

Histoire de l'art

Kunstgeschichte

Art History

Bachelor – 30 ECTS-Kredite

Das Studienprogramm Kunstgeschichte zu 30 Kreditpunkten wird durch den vorliegenden Studienplan bestimmt. Dieser Studienplan beruht auf dem Reglement vom 23. Juni 2005 zur Erlangung des universitären Diploms (Niveau europäischer Bachelor) und auf den Richtlinien vom 23. April 2009 über die Evaluation der Studienleistungen, die Vergabe der ECTS-Punkte und die Validierung der Module an der Philosophischen Fakultät der Universität Freiburg (Schweiz).

1. Allgemeine Beschreibung des Programms

Das Bachelorstudium in Kunstgeschichte bietet den Studentinnen und Studenten die Möglichkeit, Kenntnisse über die Geschichte der Kunst von den Anfängen bis heute zu erwerben: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart (20. und 21. Jh.), Kunstgeschichte der Neuzeit, des Mittelalters im Westen und in der byzantinischen Welt und Kunstgeschichte und Archäologie der klassischen Antike.

Vermittelt werden die Grundlagen, die für das Verstehen und Interpretieren von Kunstwerken notwendig sind und deren Einordnung in die historischen, materiellen und funktionalen Zusammenhänge erlauben. Ziel ist es, Kenntnisse über die grossen Bewegungen zu erhalten und Kunstwerke von der Antike bis in die Gegenwart einordnen zu können. Die hierfür erforderlichen formalen und inhaltlichen Analysemethoden sowie das Erlernen von wissenschaftlichen Arbeitstechniken der Kunstgeschichte sind zentraler Bestandteil der Lehre.

Das Studium der Kunstgeschichte kann sowohl im Herbst- als auch im Frühlingsemester beginnen.

2. Aufbau des Studiums¹

Modul	Beschreibung	Kredite
Modul 1	Einführung in die Kunstgeschichte	12
Modul 2	Übungen zur Kunstgeschichte	18

¹ Eine detaillierte Beschreibung des Studieninhalts findet sich im Anhang.

3. Spezifische Bestimmungen

3.1 Veranstaltungstypen und Prüfungsmodalitäten

Einführungsvorlesung (3 ECTS): Evaluierung durch eine schriftliche Prüfung. Die Prüfungsmodalitäten regelt die verantwortliche Dozentin oder der verantwortliche Dozent.

Proseminar (6 ECTS): gefordert werden eine aktive Teilnahme und die Übernahme eines Referats. Das Proseminar wird durch eine wissenschaftliche Hausarbeit von ungefähr 30'000 Zeichen (inklusive Leerzeichen und Fussnoten, ohne Titelseite, Bibliografie, Abbildungsverzeichnis, Abbildungen und andere Anhänge) evaluiert. Anzahl Referate und weitere Anforderungen regelt die verantwortliche Dozentin oder der verantwortliche Dozent.

3.2 Berechnung der Noten

Die Unterrichtseinheiten, die eine Note erhalten (Vorlesungen und Proseminare), werden einzeln mit halben oder ganzen Noten zwischen 1 und 6 bewertet. Für einen erfolgreichen Abschluss muss mindestens die Note 4 erreicht werden. Eine nicht bestandene Unterrichtseinheit kann durch eine entsprechende Unterrichtseinheit im gleichen Modul kompensiert werden.

Die Modulnoten werden aus dem Durchschnitt aller im entsprechenden Modul erworbenen Noten berechnet und nicht gerundet.

Die Endnote des Studienprogramms entspricht dem Durchschnitt aller Modulnoten.

3.3 Unterrichtssprachen

Dieses Studienprogramm ist zweisprachig, unterrichtet wird auf Französisch und auf Deutsch. Die Studentinnen und Studenten müssen obligatorisch Veranstaltungen in beiden Sprachen belegen. Die genaue Aufteilung hängt von den einzelnen Unterrichtseinheiten ab. Die Prüfungen, Hausarbeiten und Referate können die Studentinnen und Studenten jedoch immer in der Sprache ihrer Wahl (Französisch oder Deutsch) ablegen.

Wer ein zweisprachiges Diplom anstrebt, wird gebeten, sich beim Studienbeginn an die Studienberaterin und Studienberater zu wenden. Für ein zweisprachiges Diplom müssen aktiv, mündlich und schriftlich, in beiden Sprachen Veranstaltungen belegt werden. Mindestens 40% der ECTS-Punkte müssen in der zweiten Sprache evaluiert werden, siehe auch die Bestimmungen des Bachelor-Reglements der Fakultät.

3.4 Anerkennung von Studienleistungen, Erasmus, Swiss-Mobility

Zur Erlangung eines Diploms in Kunstgeschichte der Universität Freiburg i. Ue. muss die Studentin oder der Student mindestens 50% der ECTS Punkte des betreffenden Bereichs an der Universität Freiburg validieren. Die an einer externen Universität besuchten Lehrveranstaltungen können nur in dem Masse angerechnet werden, wie sie sich thematisch und formal in den Studienplan integrieren lassen.

Alle Unterrichtseinheiten von externen Universitäten, die der Bereich anerkennt, müssen mit einer Note evaluiert sein.

Bachelor - 30 Kredite

Struktur des Studienprogramms:

Modul	Beschreibung	Kredite
Modul 1: Einführung in die Kunstgeschichte		12
Ziel dieses Einführungsmoduls ist der Erwerb von Grundkenntnissen der Kunstgeschichte. Die Studentin / Der Student erlernt die Kompetenzen, indem sie / er in jeder Epoche eine Einführungsvorlesung nach Wahl besucht (4 x 3 ECTS).		
Modul 2: Übungen zur Kunstgeschichte		18
Ziel dieses Moduls ist die Anwendung der erworbenen Grundlagen in der Kunstgeschichte. Die Studentin / Der Student erlernt die Kompetenzen, indem sie / er in drei der vier Epochen je ein Proseminar mit schriftlicher Hausarbeit absolviert (3 x 6 ECTS).		