

Chanter en pays fribourgeois, éclairages (XVI^e-XXI^e siècle).



Chanter en pays fribourgeois

L'histoire du chant choral à Fribourg intéresse la SHCF depuis longtemps. Du chant liturgique dans les couvents, plus ancienne expression chantée qui nous soit parvenue grâce à des sources médiévales, aux chœurs d'église, d'abord d'hommes, puis mixtes, qui ont fleuri dès la fin du XIX^e siècle, le chant a longtemps été lié à la religion. Mais il est bien plus et son histoire emprunte des tonalités aussi variées que la musique peut en offrir. Le cours public d'histoire entend ainsi s'arrêter sur des moments et des temps forts du chant en pays fribourgeois. Il propose aussi une illustration *in vivo*, dans un concert qui aura lieu le 10 février 2022, de l'Ensemble Orlando. Son chef, Laurent Gendre, a puisé dans le répertoire local, parfois inédit, pour proposer un voyage chanté historique afin d'illustrer le cours. Les intervenants, par éclairage de 45', pourront aussi recourir à des extraits musicaux.

Ce cours, lancé en 2020, a dû être reporté en 2022 en raison de la crise sanitaire ; cette mise en attente forcée a pourtant permis d'enrichir le programme d'une soirée supplémentaire, en collaboration avec les Amis de la BCU et la participation d'un groupe de chanteurs de l'HEMU.

Informations pratiques

Lieu : Aula du Collège de Gambach

Dates : **les jeudis** 6 janvier 2022 ; 13 janvier 2022 ; 20 janvier 2022 ; 27 janvier 2022 ; 3 février 2022 ; 10 février 2022 (concert illustratif) ; 17 février 2022

Horaire : 19 h à 21 h.

Chaque soirée se compose de deux conférences, entrecoupées par une pause durant laquelle un en-cas est servi.

Organisation : SHCF ; avec la collaboration du Département de musicologie de l'Université de Fribourg, de la Fédération des Chorales, des Amis de la BCU, de la HEMU.

Prix du cours : CHF 150.- (étudiants : 100.-), y.c. l'entrée au concert (10 février) et la collation à la pause.

Inscription : Nom, prénom, adresse postale, n° de téléphone, année de naissance par mail à : cours.shcf@netplus.ch

Ou par poste : Marie-Thérèse Ruffieux, Rte du Village 30, 1646 Echarlens

L'inscription définitive est confirmée par l'envoi de la facture et de la carte d'entrée. Les recommandations sanitaires en vigueur au moment du cours seront appliquées.

Couverture: BCU, Fribourg, Ms. L 516 | Parchemin • 117 ff. • 55.5 x 38.5 cm, couvent des Augustins, 1538/1539.

Cours public 2022



6 janvier 2022

19h00-19h45 : M. Adriano Giardina, Dép. Musicologie, UNIFR, *Le paysage sonore en ville de Fribourg à la Renaissance.*
20h00-20h45 : Mme Florence Sidler, responsable des archives musicales à la BCU Fribourg, Répertoire et coutumes – *Le chant des religieuses à Montorge aux XVIII^e et XIX^e siècles.*

13 janvier 2022

19h00-19h45 : M. Mathieu Schneider, Faculté des Arts, UNI Strasbourg, *Popularité du chant suisse dans le grand répertoire romantique.*
20h00-20h45 : Mme Delphine Vincent, Dép. Musicologie, UNIFR, « *Lé z'armailli dei Colombettè* » : un symbole cantonal et national façonné par la Fête des Vignerons.

20 janvier 2022

19h00-19h45 : Mme Caiti Hauck, UNIBE, *Répertoires et activités chorales dans la seconde moitié du XIX^e en ville de Fribourg.*
20h00-20h45 : Mme Anne Philipona, SHCF, *Du chant patriotique au patriotisme catholique.*



27 janvier 2022

19h00-19h45 : Mme Florence Sidler, responsable des archives musicales à la BCU Fribourg, *Les fonds musicaux (musique chorale) de la BCU Fribourg avec l'interprétation de certaines œuvres par un groupe de choristes de l'HEMU.*
20h00-20h45 : Mme Irène Minder-Jeanerret, docteure en musicologie, *De la Bible à Lucky Luke : le chant choral dans l'œuvre de la compositrice fribourgeoise Caroline Charrière (1960-2018).*

3 février 2022

19h00-19h45 : M. Luca Zoppelli, Dép. Musicologie, UNIFR, *Quelle musique pour Fribourg ? Art choral et siècle.*
20h00-20h45 : M. Patrice Borcard, SHCF, historien, *Joseph Bovet, l'incontournable jalon ?*

10 février 2022

Concert illustratif *Musiques de Fribourg* par l'Ensemble Orlando – direction Laurent Gendre, en clin d'œil à C-A Cingria.

17 février 2022

19h00-19h45 : M. Valentin Villard, compositeur et M. Jean-François Michel, compositeur, *Composer en 2022 pour des amateurs.*
20h00-20h45 : *Portrait d'un milieu*, la Fédération fribourgeoise des Chanteurs, Philippe Savoy et David Augustin Sansonnens.