendes Thema ICT und Medien*. Consulté le septembre 10, 2014, sur Lehrplan 21: <http://konsultation.lehrplan.ch/index.php?nav=30|20&code=b|10|0&la=yes>
- Deutscheschweizer Erziehungsdirektoren-Konferenz. (2013, Juin). *Lehrplan 21*. Consulté le septembre 10, 2014, sur Lehrplan 21: <http://konsultation.lehrplan.ch/index.php>
- FRITIC. (2014). Récupéré sur Le site du PERMITIC: <http://permitic.friportail.ch>
- Georges, C. (2013). *Bilan de la 10e Semaine des médias à l'école en Suisse Romande (22-26 avril 2013 - "Passionnément!")*. Neuchâtel: CIIP.

- Georges, C. (2014). *Bilan de la 11e Semaine des médias à l'école en Suisse romande (31 mars - 4 avril 2014) - "Poisson d'avril?"*. Neuchâtel: CIIP.
- Georges, C. (2014, Mars). *La semaine des médias à l'école en Suisse Romande*. Consulté le juillet 16, 2014, sur e-media.ch: <http://www.e-media.ch/CMS/default.asp?ID=473>
- Georges, C. (2014, Juillet 7). L'éducation aux médias. (V. Ammann, Intervieweur) HabiloMédias. (1996). *Ce que nous faisons*. Consulté le Juillet 22, 2014, sur HabiloMédias: <http://habilomedias.ca/qui-nous-sommes/ce-que-nous-faisons>
- HabiloMédias. (1996). *Notre mission et notre philosophie*. Consulté le Juillet 22, 2014, sur HabiloMédias: <http://habilomedias.ca/qui-nous-sommes/notre-mission-notre-philosophie>
- HabiloMédias. (2014). *Ressources pédagogiques*. Récupéré sur HabiloMédias: <http://habilomedias.ca/ressources-pedagogiques>
- Haver, G. (2012). *Les médias en Suisse*. Le Mont-sur-Lausanne: LEP.
- Ingold, U., Ammann, D., Senn, F., Spiess, S., & Tilemann, F. (2008). *Medienkompass*. Zürich: Lehrmittelverlag des Kantons Zürich.
- Loicq, M. (2012, Septembre 4). Dossier thématique. L'éducation aux médias dans le monde. Etat des lieux et perspectives. *Jeunes et Médias, Les cahiers francophones de l'éducation aux médias - n°4*, p. 214.
- Piette, J. (2012, Septembre 4). L'éducation aux médias, état des lieux et prospective au Canada et en France. *Dossier thématique. L'éducation aux médias dans le monde. Etat des lieux et perspectives.*, p. 214.
- Réseau Pédagogique Neuchâtelois. (2013). *Neuchâtel-MITIC*. Récupéré sur Neuchâtel-MITIC: <http://blogs.rpn.ch/oiso/>
- SEnOF. (2009). *Informatique - Dactylographie, plan d'études*. Fribourg: SEnOF.
- SEnOF. (2007). *Option MITIC - plan d'études*. Fribourg: SEnOF.
- SoGoSurvey. (2014). *SoGoSurvey*. Récupéré sur SoGoSurvey: www.sogosurvey.com
- UNESCO. (2005). *Communications et informations*. Consulté le Juillet 10, 2014, sur Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture: http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=5680&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Unité Média CIIP, C. G. (2012, Février 10). *Qui sommes-nous?* Consulté le Juillet 9, 2014, sur e-media.ch: http://www.e-media.ch/generalites/qui_sommes-nous
- Vize, A. (2011). *L'éducation aux médias, 30 activités pour comprendre les médias et développer le sens critique*. Montréal: Chenelière éducation.
- Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R., Akyempong, K., & Cheung, C.-K. (2012). *Education aux médias et à l'information Programme de formation pour les enseignants*. Paris: UNESCO.
- Zufferey, R. (2014, Juillet 7). L'éducation aux médias. (V. Ammann, Intervieweur)
- Zufferey, R., & Stern, H. (2013). *MITIC - INFORMATIQUE, Planification annuelle fribourgeoise*. Fribourg: SEnOF.