



# *La perfidia*

Un phénomène répétitif de la musique du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle et une remise en questions des « notions musicales baroques » traditionnelles

**Prof. Dr Dominik Sackmann**  
Zürcher Hochschule der Künste

Mardi 19 mars, 15h00-17h00  
Salle de musicologie (MIS 02-2033)