

## INDEX DES TITRES

---

### A

*Abrégé de comédie ridicule de Matamore* — Scarron, 1647  
*Absent chez soy (l')* — Ouville, 1643, 1644  
*Académie des femmes (l')* — Chappuzeau, 1661 — *Le Cercle des femmes*, 1672, 1674, 1677  
*Achab* — Marcé, 1601  
*Achile et Polyxène* — Campistron, 1687, 1688  
*Acis et Galatée* — Campistron, 1685, 1686, 1687, 1695  
*Acoubar* — Du Hamel, 1603, 1611  
*Adherbal* — La Grange de Chancel, 1694, 1699  
*Adieu du trône ou Dioclétien et Maximian (l')* — Dubosc, 1654  
*Adolphe ou le bigame généreux* — Le Bigre, 1650  
*Adonis* — Le Breton, 1606  
*Adraste* — Ferrier, 1680, 1681  
*Adrien* — Campistron, 1690  
*Avantures amoureuses d'Omphale (les)* — Granchamp, 1630  
*Avantures de Thyrsis (les)* — Anonyme, 1639  
*Avantures de Policandre et de Basolie* — Vieugot, 1632  
*Avocat duppé (l')* — Chevreau, 1637, 1638  
*Avocat sans étude (l')* — Rosimond, 1671, 1672, 1675, 1676, *L'Avocat sans pratique* 1692  
*Avocat savetier (l')* — Rosimond, 1683  
*Agamemnon* — Arnaud, 1642  
*Agamemnon* — Boyer, 1680, 1681  
*Agathonphile* — Pascal, 1655  
*Agarite* — Durval, 1636  
*Agésilas de Colchos* — Rotrou, 1637, 1647  
*Agésilas* — Pierre Corneille, 1666, 1668, 1690  
*Agimée ou l'amour extravagant* — Bazin, 1628  
*Agrippa roy d'Albe ou le faux Tiberinus* — Quinault, 1663, 1697  
*Alboin* — Billard, 1613  
*Albouin ou la vengeance* — Chrétien des Croix, 1608  
*Alceste ou le triomphe d'Alcide* — Quinault, 1674, 1675, 1677, 1678, 1680, 1682, 1683, 1687, 1688, 1690, 1699  
*Alcidiane ou les quatre frères rivaux* — Desfontaines, 1644, 1648 *Alcidiane*  
*Alcibiade* — Campistron, 1686  
*Alcide* — Campistron, 1693  
*Alcimédon* — Du Ryer, 1635  
*Alcimène* — Saint-Victor, 1667  
*Alcionée* — Du Ryer, 1640, 1641, 1655 *Alcionée ou le combat de l'honneur et de l'amour*, 1669  
*Alcimédon* — Du Ryer, 1636  
*Alcippe ou le choix des galants* — Somaize, 1661  
*Alexandre le Grand* — Racine, 1666, 1672, 1678  
*Alinde* — La Mesnardière, 1643  
*Alizon* — Discret, 1637, 1664  
*Alexandre le Grand* — Racine, 1666, 1672, 1690, 1698  
*Alphée et Arthuse* — Boucher, 1686  
*Amadis* — Quinault, 1684, 1685, 1687, 1689, 1693, 1695  
*Amadis de Grèce* — La Motte, 1699  
*Amalante* — Quinault, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1697  
*Aman ou la vanité* — Montchrestien, 1601, 1603, 1604, 1606, 1627  
*Amans magnifiques (les)* — Molière, 1682, 1684, 1689, 1690  
*Amant douillet (l')* — Anonyme, 1666  
*Amant indiscret ou le maître estourdi (l')* — Quinault, 1656, 1657, 1662, 1664, 1697  
*Amant de sa femme (l')* — Dorimond, 1661  
*Amant libéral (l')* — Guérin, 1637, 1638  
*Amant libéral (l')* — Scudéry, 1638, 1647  
*Amant qui ne flate point (l')* — Hauteroche, 1669, 1682  
*Amant ridicule (l')* — Boisrobert, 1655  
*Amante ennemie (l')* — Sallebray, 1642  
*Amante imaginaire ou la laide amoureuse (l')* — H. de H., 1669  
*Amante invisible (l')* — Nanteuil, 1673  
*Amante vindicative (l')* — Baro, 1652  
*Amantes ou la grande pastorelle (les)* — Chrestien des Croix, 1613  
*Amarante (l')* — Gombauld, 1631  
*Amarillis* — Rotrou + Tristan, 1653, 1654  
*Amarillis* — Du Ryer, 1650, 1651  
*Amarillis* — Passerat, 1695  
*Ambassadeur d'Afrique (l')* — Du Perche, 1666

*Ambigu comique* — Montfleury, 1673, 1674  
*Amédée* — Anonyme, 1695  
*Amélie* — Rotrou, 1638  
*Ami de la famille (l')* — Bienvenu, 1664  
*Aminte du Tasse (l')* — Rayssiguier, 1632  
*Aminte du Tasse (l')* — Vion d'Alibray, 1632  
*Amour à la mode (l')* — Thomas Corneille, 1653, 1654, 1655, 1656, 1663, 1688  
*Amour berger (l')* — Sieur I., 1687  
*Amour combattue (l')* — Anonyme, 1652.  
*Amour desplumé (l')* — Mouqué, 1612  
*Amour fantasque (l')* — Fiot, 1682  
*Amour médecin (l')* — Molière, 1666, 1669, 1674, 1675, 1693  
*Amour sentinelle ou le cadenats forcé (l')* — Nanteuil, 1669, 1672  
*Amour tyrannique (l')* — Scudéry, 1639, 1640, 1642  
*Amour triomphant (l')* — Troterel, 1615  
*Amoureux extravagant (l')* — Pascal, 1657  
*Amoureux brandons de Franiarque et Calixène (les)* — Anonyme, 1606  
*Amours contraires (les)* — Du Ryer, 1610  
*Amours d'Angélique et de Médor (les)* — Gilbert, 1664  
*Amours d'Apollon et de Daphné (les)* — Assoucy, 1673  
*Amours de Calotin (les)* — Chevalier, 1664  
*Amours de Criniton et Lydie* — Montreux, 1601  
*Amours de Dalcmeon et de Flore (les)* — Bellone, 1610, 1621  
*Amours de Diane et d'Endymion (les)* — Gilbert, 1657, 1658, 1661, 1662, 1681  
*Amours de Jupiter et de Sémélé (les)* — Boyer, 1666, 1667  
*Amours de Merlin (les)* — Rosidor, 1691  
*Amour divin (l')* — Gaulche, 1601  
*Amours d'Ovide (les)* — Gilbert, 1663, 1664  
*Amours infortunés de Léandre et d'Héron* — La Selve, 1633  
*Amours tragiques de Pyrame et Thisbé (les)* — Viau, 1623, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1636, 1638, 1640, 1641, 1643, 1645, 1644, 1648, 1651, 1656, 1661, 1662, 1664, 1668, 1676, 1677, 1678, 1696  
*Amours de Vénus et d'Adonis (les)* — Donneau de Visé, 1670  
*Amours du Grand Hercules (les)* — Mainfray, 1616  
*Amours du Soleil (les)* — Donneau de Visé, 1671  
*Amphithéâtre du grand collège de Reims. Solyman 2 (l')* — Thilloys, 1617  
*Amphithéâtre pastoral ou le sacré trophée de la fleur de lys (l')* — Du Peschier, 1609  
*Amphytrite (l')* — Monléon, 1630  
*Amphitryon* — Molière, 1668, 1669, 1670, 1674, 1675, 1693, 1698  
*Amsterdam hydropique* — Calotin, 1673  
*Anaxandre* — Du Ryer, 1655, 1658  
*Andrienne (l')* — Baron, 1696  
*Andromaque* — Racine, 1668, 1673, 1682, 1683, 1698  
*Andromède* — Pierre Corneille, 1651, 1652, 1655, 1660, 1663, 1683  
*Andromire* — Scudéry, 1641  
*Andronic* — Campistron, 1685  
*Angélique ou la pèlerine amoureuse* — Rotrou, 1637  
*Anne de Bretagne, reine de France* — Ferrier, 1679  
*Annibal* — Prade, 1649, 1651  
*Annibal* — Colonia, 1695, 1697  
*Antigone* — Garnier, 1600, 1601, 1602, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Antigone* — Rotrou, 1639  
*Antigone* — Boyer, 1687  
*Antimoine purifié sur la sellette (l')* — Anonyme, 1668  
*Antioche* — Le Francq, 1625  
*Antiochus* — Thomas Corneille, 1666, 1667, 1676, 1691  
*Apoticaire dévalisé (l')* — Villiers, 1660  
*Apparences trompeuses (les)* — Boisrobert, 1656  
*Apparences trompeuses (les)* — Hauteroche, 1673, 1682  
*Après-soupe des auberges (l')* — Poisson, 1665, 1667, 1668, 1676, 1680  
*Argélie, reine de Thessalie* — Abeille, 1674, 1675, 1682  
*Argénis et Poliarque ou Théocrine* — Du Ryer, 1630, 1631  
*Ariane* — Thomas Corneille, 1672, 1674, 1690  
*Ariane et Bacchus* — Saint-Jean, 1696, 1699  
*Aricidie ou le mariage de Tite* — Le Vert, 1646  
*Arie et Pétus ou les Amours de Néron* — Gilbert, 1660  
*Aristène* — Troterel, 1626  
*Aristodème* — Boyer, 1649  
*Aristotime* — Le Vert, 1642  
*Arlequin comédien aux champs Elisées* — Bordelon, 1694  
*Arlequin défenseur du beau sexe* — Biancolelli, 1694, 1695, 1698  
*Arlequin empereur dans la lune* — Fatouville, 1694, 1695  
*Arlequin et Octave, soldats enrôlés de force* — Comédie italienne, 1697, 1698  
*Arlequin Grand Sophy de Perse* — Losme, 1694, 1695  
*Arlequin homme à bonne fortune* — Regnard, 1694, 1695  
*Arlequin Jason* — Fatouville, 1694, 1695

*Arlequin marchand de pantins* — Anonyme, 1697  
*Arlequin Mercure galant* — Fatouville, 1694, 1695  
*Arlequin misantrope* — Barante, 1697  
*Arlequin Protée* — Fatouville, 1694, 1695, 1698  
*Arlequin Roland furieux* — Bordelon, 1697, 1698  
*Arlette* — Bazire, 1638  
*Armetzar ou les amis ennemis* — Chappuzeau, 1658  
*Armide* — Quinault, 1686, 1687, 1688, 1689, 1693, 1694, 1698  
*Arminius* — Scudéry, 1644  
*Arminius* — Campistron, 1685, 1690  
*Arsace roy des Parthes* — Prade, 1666  
*Art de régner (l')* — Gillet, 1645, 1646, 1649  
*Artaxerxe* — Magnon, 1645  
*Artaxerce* — Boyer, 1683  
*Artaxate (l')* — Saint-Yon, 1668  
*Aspasie* — Desmarests, 1636, 1640  
*Astrate roy de Tyr* — Quinault, 1665, 1688, 1698  
*Astrée* — La Fontaine, 1691, 1692  
*Athalie* — Racine, 1691, 1692, 1696  
*Athénaïs* — Mairet, 1642, 1645  
*Atis [ou] Atys* — Quinault, 1676, 1677, 1678, 1680, 1682, 1687, 1689, 1693  
*Attendez-moy sous l'orme* — Regnard, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698  
*Attila roy des Huns* — Pierre Corneille, 1667, 1668, 1691  
*Avantures de Nuit (les)* — Chevalier, 1666  
*Avanture de Sémélé (l')* — Joyeuse, 1642  
*Avantures des Champs Elisées* : L. C. D. V., 1694, 1695  
*Avare (l')* — Molière, 1669, 1670, 1674, 1675, 1679, 1683, 1692, 1693  
*Avare duppé ou l'homme de paille (l')* — Chappuzeau, 1663, 1664 — *La Dame d'intrigue ou le riche vilain* 1674, *La dame d'intrigue ou le riche vilain* 1678  
*Aveugle clair-voyant (l')* — Brosse, 1650, 1651  
*Aveugle de Smyrne (l')* — Cinq auteurs, 1638, 1639  
*Avocat pour et contre (l')* — Fatouville, 1698  
*Avocat sans pratique (l')* ∅ *L'Advocat sans estude*  
*Avocat sans sac* — Anonyme, 1696  
*Axiane ou l'amour clandestin* — Anonyme, 1613  
*Axiane* — Scudéry, 1644  
*Aymée* — Mage, 1601  
*Aymer sans sçavoir qui* — Ouville, 1647

## B

*Bagolins (les)* — Crosnier, 1682  
*Bague de l'oubli (la)* — Rotrou, 1635, 1654  
*Baguette de Vulcain (la)* — Bordelon, 1693, 1695  
*Bains de la porte S. Bernard (les)* — Bois-Franc, 1698  
*Bajazet* — Racine, 1672, 1690, 1698  
*Balance d'Estat (la)* — Du Bosc, 1652  
*Balde* — Jobert, 1651, 1653  
*Ballet extravagant (le)* — Brueys + Palaprat, 1694, 1698  
*Ballet de la jeunesse (le)* — Dancourt, 1686, 1687, 1688, 1697  
*Banqueroutier (le)* — Fatouville, 1694, 1695  
*Baptiste ou la calomnie* — Buchanan, 1613  
*Barbons amoureux et rivaux de leurs fils (les)* — Chevalier, 1662, 1663, 1666, 1667  
*Baron d'Albikrac (le)* — Thomas Corneille, 1669, 1670, 1689  
*Baron d'Asnon* — Varennes, 1680  
*Baron de la Crasse (le)* — Poisson, 1662, 1667, 1678  
*Barons fléchois (les)* — Chérier, 1667  
*Béatitude ou les imitables amours de Theoys et de Carité* — Grouchy, 1632  
*Belinde (la)* — Rampalle, 1630  
*Bélisaire* — Desfontaines, 1641  
*Bélissaire (le)* — Rotrou, 1644  
*Belle Alphrède (la)* — Rotrou, 1639  
*Belle Cabaretière ou le procureur à la mode (la)* — Anonyme, 1686, 1692  
*Belle Egyptienne (la)* — Sallebray, 1642, 1654, 1671  
*Belle Esclave (la)* — L'Estoile, 1643, 1654, 1662  
*Belle Invisible (la)* — Boisrobert, 1656, 1660  
*Belle Plaideuse (la)* — Boisrobert, 1655, 1657  
*Belle Policritte (la)* — Gillet, 1643, 1645 *La Mort du grand Promédon ou l'exil de Nérée*  
*Belle Solliciteuse (la)* — Comédie italienne, 1698  
*Bellérophon* — Quinault, 1671, 1672  
*Bellérophon* — Thomas Corneille, 1679, 1680, 1682, 1685, 1687, 1688, 1689, 1695  
*Belle Solliciteuse (la)* — Comédie italienne, 1698  
*Bellissante* — desfontaines, 1647, 1648  
*Bérénice* — Du Ryer, 1645

*Bérénice* — Thomas Corneille, 1659, 1662  
*Bérénice* — Racine, 1671, 1676, 1683, 1691, 1698  
*Berger extravagant (le)* — Thomas Corneille, 1653, 1655, 1656, 1661, 1690  
*Berger inconnu (le)* — Bazire, 1621  
*Bergeries (les)* — Racan, 1625, 1626, 1627, 1628, 1630, 1632, 1635, 1698  
*Bernarde (la)* — Anonyme, 1651  
*Bestes raisonnables (les)* — Montfleury, 1661  
*Blanche de Bourbon* — Regnault, 1642, 1643  
*Bocages (les)* — La Charnays, 1632  
*Boniface et le pédant* — Bruno, 1633  
*Boscage d'amour (le)* — Estival, 1608  
*Bourgeois de Falaise (le)* — Regnard, 1696, 1697  
*Bourgeois Gentilhomme (le)* — Molière, 1671, 1673, 1674, 1680, 1688, 1698  
*Bourgeoise madame (la)* — Anonyme, 1685  
*Bourgeoise ou la promenade de Saint-Cloud (la)* — Rayssiguier, 1633  
*Bourgeoises à la mode (les)* — Dancourt, 1693, 1696  
*Bourgeoises de qualité (les)* — Hauteroche, 1691  
*Bourgeoisie de Grenoble (la)* — Millet, 1665  
*Bouts rimez (les)* — Saint-Glas, 1682  
*Bradamante* — Garnier, 1600, 1601, 1602, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Bradamante (la)* — La Calprenède, 1637  
*Bradamante* — Corneille Thomas, 1696  
*Britannicus* — Racine, 1669, 1670, 1678, 1690, 1698  
*Brouilleries nocturnes (les)* — Nanteuil, 1669  
*Brutus* — Bernard, 1691  
*Bysithanie* — Pageau, 1600

## C

*Cadmus et Hermione* — Quinault, 1673, 1678, 1682, 1683, 1685, 1687, 1688, 1690, 1693  
*Caffé (le)* — Rousseau, 1694, 1695  
*Caïan* — Girard, 1656  
*Camma, reine de Galatie* — Thomas Corneille, 1661, 1662, 1690  
*Cammane* — La Caze, 1641  
*Campagnard (le)* — Gillet, 1657, 1667  
*Capitan ou le milles gloriosus (le)* — [Plaute], 1639  
*Caprices de l'amour (les)* — Anonyme, 1669  
*Captifs (les)* — Rotrou, 1640, 1641, 1650  
*Carline (la)* — Gaillard, 1626  
*Carité* — Anonyme, 1626  
*Cariste ou les charmes de la beauté* — Baro, 1651  
*Carnaval de Lyon (le)* — Legrand, 1699  
*Carosses d'Orléans (les)* — La Chapelle, 1681  
*Cartaginoise ou la liberté (la)* — Montchrestien, 1601, 1603, 1606  
*Cartel de Guyot (le)* — Chevalier, 1661, 1682  
*Cassandra* — Boisrobert, 1654  
*Cause des femmes (la)* — Losme, 1694, 1695  
*Céliane (la)* — Rotrou, 1637, 1642 *La Belle Céliane*  
*Célie ou le vice-roy de Naples* — Rotrou, 1646, 1648 *La Belle Célie, histoire napolitaine*  
*Céciliade ou martyr sanglant de sainte Cécile (la)* — Soret, 1606  
*Célidée sous le nom de Calirie* — Rayssiguier, 1635, 1636 (*Alidor et Oronte*)  
*Célimène (la)* — Rotrou, 1636, 1637, 1661  
*Célimène de Rotrou accommodée sous le titre d'Amarillis (la)* — Tristan, 1653  $\varphi$  *Amarillis*  
*Célinde* — Baro, 1628  
*Céline ou les frères rivaux* — Beys, 1637, 1640 (*Les Frères rivaux*)  
*Celse martyr* — Anonyme, 1687  
*Céphale et Procris* — Duché de Vancy, 1694, 1695  
*Cercle des femmes (le)* — Chappuzeau, 1656 — *L'Académie des femmes* 1661, 1672, 1674, 1677  
*Cercle des femmes sçavantes (le)* — La Forge, 1663  
*Champ ou le progrez de martel (le)* — Cardin, 1657  
*Champagne le coeiffeur* — Boucher, 1663  
*Chapelain décoiffé ou parodie de quelques scènes du Cid (le)* — Boileau, 1665  
*Chariot de triomphe (le)* — Millotet, 1661, 1664, 1665  
*Charité ou l'amour sanguinaire (la)* — Hulpeau, 1624, 1634  
*Charivary (le)* — Dancourt, 1697  
*Charme de la voix (le)* — Thomas Corneille, 1658, 1662, 1691  
*Charmes de Félicie (les)* — Montauban, 1654, 1657, 1659  
*Chasse royale (la)* — Mainfray, 1625  
*Chaste bergère (la)* — La Roque, 1628  
*Chastes et infortunées amours de Dalcméon et de Flore (les)* — Bellone, 1615  
*Chastes et loyales amours de Théagène et Cariclée (les)* — Hardy, 1628  
*Chastes martyrs (les)* — Cosnard, 1650, 1651  
*Chasteté invincible* — Crosilles, 1633, 1634  
*Cheute de Phaeton (la)* — Vozelle, 1639

