

Libretti italiani di età moderna a Friburgo

La collezione Pagano

Colloque international
Université de Fribourg, 1-2 ottobre

UNIFR, Salle de musicologie (MIS 02-2033)
BCU Fribourg, Salle Das Kaleidoskop

Libretti italiani di età moderna a Friburgo: la Collezione Pagano

Université de Fribourg, 1-2 ottobre 2026

1° ottobre 2026 – Université de Fribourg: Salle de musicologie

- 15.15 BENVENUTO E APERTURA DEI LAVORI
Andrea Garavaglia e Uberto Motta (Université de Fribourg),
Regula Feitknecht (BCU Fribourg)
MODERA: Uberto Motta (Université de Fribourg)
- 15.30 **Anna Tedesco** (Università di Palermo)
*Roberto Pagano storico della musica e collezionista:
fonti per la storia della musica in Sicilia*
- 16.00 **Claudia Tarallo** (Université de Fribourg)
Rarità secentesche nella Collezione Pagano
- 16.30 DISCUSSIONE
- 16.45 PAUSA CAFFÈ
- 17.15 **Gabriele Bucchi** (Universität Basel)
*Dall’Orazio (1737) alle Cantarine (1753): metamorfosi
di un libretto metateatrale attraverso una rarità
della Collezione Pagano (Le Cantarine, Palermo 1753)*
- 17.45 DISCUSSIONE

2 ottobre 2026 – BCU Fribourg: Salle Das Kaleidoskop

- MODERA: Andrea Garavaglia (Université de Fribourg)
- 9.00 **Ilaria Grippaudo** (Università di Palermo)
*L’invito alle nozze mistiche: musica, cerimonie e mondanità
nelle monacazioni fra Sei e Settecento*
- 9.30 **Angela Fiore** (Università di Messina)
*Rappresentare la fede: drammaturgie e pratiche devozionali
nella Messina del Settecento*
- 10.00 DISCUSSIONE
- 10.15 PAUSA CAFFÈ
- MODERA: Anna Tedesco (Università di Palermo)
- 10.45 **Konstantin Hirschmann** (Universität Wien)
*Assedi di città e festività dell’antica Roma:
i libretti di Silvio Stampiglia nella Collezione Pagano*
- 11.15 **Lucio Tufano** (Università di Palermo)
*Dal Sebeto all’Oreto: commedie per musica napoletane
sulle scene di Palermo (1742-1760)*
- 11.45 DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI