

Indicazioni per la redazione dei contributi RSSRC (Rivista svizzera di storia religiosa e culturale)

Articoli

I manoscritti possono essere consegnati in tedesco, francese o italiano. Ogni manoscritto deve essere accompagnato da un riassunto in inglese e da cinque a dieci parole chiave nella lingua originale e in inglese.

I testi dovranno essere composti da 25'000 a 40'000 battute al massimo (spazi inclusi). La lunghezza dei riassunti sarà da 1'000 a 1'500 battute.

Tutti i contributi sono sottoposti a una doppia valutazione anonima eseguita da esperti indipendenti e dal comitato di redazione.

Il cognome, il nome, il titolo, l'istituzione e l'indirizzo dell'autore devono essere indicati su un foglio separato. Il manoscritto in sé non conterrà il nome dell'autore.

L'autore dichiara alla «Rivista svizzera di storia religiosa e culturale» di non avere mai pubblicato il suo articolo altrove e che non lo pubblicherà mai altrove senza l'autorizzazione dell'editore della rivista.

L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'articolo. La rivista detiene il copyright degli articoli pubblicati nella RSSRC.

Per quello che è la concezione formale unificata dei contributi, vi è un solo livello per i titoli, non numerati, e precede il contributo una breve introduzione senza titolo.

Se delle immagini o dei grafici completano l'articolo, questi devono essere inviati alla redazione separatamente e in una buona risoluzione (formato -.tif o -.jpg, risoluzione minima 300dpi).

Le immagini a colori possono essere stampate solo dopo essere state convertite in scala di grigi. La redazione si riserva la facoltà di rinunciare alla pubblicazione d'immagini di qualità insufficiente.

L'utilizzo di parole in formato grassetto non è autorizzato. La messa in evidenza di parole attraverso l'uso del corsivo deve essere applicata con moderazione. I titoli di libri, giornali, riviste e i nomi di organizzazioni devono essere in corsivo nel testo principale. Le doppie virgolette («...») sono utilizzate per le citazioni e per i titoli dei contributi di riviste. Le virgolette semplici (<...>) sono utilizzate per i concetti.

I manoscritti possono essere inviati via mail a: Prof. Dr. phil. Franziska Metzger, Frohburgstrasse 3, CH-6002 Luzern, 0041 41 228 71 16, franziska.metzger@phlu.ch, e Dr. David Neuhold, david.neuhold@unifr.ch.

Recensioni

La «Rivista svizzera di storia religiosa e culturale» pubblica recensioni di lavori apparsi nell'ambito della storia delle religioni e della storia ecclesiastica svizzera ed internazionale di tutte le epoche.

Le recensioni possono essere consegnate in tedesco, francese o italiano e devono essere costituite da 4'000 a 8'000 battute al massimo (spazi inclusi).

Le domande di recensioni devono essere indirizzate a: Prof. Dr. phil. Franziska Metzger, Frohburgstrasse 3, CH-6002 Luzern, 0041 41 228 71 16, franziska.metzger@phlu.ch, e Dr. David Neuhold, david.neuhold@unifr.ch.

Indicazioni per i riferimenti

Le fonti e la letteratura secondaria sono indicate nelle note a piè di pagina.

Le seguenti regole di base si applicano per i riferimenti:

- *Riferimenti completi* per il primo rinvio a un'opera o a un articolo.

- Opere:* Nome Cognome, Titolo. Sottotitolo, luogo ev. edizione anno, pagine.
- Esempio: Urs Altermatt, Konfession, Nation und Rom. Metamorphose im schweizerischen und europäischen Katholizismus des 19. Und 20. Jahrhunderts, Frauenfeld 2009.
- Articolo da raccolta:* Nome Cognome, titolo. Sottotitolo, in: Nome Cognome editore (ed.), titolo. Sottotitolo, luogo ev. edizione anno, pagine.
- Esempio: Lucia Derretti, Catholicisme et société en Suisse et au Québec: deux situations historiques, deux regards d'historiens, in: Claude Hauser/Yvan Lamonde (éd.), Regards croisés entre le Jura, la Suisse et le Québec, Saint-Nicolas (Québec)/Porrentruy (Suisse) 2002, 189-202.
- Articolo da rivista:* Nome Cognome, titolo. Sottotitolo, in: titolo della rivista, anno (data di pubblicazione), pagine.
- Esempio: Staf Hellemans, From «Catholicism Against Modernity» to the Problematic «Modernity of Catholicism», in: Ethical Perspectives, 8 (2001), 117-127.
- Articolo di giornale:* Nome Cognome, titolo. Sottotitolo, in: titolo della rivista, anno (data di pubblicazione), pagina.
- Esempio: Friedrich Wilhelm Graf, «Otto Kallscheuer's Wissenschaft vom lieben Gott», in: Neue Zürcher Zeitung, 3 juni 2006.
- Articolo su internet:* Nome Cognome, titolo. Sottotitolo, in: <Indirizzo http> (data di consultazione)
- Esempio: Mariano Delgado, Religion und Öffentlichkeit in Spanien - Überlegungen zur Laizismus-Debatte, in: ders./Ansgar Jödicke/Guido Vergauer (éd.), Religion und Öffentlichkeit. Probleme und Perspektiven, Stuttgart 2009, 119-139, in: <http://unifr.ch/skg/assets/files/lesecke/Oeffentlichkeit-Delgado.pdf> (25 nov. 2011)
- Siti internet in generale:* <Indirizzo http> (data di consultazione)
- Esempio: <http://www.uni-bielefeld.de/soz/personen/kaufmann> (25 nov. 2011)
- Archivi:* Archivio, registro, scatola, documento [indicazioni più precise possibile]
- Esempio: StASG, A 116/205, Eidgenössische Sammlung, Nationale Front, Politische Polizei an das kantonale Polizeikommando St. Gallen, St. Gallen, 30 november 1937.
- *Referimenti parziali* per ulteriori rinvii allo stesso articolo o opera:
- Opere e articoli:* Cognome, titolo (cf. note xx), se necessario pagina precisa.

Esempio: Altermatt, Konfession, Nation und Rom (cf. nota
5), 209-226.
Ferretti, Catholicisme et société en Suisse et au
Québec (cf. nota 43), 5.
Hellemans, From «Catholicism Against Modernity»
(cf. Nota 12).

Per gli *archivi*, utilizzare solo il riferimento completo.