*Chevalier à la mode (le)* — Dancourt, 1688, 1696, 1697  
*Chevalier joueur (le)* — Dufresny, 1697  
*Chinois (les)* — Regnard + Dufresny, 1694, 1695  
*Chresphonte ou le retour des Héraclides dans le Péloponèse* — Gilbert, 1659  
*Chriséide et Arimand* — Mairet, 1630, 1639 (*Cruséide*)  
*Chûte de Phaëton (la)* — Legrand, 1694  
*Cid (le)* — Pierre Corneille, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1644, 1645, 1647, 1649, 1650, 1651, 1653, 1654, 1655, 1656, 1662, 1663, 1666, 1672, 1680, 1682, 1687, 1692, 1695  
*Cinna* — Pierre Corneille, 1643, 1644, 1646, 1648, 1652, 1656, 1663, 1664, 1681, 1690  
*Circé* — Thomas Corneille, 1675, 1676, 1690  
*Circé* — Saintonge, 1694, 1695  
*Clarice ou l'amour constant* — Rotrou, 1643  
*Clarigène (le)* — Du Ryer, 1639  
*Clarimonde (la)* — Baro, 1643  
*Clarionte (le)* — La Calprenède, 1637  
*Cléagénor et Doristée* — Rotrou, 1634, *La Doristée* 1635  
*Cléandre ou l'heureux naufrage* — Rotrou, 1637, 1640  
*Clénide (la)* — La Barre, 1634, *Célidor et Clénide* 1635, 1640  
*Cléomédon* — Du Ryer, 1636, 1637, 1638  
*Cléomène / La Mort de Cléomènes roy de Sparte* — Guérin, 1640  
*Cléonice ou l'amour téméraire* — Passart, 1630  
*Cléophon* — Fonteny, 1600  
*Cléopâtre (la)* — Benserade, 1636, 1637, 1647, 1657  
*Cléopâtre* — La Chapelle, 1682, 1699  
*Climène (la)* — La Croix, 1628, 1632, 1636, 1637  
*Climène ou le triomphe de la foy* — La Serre, 1643  
*Clitandre* — Pierre Corneille, 1632, 1652, 1689  
*Clorinde* — Rotrou, 1637  
*Clorise (la)* — Baro, 1632, 1634  
*Clotilde* — Prévost, 1618  
*Clotilde* — Boyer, 1659, 1662  
*Cocher (le)* — Hauteroche, 1680, 1685  
*Cocue imaginaire (la)* — Donneau de Visé, 1660, 1661, 1662  
*Coiffeuse à la mode (la)* — Ouville, 1647, 1649  
*Colin-maillard (le)* — Chapuzeau, 1662  
*Colombine avocat* — Fatouville, 1694, 1695  
*Combat victorieux de Bacchus contre Neptune* — 1634  
*Comédie admirable intitulée la merveille* — Anonyme, 1612  
*Comédie de chansons (la)* — Beys, 1640  
*Comédie de Francion (la)* — Gillet, 1642  
*Comédie de Gaillard (la)* — Gaillard, 1634  
*Comédie de la comédie ou les amours de Trapolin (la)* — Dorimond, 1662  
*Comédie des académistes (la)* — Saint-Evremond, 1650  
*Comédie des comédiens (la)* — Gougenot, 1633  
*Comédie des comédiens (la)* — Scudéry, 1635  
*Comédie des comédies (la)* — Du Peschier, 1628, 1630  
*Comédie de(s) proverbes (la)* — Montluc, 1633, 1634, 1640, 1645, 1649, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1665, 1698  
*Comédie des Tuilleries (la)* — Cinq auteurs, 1638  
*Comédie des tromperies (la)* — Anonyme, 1656  
*Comédie du cosmopolite (la)* — L'Eausea, 1605  
*Comédie françoise intitulée l'enfer poétique* — Voron, 1612  
*Comédie galante de Monsieur D. B.* — Bussy, 1667  
*Comédie ou dialogue de Philène et de Sylvie* — Mairet, 1627  
*Comédie sans comédie (la)* — Quinault, 1657, 1659, 1660, 1661, 1662  
*Comédie sans titre (la)* — Boursault, 1683, 1685, 1694  
*Comédies facecieuses (les)* — Larivey, 1600, 1611  
*Comédiens de campagne (les)* — Legrand, 1699  
*Comédien poète (le)* — Montfleury, 1674  
*Comète (la)* — Donneau, 1681  
*Comte de Hollande (le)* — Montauban, 1654  
*Comte d'Essex (le)* — La Calprenède, 1639, 1650, 1651, 1654, 1656  
*Comte d'Essex (le)* — Boyer, 1678  
*Comte d'Essex (le)* — Thomas Corneille, 1678, 1691  
*Comte de Rocquefoeuilles ou le docteur extravagant (le)* — Nanteuil, 1669, 1672  
*Comtesse d'Escarbagnas* — Molière, 1682, 1689, 1690  
*Comtesse malade (la)* — Poisson, 1673  
*Comtesse d'Orgueil (la)* — Thomas Corneille, 1671, 1690  
*Concert ridicule (le)* — Brueys + Palaprat, 1694, 1698  
*Contre impromptu de Namur (le)* — Anonyme, 1696  
*Constance (la)* — Larivey, 1611  
*Conversion de saint Paul (la)* — Villemot, 1655  
*Coquette bernée (la)* — Anonyme, 1662  
*Coquette et la fausse prude (la)* — Baron, 1687  
*Coriolan* — Chevreau, 1638  
*Coriolan* — Abeille, 1676

*Coriolanus* — Thierry, 1600  
*Cornélie* — Garnier, 1600, 1601, 1602, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Coronis* — Chappuzeau de Baugé, 1691, 1692  
*Corrivaux (les)* — Troterel, 1612  
*Cosroès* — Rotrou, 1649  
*Costeau ou les marquis frians (les)* — Villiers, 1665  
*Coupe enchantée (la)* — Dancourt, 1696  
*Coups d'Amour et de Fortune (les)* — Boisrobert, 1656  
*Coups de l'Amour et de la Fortune (les)* — Quinault, 1655, 1660, 1662  
*Coups du hazard (les)* — Anonyme, 1691  
*Cour bergère (la)* — Mareschal, 1640, 1642 *L'Arcadie de la comtesse de Pembrock*  
*Couronnement de Darié (le)* — Boisrobert, 1642, 1647 *Le Couronnement du roy Darius*  
*Courtisan parfait (le)* — Gilbert, 1668  
*Criminels punis (les)* — R. G. N., 1665  
*Crisante* — Rotrou, 1640, 1664  
*Crispin bel esprit* — La Tuillerie, 1682  
*Crispin médecin* — Hauteroche, 1670, 1673, 1674, 1680, 1682  
*Crispin musicien* — Hauteroche, 1674, 1680, 1682  
*Crispin précepteur* — La Thuillerie, 1680  
*Critique de l'Escole des femmes (la)* — Molière, 1663, 1674, 1691  
*Critique du Tartuffe (le)* — Villiers, 1670  
*Curieux de Compiègne (les)* — Dancourt, 1698, 1699  
*Curieux impertinent, ou le jaloux (le)* — Brosse, 1645  
*Cydippe (la)* — Baussays, 1632, 1633  
*Cyminde (la)* — Aubignac, 1642  
*Cyminde ou les deux victimes* — Colletet, 1642, 1650  
*Cyrus triomphant ou la fureur d'Astages* — Mainfray, 1618

## D

*Dame d'intrigue ou le riche vilain (la)* — Chappuzeau  $\varphi$  *L'Avare duppé*  
*Dame invisible (la)* — Hauteroche, 1685  
*Dame suivante (la)* — Ouville, 1645  
*Dames vangées (les)* — Corneille + Donneau, 1695, 1696  
*Damon et Pythias* — Chappuzeau, 1657  
*Danaïdes (les)* — Gombauld, 1658  
*Darius* — Thomas Corneille, 1659, 1662, 1690  
*David ou l'adultère* — Montchrestien, 1601, 1603, 1604, 1606, 1627  
*David persécuté* — Thierry, 1600  
*D. Bertrand de Cigarral* — Thomas Corneille, 1652  
*Débora ou la délivrance* — Nancel, 1607  
*Dédain amoureux (le)* — La Grange, 1612  
*Délie* — Donneau de Visé, 1668, 1688  
*Déluge universel (le)* — Picou, 1643  
*Dépît amoureux* — Molière, 1699  
*Descente d'Orphée aux enfers (la)* — L'Espine, 1614  
*Descente d'Orphée aux enfers (la)* — Chapoton, 1640, 1648 *La Grande Journée des machines ou le mariage d'Orphée et d'Euridice*, 1658  
*Desguisez (les)* — Turnèbe, 1626  
*Desnaisé (le)* — Gillet, 1648, 1649, 1652, 1658  
*Désolation des filoux (la)* — Chevalier, 1662, 1683  
*Désolation des joueuses (la)* — Dancourt, 1688  
*Despît amoureux* — Molière, 1663, 1674, 1679, 1683, 1693, 1699  
*Deuil (le)* — Hauteroche, 1673, 1680, 1682, 1688  
*Deux Alcandres (les)* — Boisrobert, 1640, 1642 *Les Deux Semblables*  
*Deux Amis (les)* — Chevreau, 1638  
*Deux Frères gémeaux ou les menteurs qui ne mentent point (les)* — Boursault, 1665  
*Deux Pucelles (les)* — Rotrou, 1639, 1653  
*Devineresse ou les faux enchantements (la)* — Donneau + Thomas Corneille, 1680  
*Dialogue du cardinal de Richelieu voulant entrer en paradis [ou] Le cardinal tasche d'entrer en paradis* — Morgues, 1643  
*Diane (la)* — Rotrou, 1635  
*Diane et Endymion* — Saintonge, 1698  
*Dictateur romain (le)* — Mareschal, 1646, 1647, 1648 *Papyre ou le dictateur romain*  
*Didon* — Scudéry, 1637  
*Didon* — Saintonge, 1677, 1698  
*Didon* — Saintonge, 1693, 1694  
*Dina ou le ravissement* — Nancel, 1607  
*Dipné Infante d'Irlande* — Aure, 1668  
*Discours tragiques en vers héroïques* — Le Gras, 1673  
*Disgrâce des domestiques (la)* — Chevalier, 1662, 1683  
*Distrait (le)* — Regnard, 1698  
*Diverses tragédies saintes de plusieurs auteurs* — 1606  
*Divorce (le)* — Regnard, 1694, 1695  
*Docteur amoureux (le)* — Le Vert, 1638  
*Dom Bernard de Cabrère* — Rotrou, 1647, 1648

