

Au terme de cet article qui porte sur l'impact de l'introduction de l'Islam au XV<sup>ème</sup> siècle dans la gestion de la cité kotoko de Goulfey, située à soixante dix kilomètres environ au sud du lac Tchad et les confrontations entre les courants religieux en présence. Il apparaît clairement que cette nouvelle religion a supplanté la religion ancestrale qui remonte à l'époque Sao, cinq siècles avant notre ère. Ainsi, l'adoption de l'Islam, comme religion officielle dans cette principauté kotoko, a entraîné de facto des mutations sur les structures politiques traditionnelles de Goulfey. Elle a bouleversé également certaines mœurs locales notamment l'observation de nouveaux comportements. Cette nouvelle culture importée de l'orient et des nouvelles valeurs teintées quelque fois des réalités sociales de l'itinéraire suivi par ces idées dominant le paysage culturel de Goulfey. De même, les rivalités, nées à la suite de l'introduction de nouveaux courants religieux à Goulfey, ont été au cœur de l'histoire de cette localité. Elles ont largement influencé le statu quo séculaire qui régie les rapports entre le politique et le religieux dans cette communauté. Finalement, les collaborateurs du sultan, d'obédience *TiÉÁni* ont fait des concessions au regard de la percée du mouvement *wahhÁbis* dans la cité de Goulfey. On note ainsi la participation active des membres de ce courant religieux dans la vie politique et sociale. On assiste aujourd'hui à une collaboration parfaite entre l'Imam Mahamat Abbo et son homologue *wahhÁbi*, Abakar Hissein, au point où les collaborateurs de ce dernier, fervents combattants de la confrérie *TiÉÁniyya*, lui reprochent d'intégrer le protocole traditionnel de l'Imam pendant les manifestations.

*Islam et Politique au Sultanat de Goulfey (Nord-Cameroun):  
entre Traditionalisation et Reformisme*

Goulfey, est une cité kotoko située dans le département du Logone et Chari, dans l'extrême nord du Cameroun. C'est une localité fortement ancrée dans une religion coutumière, précisément le culte du varan, protecteur de la cité emmurée, qui a fait ses noces avec l'Islam au XV<sup>ème</sup> siècle. Ainsi, la nouvelle religion a intégré les mœurs locales au point où il serait difficile de concevoir son patrimoine culturel aujourd'hui sans celle-ci. C'est ainsi que cet article se propose de présenter les mutations politiques liées à l'introduction de l'Islam, notamment son implication dans la vie politique locale et les trois courants religieux en présence dans cette cité. En réalité, il s'agit pour nous de montrer le dynamisme religieux au cœur de l'évolution historique de cette cité à partir de 1985. Ainsi, cette contribution s'intéresse de la confrérie *TiÉÁniyya* («Tidjania») et les rapports de ses adeptes avec les mouvements religieux tels que les anÓAr al-sunna («ans'saral-sunna») et le Wahhabiyya, portés respectivement par les jeunes réformistes et un groupe d'oulémas conduite par un marabout expérimenté dans la cité de Goulfey. Ces deux courants religieux ont profondément bouleversé cette société pendant plus d'une décennie.

*Islam und Politik im Sultanat Goulfey (Nordkamerun):  
zwischen Traditionalismus und Reformismus*

Goulfey ist eine Kotoko-Stadt, welche sich im Departement Logone und Chari im äussersten Norden Kameruns befindet. Es ist ein Ort, der in starker Weise in einer herkömmlichen Religion verankert ist; konkret im Kult um den Waran, der als Beschützer der ummauerten Stadt gilt. Dieser Kult verband sich mit dem Islam im 15. Jahrhundert. Die

daraus entstehende Religion hat lokale Bräuche integriert, bis hin zu einem Grad, dass heute ihr kulturelles Erbe ohne sie schwierig zu verstehen wäre. So versucht der Artikel politische Veränderungen aufzuzeigen, die mit der Einführung des Islam verbunden sind, konkret seine Implikationen im politischen lokalen Leben und der drei gegenwärtigen religiösen Strömungen in dieser Stadt seit 1985. So interessiert sich dieser Beitrag für die *TiĒĀniyya*-Bruderschaft («*Tidjania*») und die Beziehungen ihrer Mitglieder mit religiösen Strömungen wie der *anŌĀr al-sunna* («*ans'saral-sunna*») und dem *Wahhabiyy*, die von jungen Reformern einerseits und einer Gruppe von Oulemas unter einem Marabout andererseits geleitet werden. Diese zwei religiösen Richtungen haben die Gesellschaft während mehr als zwei Jahrzehnten in profunder Weise erschüttert.

*Islam and politics in the Sultanate of Goulfey (Northern Cameroon):  
between traditionalism and reform*

Goulfey is a Kotoko-speaking city in the Logone and Chari regions in the far north of Cameroon. It is a locality in which traditional religion is strongly anchored, with a cult centering on Waran, the supposed protector of the walled city. This cult was assimilated into a local form of Islam in the 15th century. The resulting religion integrates a number of local practices to the extent that today the cultural inheritance of this area would be difficult to understand without them. This article accordingly tries to trace political changes linked to the introduction of Islam, especially its effects for local political life and the three main religious groupings in this town since 1985, especially the *TiĒĀniyya* brotherhood (*Tidjania*) and its members' relationships with religious groupings like the *anŌĀr al-sunna* (*ans'saral-sunna*) and the *Wahhabiyy*, the first led by young reformers and the second headed by a group of ulamas under the leadership of a marabout. These two religious groupings have profoundly shaken local society over a period of more than twenty years.

*Mots clés – Schlüsselwörter – Keywords*

Goulfey; kotoko; Islam; *TiĒĀniyya*; *Wahhabiyya*; *anŌĀr al-sunna*.

*Mahamat Abba Ousman*, enseignant et chercheur au département des Beaux Arts et des Sciences du Patrimoine, Institut Supérieur du Sahel, Université de Maroua.