

# Colloque des doctorant·e·s Forschungskolloquium Research Colloquium

Mittwoch/Mercredi/Wednesday  
10:15 - 12:00 - MIS04 - Room 4120

Research Group «Aesthetics&Critique»

28.02.

Emmanuel Alloa (Fribourg)

Die ästhetische Differenz/La différence  
esthétique/On the Aesthetic Difference

06.03.

Jean-Baptiste Ghins (Louvain/Fribourg)

Cybernétique et industries culturelles  
numériques

13.03.

Julia Landkau (Genève)

On Creative Imagination

20.03.

Federico Luisetti (St. Gallen)

Nonhuman Subjects. An Ecology of Earth-  
Beings

27.03.

Alessandro De Cesaris (Fribourg)

Reading of Francesco Casetti's Screening  
Fears (2023)

10.04.

Chloé Bousquet (Bruxelles/Fribourg)

Le Flaubert de Sartre.

Le rôle de l'analogon dans le processus  
créatif

17.04.

Toni Hildebrandt (Bern)

Allegories of Iconicity: Pasolini's Marilyn  
with Mushroom Clouds

24.04.

Gabriel Lago de S. Barroso (Fribourg)

On Philippe Descola's anthropology of the  
visual

01.05.

Thomas Strässle (Bern)

TBA

08.05.

Leon Farhi Neto

(Universidade Federal do Tocantins)

"Medium et valeur"

15.05.

Michael Räber (Luzern)

On Political Imagination

22.05.

Judith Siegmund (ZHDK)

Über den europäischen

Universalismusanspruch in der Ästhetik

29.05.

Susanne Schmetkamp (Fribourg)

TBA