*Dom Japhet d'Arménie* — Scarron, 1653, 1654, 1655, 1656, 1659, 1662, 1664, 1668, 1691, 1693  
*Dom Juan* — Molière ⇨ *Le Festin de Pierre*  
*Dom Garcie de Navarre* — Molière, 1682, 1689, 1690  
*Dom Quichot de la Manche, seconde partie* — Guérin, 1640  
*Dom Quixote de la Manche* — Guérin, 1639, 1640  
*Dom Lope de Cardone* — Rotrou, 1652  
*Don Bertran de Cigarral* — Thomas Corneille, 1653, 1663, 1689  
*Don César d'Avalos* — Thomas Corneille, 1676, 1690  
*Don Sanche D'Arragon* —  
*Doranise (la)* — Guérin, 1634  
*Dorimène (la)* — Le Comte, 1633  
*Dorimène (la)* — Chevriot, 1640  
*Dorinte (la)* — Auvray, 1631  
*Dorise (la)* — Cornbassier, 1636  
*Doristée (la)* — Rotrou, 1635  
*Dorothee ou la victorieuse martire de l'amour* — Rampalle, 1658  
*Dragonne ou Merlin Dragon (la)* — Desmarres, 1696  
*Driade amoureuse (la)* — Troterel, 1606  
*D. Sanche d'Arragon* — Pierre Corneille, 1650, 1653, 1655, 1656, 1663, 1690  
*Duel fantasque (le)* — Rosimond, 1668  
*Duelliste malheureux (le)* — La Gaye, 1636  
*Dupe amoureuse (la)* — Rosimond, 1671, 1672  
*Dynamis* — Du Ryer, 1653

## E

*Eaux de Bourbon (les)* — Dancourt, 1696, 1697  
*Eaux de Pirmont (les)* — Chappuzeau, 1678  
*Ecole des femmes (l')* — Molière, 1699  
*Ecole des maris (l')* — Molière, 1699  
*L'Ecossoise ou le désastre (l')* — Montchrestien, 1601, 1603, 1604, 1606, 1627  
*Ecuyer ou les faux nobles mis au billon (l')* — Claveret, 1665, 1666  
*Edipe* — Prévost, 1618  
*Edouard* — La Caprenède, 1640  
*Election divine de S. Nicolas (l')* — Soret, 1624  
*Elomire hypocondre ou les medecins vengez* — Chalussay, 1670, 1671  
*Embaras de Godard ou l'accouchée (l')* — Donneau de Visé, 1668  
*Embryon romain (l')* — Bernier de La Brousse, 1618  
*Endymion (l')* — Pascal, 1657  
*Endymion ou le ravissement* — La Morelle, 1627  
*Enée et Lavinie* — Fontenelle, 1690, 1691  
*Engagemens du hazard (les)* — Thomas Corneille, 1657, 1662, 1689  
*Enlèvements (les)* — Baron, 1686, 1691  
*Entretien du Ml. de Luxembourg avec l'évêque de Paris dans les Champs Elizées* — Anonyme, 1695  
*Ephésienne (l')* — Buchanan, 1614  
*Erigone* — Desmarests, 1642  
*Eromène (l')* — Marcassus, 1633  
*Esau ou le chasseur* — Behourt, 1606  
*Esclave couronnée (l')* — Bourzac, 1638  
*Escole des cocus (l')* — Dorimond, 1661  
*Escole des femmes (l')* — Molière, 1663, 1665, 1669, 1674, 1679, 1692, 1693, 1693  
*Escole des filles (l')* — Montfleury, 1666  
*Escole des jaloux ou le cocu volontaire (l')* — Montfleury, 1664, 1668  
*Escole des maris (l')* — Molière, 1661, 1662, 1663, 1664, 1669, 1673, 1674, 1679, 1685, 1693, 1699  
*Escolier de Salamanque (l')* — Scarron, 1655, 1656, 1657, 1665, 1680  
*Escoliers (les)* — Larivey, 1611  
*Esope* — Le Noble de Tennesière, 1691  
*Espérance glorieuse (l')* — Banchereau, 1632  
*Esprit folet (l')* — Ouville, 1642, 1643, 1647, 1653, 1662  
*Esprit follet ou la dame invisible (l')* — Hauteroche ⇨ *La Dame invisible*  
*Esprit fort (l')* — Claveret, 1637  
*Esprits (les)* — Larivey, 1611  
*Essay des filles (l')* — Anonyme, 1699  
*Esté des coquettes (l')* — Dancourt, 1691, 1696  
*Esther* — Du Ryer, 1644  
*Esther* — Racine, 1689, 1691, 1698  
*Estourdy ou les contretemps (l')* — Molière, 1663, 1674, 1679, 1683, 1693  
*Ethiopique (l')* — Genetay, 1609  
*Eudoxe* — Scudéry, 1641, 1642, 1658  
*Eugénie (l')* — Blessebois, 1676  
*Eugénie ou le triomphe de la chasteté* — le Febvre, 1678  
*Eunuque (l')* — La Fontaine, 1654  
*Eurimédon ou l'illustre pirate* — Desfontaines, 1637  
*Europe* — Desmarests, 1643, 1644, 1645, 1661

*Exécrable Assassinat perpétré par les Janissaires en la personne du sultan Osman (l')* — Coppée, 1623

