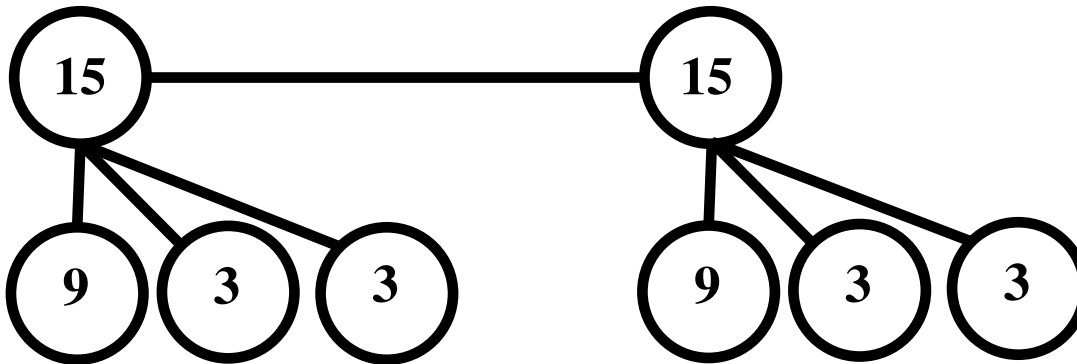


MASTER 30 ECTS

APPROFONDISSEMENT À L'HISTOIRE DE L'ART

2 MODULES OPPTIONNELS À CHOISIR
PARMI HUIT MODULES (2 PAR PÉRIODE)

**15**

1 x séminaire = 9 ECTS
1 x cours thématique = 3 ECTS
1 x voyage d'études = 3 ECTS

15

1 x séminaire = 9 ECTS
1 x cours thématique = 3 ECTS
1 x voyage d'études = 3 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES
ERASMUS
SWISS-MOBILITY

Type d'enseignement

PROSEMINAIRE	SEMINAIRE	COURS D'INTRODUCTION	COURS PROPEDEUTIQUE	COURS THEMATIQUE (MAGISTRAL)	COURS DE METHODE & DE RECHERCHE
BACHELOR	MASTER	BACHELOR	BACHELOR	BACHELOR / MASTER	MASTER
Handout (Paper) Exposé (Diaporama) Procès-verbal	Handout (Paper) Exposé (Diaporama) Première intervention Procès-verbal	Cours <i>ex cathedra</i> Questions Dialogue	Cours <i>ex cathedra</i> mais aussi travail de groupe (lectures, analyses commune d'images).	Cours ex-cathedra Cours pointu	Cours donné conjointement par les quatre professeurs (seulement un cours par année académique)
Travail individuel de recherche sur un sujet donné.	Travail individuel de recherche sur un sujet donné.	Cours d'apprentissage axé sur des périodes, thèmes, styles et biographies.	Forge la culture générale	Approfondissement de certains thèmes et sujets spécifiquement étudiés par le professeur	Cours ex-cathedra mais aussi travail de groupe
Discussion d'ensemble modérée par le professeur (et ses assistants)	Discussion d'ensemble modérée par le professeur (et ses assistants)	Notions introductives en histoire de l'art	Cours capital dans le cursus (cf. plan d'études).		Aide à acquérir les outils méthodologiques et analytiques pour une meilleure approche des œuvres d'art.
CREDITS : 6 ECTS	CREDITS : 9 ECTS	CREDITS : 3 ECTS	CREDITS : 6 ECTS	CREDITS : 3 ECTS	CREDITS : 3 ECTS
NOTE : Exposé oral + travail écrit	NOTE : Exposé oral + travail écrit	NOTE : Examen oral ou écrit	NOTE : Examen écrit (porte sur la matière du cours) + Examen oral (porte sur certaines lectures obligatoires)	NOTE : Examen écrit	NOTE : Examen écrit