## F

*Fables d'Esopé (les)* — Boursault, 1690, 1691, 1699  
*Fâcheux (les)* — Molière, 1662, 1663, 1668, 1674, 1679, 1693, 1698  
*Fainct Alcibiade (le)* — Quinault, 1660  
*Famine ou les Gabéonites (la)* — la taille, 1602  
*Fantosme amoureux (le)* — Quinault, 1657, 1658, 1662, 1697  
*Faramond ou le triomphe des héros* — La Poujade, 1672  
*Farce des courtisans de Pluton (la)* — La Valise, 1649  
*Fatalle ou la conquête du sanglier de Calidon* — Boissin de Gallardon, 1618  
*Fausse Apparence (la)* — Scarron, 1663, 1668, 1693  
*Fausse Coquette (la)* — Biancolelli, 1697, 1698  
*Fausses Véritez (les)* — Ouville, 1643  
*Faux Médecins raillez (les)* — Comédie italienne, 1697, 1698  
*Faux Moscovites (les)* — Poisson, 1669  
*Favory (le)* — Villedieu, 1665, 1666  
*Fées (les)* — Dancourt, 1699  
*Fées en contes de ma mère l'oye* — Barante, 1696  
*Feinct campagnard (le)* — Passerat, 1695  
*Feint Alcibiade (le)* — Quinault, 1658, 1659, 1661, 1662, 1682  
*Feint Astrologue (le)* — Thomas Corneille, 1651, 1653, 1654, 1656, 1663, 1688, 1689, 1691  
*Feint Polonois ou la veuve impertinente (le)* — Hauteroche, 1686  
*Feinte Mort de Pancrace (la)* — Chasteauneuf, 1663  
*Fédéric* — Boyer, 1660  
*Femme d'intrigues (la)* — Dancourt, 1694, 1695  
*Femme industrielle (la)* — Dorimond, 1661, 1662, 1692  
*Femme juge et partie (la)* — Montfleury, 1669, 1679, 1680, 1699  
*Femmes sçavantes (les)* — Molière, 1672, 1673, 1674, 1676, 1678, 1683, 1692  
*Femme testue ou le médecin hollandois* — Robbe, 1686  
*Feste de Vénus (la)* — Boyer, 1669, 1670  
*Festes de l'Amour et de Bacchus (les)* — Quinault, 1672, 1682, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1696, 1697  
*Festin d'Atrée (le)* — Anonyme, 1697  
*Festin de pierre (le)* — Villiers, 1660  
*Festin de pierre ou l'athée foudroyé (le)* — Dorimond, 1659, 1665, 1674, 1679, 1683  
*Festin de Pierre (le)* — Thomas Corneille, 1683  
*Festin de pierre (le)* — Molière, 1683, 1690, 1693, 1699  
*Fidelle (le)* — Larivey, 1611  
*Fidelle Bergère (la)* — Frénicle, 1634  
*Fidelle Esclave (le)* — Vallée, 1659, 1662  
*Fidelle Tromperie (la)* — Gougenot, 1633, 1634  
*Filandre (le)* — Rotrou, 1637  
*Fille capitaine (la)* — Montfleury, 1672  
*Fille sçavante (la)* — Fatouville, 1694, 1695, 1696  
*Fille viceroy (la)* — Nanteuil, 1672  
*Filis de Scire (la)* — Pichou, 1631  
*Fillis de Scire (la)* — Du Cros, 1630, 1647 *La Philis de Scire*  
*Fils désadvoué (le)* — Guérin de Bouscal, 1641, 1642, 1643, 1654  
*Fils exilé ou le martyr de saint Clair (le)* — Mouffle, 1647  
*Fils supposé (le)* — Scudéry, 1636, 1664  
*Fils supposé (le)* — Boyer, 1672  
*Flatteur (le)* — Rousseau, 1697  
*Flateurs trompez ou l'ennemi des faux amis (les)* — Brécourt, 1699  
*Florimonde (la)* — Rotrou, 1655  
*Foire d'Augsbourg ou la France mise à mal (la)* — Colonia  $\sphericalangle$  *Germanicus*, 1693  
*Foire de Besons (la)* — Dancourt, 1695, 1696  
*Foire Saint Germain (la)* — Dancourt, 1696, 1698  
*Foire de Saint-Germain (la)* — Dufresny + Regnard, 1697, 1698  
*Folie du sage (la)* — Tristan, 1645, 1649, 1685  
*Folies de Cardénio (les)* — Pichou, 1630, 1633, 1634  
*Folle Enchère (la)* — Dancourt, 1691  
*Folle Gageure (la)* — Boisrobert, 1653, 1654  
*Folle Querelle ou la critique d'Andromaque (la)* — Subigny, 1668  
*Fonds perdus (les)* — Dancourt, 1686  
*Fontaine de Sapience (la)* — Biancolelli, 1697, 1698  
*Fontange bernée (la)* — Anonyme, 1696  
*Fontange ou les façonnieres (la)* — Anonyme, 1693, 1694  
*Forte Romaine (la)* — Vallée, 1656  
*Fou raisonnable (le)* — Poisson, 1664, 1665, 1678  
*Fourberies de Scapin (les)* — Molière, 1671, 1675, 1680, 1693  
*Fou de qualité (le) (le)* — Poisson, 1682  
*Fous diverstissans (les)* — Poisson, 1681  
*Fragmens de Molière (les)* — Champmeslé, 1682



*Frayeurs de Crispin (les)* — Chappuzeau, 1682  
*Frédégonde ou le chaste amour* — Hardy, 1670

## G

*Gabinie* — Brueys + Palaprat, 1699  
*Galand doublé (le)* — Thomas Corneille, 1660, 1662, 1663, 1690  
*Galans ridicules ou les amours de Guillot et ragotin (les)* — Chevalier, 1662  
*Galanteries du duc d'Ossonne (les)* — Mairet, 1636  
*Galantes vertueuses (les)* — Desfontaines, 1642  
*Galerie du Palais ou l'amie rivale (la)* — Pierre Corneille, 1637, 1689  
*Galimatias (le)* — De Rosiers, 1639  
*Gallie* — Anonyme, 1691  
*Garçon sans conduite (le)* — Montfleury, 1698  
*Gardien de soy-même* — Scarron, 1655, 1688  
*Gazette (la)* — Dncourt, 1696  
*Généreuse Allemande (la)* — Mareschal, 1631  
*Généreuse Ingratitude (le)* — Quinault, 1656, 1657, 1658, 1659, 1662, 1697  
*Généreux ennemis (les)* — Boisrobert, 1655  
*Geneviève ou l'innocence reconnue* — Aure, 1669, 1670  
*Genèvre* — Billard, 1613  
*Genséric* — Deshoulières, 1680, 1681  
*Gentil-homme de Beauce (le)* — Montfleury, 1670  
*Gentilhomme Guespin (le)* — Donneau de Visé, 1670  
*George Dandin* — Molière, 1669, 1670, 1673, 1675, 1681, 1693  
*Geôlier de soy-mesme (le)* — Thomas Corneille, 1656, 1657, 1662, 1689  
*Germanicus* — Colonia, 1693, 1697, 1698  
*Germanicus* — Boursault, 1694  
*Geta* — Péchantré, 1687  
*Gillette* — Troterel, 1620  
*Goutte (la)* — Blambeausaut, 1605  
*Gouvernement de Sanche Pansa (le)* — Guérin, 1642  
*Grand Alexandre ou Porus roy des Indes (le)* — Boyer, 1666  
*Grand et Dernier Solyma ou la mort de Mustapha (le)* — Mairet, 1639, 1689  
*Grand Magus (le)* — La Motte, 1656  
*Grand Sélim ou le couronnement tragique (le)* — Le Vayer, 1645  
*Grand Tamerlan et Bajazet (le)* — Magnon, 1648  
*Grand Timoléon de Corinthe (le)* — Morgues, 1641, 1642, 1647  
*Grapinian ou Arlequin procureur* — Fatouville, 1684, 1686, 1693  
*Grisettes (les)* — Champmeslé, 1671, 1672, 1683  
*Grondeur (le)* — Brueys + Palaprat, 1693, 1694, 1698, 1699  
*Guaston de Foyx* — Billard, 1613  
*Guerre comique ou la défense de l'Escole des femmes (la)* — La Croix, 1664  
*Guerrier repenty (le)* — Le Clerc, 1625  
*Gustaphe ou l'heureuse ambition* — Benserade, 1637

## H

*Henri le Grand* — Billard, 1613  
*Hector* — Sconin, 1675  
*Héraclius empereur d'Orient* — Pierre Corneille, 1647, 1649, 1652, 1653, 1663, 1689, 1657  
*Hercule* — Prévost, 1618  
*Hercule* — La Tuillerie, 1682  
*Hercule furieux* — Nouvelon, 1639, 1642 *Amphytrion ou l'Hercule furieux*, 1647 *Amphitryon ou l'Hercule furieux*, 1648 *Amphitryon ou l'Hercule furieux*  
*Hercule mourant* — Rotrou, 1636  
*Héritier imaginaire (l')* — Nanteuil, 1674  
*Héritier ridicule (l')* — Scarron, 1650, 1653, 1655, 1659, 1664, 1668  
*Herménigilde* — La Calprenède, 1643  
*Herménigilde* — Olivier, 1650  
*Hermogène* — Desfontaines, 1639, 1640 *Le Prince Hermogène*, 1642 *Le Prince Hermogène*  
*Héros très chrestien (le)* — Obry de Loriande, 1669  
*Heure du berger (l')* — Champmeslé, 1673  
*Heureuse constance (l')* — Rotrou, 1636  
*Heureuses Advantures (les)* — Le Hayer, 1633  
*Heureuses Infortunes (les)* — Bernier de La Brousse, 1618  
*Heureux accident (l')* — Passerat, 1695  
*Heureux désespéré (l')* — C. A., 1613  
*Heureux Naufrage (l')* — Rotrou, 1637, 1638  
*Hippolyte* — Garnier, 1600, 1601, 1602, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Hippolyte* — La Pinelière, 1635  
*Hippolyte* — Bidar, 1675  
*Histoire et tragédie du mauvais riche* — Anonyme, 1612,

*Histoire pastorale sur la naissance de notre seigneur Jésus-Christ* — Saint-André d'Embrun, 1644  
*Histoire tragédienne, tirée de la fureur et tirannie de Nabuchodonosor* — Anonyme, 1612  
*Holande malade (la)* — Poisson, 1673, 1674  
*Homme à bonne fortune (l')* — Baron, 1686, 1696, 1697  
*Horace* — Pierre Corneille, 1641, 1644, 1645, 1647, 1651, 1652, 1654, 1663, 1682, 1692  
*Hospital des fous (l')* — Beys, 1636, 1637, 1638, 1639, 1646, 1653 *Les Illustres Fous*  
*Hurou (le)* — Anonyme, 1668  
*Hypocondriaque (l')* — Rotrou, 1631  
*Hypolite ou le garçon insensible* — Gilbert, 1647  
*Hypsicratée* — Behourt, 1604

## I

*Ibrahim ou l'illustre Bassa* — Scudéry, 1643, 1645, 1648  
*Illusion comique (l')* — Pierre Corneille, 1639, 1646, 1653, 1689  
*Illusion grotesque ou le feint nécromancien (l')* — Néel, 1678  
*Illustre comédien ou le martyr de saint Genest, (l')* — Desfontaines, 1645, 1646  
*Illustre Corsaire (l')* — Mairet, 1640, 1641  
*Illustre Olympe ou le saint Alexis (l')* — Desfontaines, 1645, 1648, 1649, 1658, 1662  
*Illustre Philosophe ou l'histoire de sainte Catherine d'Alexandrie (l')* — De La Chapelle, 1663  
*Illustre Théâtre de Monsieur Corneille* — Pierre Corneille, 1644  
*Illustres ennemis (les)* — Thomas Corneille, 1657, 1662, 1690  
*Illustres fous (les)* — Beys, 1653 *Hospital des fous*  
*Important de cour (l')* — Brueys + Palaprat, 1694, 1695, 1698  
*Imposteur ou le Tartuffe (l')* — Molière, 1669, 1674, 1679, 1693  
*Impromptu de garnison (l')* — Dancourt, 1693  
*Impromptu de la garnison de Namur (l')* — Anonyme, 1694  
*Impromptu de l'Hostel de Condé (l')* — Montfleury, 1664  
*Impromptu de Versailles (l')* — Molière, 1682, 1689, 1690  
*Impuissance (l')* — Véronneau, 1634, 1635  
*Inceste supposé (l')* — La Caze, 1640  
*Inconnu (l')* — Thomas Corneille, 1675, 1676, 1678, 1679, 1692  
*Inconnue (l')* — Boisrobert, 1655  
*Inconstance d'Hylas (l')* — Mareschal, 1635  
*Inconstance punie (l')* — La Croix, 1630, 1641  
*Inconstance punie (l')* — Dorimond, 1661  
*Inconstant vaincu (l')* — Anonyme, 1661  
*Indegonde* — Montauban, 1654  
*Indienne amoureuse (l')* — Du Rocher, 1631, 1632, 1635  
*Infidèle confidente (l')* — Pichou, 1631  
*Infidèles fidèles (les)* — Bazire, 1603  
*Injustice punie (l')* — Du Teil, 1641  
*Innocence découverte (l')* — Auvray, 1628, 1632  
*Innocent exilé (l')* — Chevreau, 1640  
*Innocent malheureux ou la mort de Crispe (l')* — Grenaille, 1639, 1640  
*Innocens coupables (les)* — Brosse, 1645, 1646  
*Innocente Infidélité (l')* — Rotrou, 1637, 1638  
*Instabilité des félicités (l')* — Blambeausaut, 1605  
*Intrigue des carrosses à cinq sous (l')* — Chevalier, 1663  
*Intrigue des filous (l')* — L'Estoile, 1648, 1649, 1654, 1661, 1679, 1682, 1689  
*Intrigues amoureuses (les)* — Gilbert, 1667  
*Intrigues d'Arlequin (les)* — Bordelon, 1691, 1692, 1694  
*Intrigues de la lotterie (les)* — Donneau de Visé, 1670  
*Iphigénie* — Racine, 1675, 1678, 1683, 1691, 1698  
*Iphigénie* — Le Clerc, 1676  
*Iphis et Iante* — Benserade, 1637  
*Iphigénie* — Rotrou, 1641, 1642 *Le Sacrifice d'Iphigénie*, 1649 *Iphigénie*  
*Iris* — Coignée, 1620  
*Isabelle ou le desdain d'amour* — Ferry, 1610  
*Israël affligé* — Vallin, 1637  
*Isis* — Quinault, 1677, 1682, 1686, 1687  
*Issé* — La Motte, 1697, 1699

## J

*Jalouse d'elle-mesme (la)* — Boisrobert, 1650, 1654, 1659, 1662  
*Jaloux (les)* — Larivey, 1611  
*Jaloux endormy (le)* — Boursault, 1662  
*Jaloux invisible (le)* — Brécourt, 1666  
*Jaloux sans sujet (le)* — Beys, 1636, 1637  
*Jason et la toison d'or* — Rousseau, 1695, 1696, 1697  
*Jeanne d'Angleterre* — La Calprenède, 1638  
*Jeanne de Naples* — Magnon, 1656

*Jephté* — Mage, 1601  
*Jephté* — Boyer, 1692  
*Jephté ou la mort de Seïla* — Venel, 1676  
*Jephté ou le vœu* — Buchanan, 1614  
*Jeune Marius (le)* — Boyer, 1669, 1670  
*Je vous prens sans verd* — Champmeslé + La Fontaine, 1699  
*Jodelet astrologue* — Ouville, 1646, 1647  
*Jodelet duelliste* — Scarron, 1652, 1654, 1659, 1661, 1664, 1668, 1684  
*Jodelet ou le M. Valet (le)* — Scarron, 1645, 1646, 1648, 1652, 1653, 1654, 1656, 1659, 1664, 1668, 1684  
*Josaphat ou le triomphe de la foy sur les Chaldéens* — D. L. T., 1646  
*Josaphat* — Magnon, 1647  
*Joseph le sage* — Montreux, 1601  
*Josué ou le sac de Jéricho* — Nancel, 1607  
*Joueur (le)* — Regnard, 1697, 1699  
*Joueuse dupée ou l'intrigue des Académies (la)* — La Forge, 1664  
*Jovien* — Colonia, 1696  
*Juba* — Colonia, 1695, 1698  
*Judith* — Boyer, 1695  
*Judith ou l'amour de la patrie* — Bouvot, 1649  
*Jugement de Pâris et le ravissement d'Hélène (le)* — Sallebray, 1639, 1640  
*Jugement équitable (le)* — Mareschal, 1645, 1646  
*Juives (les)* — Garnier, 1600, 1601, 1602, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Jumeaux martyrs (les)* — Saint-Balmon, 1650, 1651  
*Juste Vengeance (la)* — Anonyme, 1639, 1641  
*Justo Ucondono* — Ory, 1626

## L

*Lacènes ou la constance (les)* — Montchrestien, 1601, 1603, 1604, 1606, 1627  
*Lamynte pastoralle* — Le Tasse, 1638, 1639, 1648 *L'Aminte pastoralle*  
*Laodice reine de Cappadoce* — Thomas Corneille, 1668, 1669, 1692  
*Laquais (le)* — Larivey, 1611  
*Laure persécutée* — Rotrou, 1639, 1646, 1654  
*Liberté vangée (la)* — Grévin, 1606  
*Licoris ou l'heureuse bergère* — Bazire, 1631  
*Ligdamon et Lidias* — Scudéry, 1631  
*Lisandre et Caliste* — Du Ryer, 1632, 1634  
*Lisimène (la)* — Boisrobert, 1637  $\varphi$  *Pyrande et Lisimène*  
*Lisimène ou la jeune bergère* — Boyer, 1672  
*Lizymène (la)* — Coste, 1632  
*Lotterie (la)* — Dancourt, 1697  
*Lotterie de Scapin (la)* — 1694, 1696, 1697  
*Lubin ou le sot vangé* — Poisson, 1661, 1666, 1669, 1678  
*Lucelle* — Le Jars, 1600, 1606  
*Luciane ou la crédulité blasmable* — Bénésin, 1634  
*Lucrèce* — Du Ryer, 1638  
*Lucretse romaine (la)* — Chevreau, 1637, 1638, 1642 *La Belle Lucretse romaine*, 1643  
*Lycoris ou l'heureuse bergère* — Basire, 1604, 1614, 1627  
*Lydie, fable champêtre* — Du Mas, 1609  
*Lyncée* — Abeille, 1681

## M

*Machabée (la)* — Virey, 1603  
*Mademoiselle de Scay* — Blessebois, 1684  $\varphi$  *Marthe le Hayer*  
*Madonte (la)* — Auvray, 1631, 1632, 1633  
*Magicienne estrangère (la)* — Matthieu, 1617  
*Magie sans magie (la)* — Lambert, 1661  
*Maison de campagne (la)* — Dancourt, 1691, 1696  
*Malade imaginaire (le)* — Molière, 1673, 1674, 1679, 1680, 1683, 1690  
*Manlius* — Villedieu, 1662, 1664  
*Manlius Capitolinus* — La Fosse, 1698  
*Manlius Torquatus* — Faure, 1662  
*Marc Antoine* — Garnier, 1600, 1601, 1602, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Marc Antoine ou la Cléopâtre (le)* — Mairet, 1637, 1639, 1648  
*Marchand duppé (le)* — Anonyme, 1688  
*Maréchal de Luxembourg au lit de mort (le)* — Anonyme, 1695  
*Marguerite de France* — Gilbert, 1641, 1642  
*Mariage forcé (le)* — Molière, 1668, 1673, 1674, 1676, 1679, 1683, 1692  
*Mariage d'amour (le)* — Du Ryer, 1621, 1624, 1631  
*Mariage d'Orphée (le)* — Lespine, 1623  
*Mariage de Bachus et d'Ariane (le)* — Donneau de Visé, 1672  
*Mariage de Cambise (le)* — Quinault, 1659, 1662

*Mariage de Fine-Epice (le)* — Sainte-Marthe, 1664  
*Mariage de Flore et du Printemps (le)* — Anonyme, 1680  
*Mariage de la reine de Monotapa (le)* — Belisle, 1682  
*Mariage de rien (le)* — Montfleury, 1660, 1664, 1680  
*Mariage d'Oroondate et de Statira (le)* — Magnon, 1648, 1649  
*Mariage sans mariage (le)* — Marcel, 1672  
*Mariane (la)* — Tristan L'Hermite, 1637, 1638, 1639, 1644, 1645, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1678  
*Marie Stuard reine d'Ecosse* — Regnault, 1639, 1640, 1641  
*Marie Stuard, reine d'Ecosse* — Boursault, 1691  
*Marquis ridicule ou la comtesse faite à la haste (le)* — Scarron, 1656, 1657, 1658, 1670  
*Marthe Le Hayer* — Blessebois, 1676, 1684, 1689  
*Marthésie* — La Motte, 1699  
*Matois mary (le)* — 1634  
*Martyre de la glorieuse sainte Reyne d'Alise (le)* — Viole, 1687, 1691 *Le Martire de la glorieuse Sainte Reine d'Alize*  
*Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alise (le)* — Ternet, 1680, 1695 *Le Martire*, 1699 *Le Martire*  
*Martyre de saint Vincent (le)* — Boissin de Gallardon, 1618  
*Martyre de saint Eustache (le)* — Desfontaines, 1643, 1644, 1652, 1679, 1693  
*Martyre de saint Gervais (le)* — Cheffault, 1670, 1685  
*Martyre de sainte Catherine (le)* — La Serre, 1643  
*Martyre de sainte Catherine (le)* — Boissin de Gallardon, 1618  
*Martyre de sainte Catherine (le)* — Aubignac, 1649, 1650, 1664  
*Martyre de sainte Reyne d'Alise (le)* — Anonyme, 1687  
*Martyre de sainte Ursule (le)* — Yvernaud, 1655  
*Martyre de sainte Valérie (le)* — Yvernaud, 1669  
*Mary retrouvé (le)* — Dancourt, 1698, 1699  
*Mary sans femme (le)* — Montfleury, 1696  
*Matrone d'Ephèse (la)* — Fatouville, 1694  
*Maurice* — Romain, 1606  
*Mauzolé (le)* — Mareschal, 1642  
*Maximian* — Thomas Corneille, 1662, 1691  
*Médecin dérobé (le)* — Anonyme, 1692  
*Médecin malgré luy (le)* — Molière, 1667, 1673, 1674, 1679, 1683, 1693, 1699  
*Médecin volant (le)* — Boursault, 1665, 1666  
*Médée* — La Péruse, 1613  
*Médée* — Pierre Corneille, 1639, 1689  
*Médée* — Thomas Corneille, 1693, 1695  
*Médée* — Longepierre, 1694  
*Méduse* — Boyer, 1697, 1699  
*Méléagre* — Benserade, 1641  
*Méléagre* — Boursault, 1694  
*Méléagre* — La Grange-Chancel, 1699  
*Mélicerte* — Molière, 1682, 1685, 1689, 1690  
*Mélite* — Corneille, 1633  
*Mélisse* — Anonyme, 1670  
*Mélite* — Pierre Corneille, 1653, 1654, 1655, 1688  
*Mélize (la)* — Du Rocher, 1634, 1639, 1640  
*Ménechmes (les)* — Rotrou, 1636, 1661  
*Menteur (le)* — Pierre Corneille, 1644, 1645, 1647, 1651, 1652, 1653, 1656, 1663, 1664, 1682, 1691  
*Mère coquette ou les amans brouillez (la)* — Donneau de Visé, 1666  
*Mère coquette ou les amans brouillez (la)* — Quinault, 1666, 1667  
*Mercier inventif (le)* — 1632  
*Mérovée* — Billard, 1613  
*Métamorphose des yeux de Phillis changez en astres (la)* — Boursault, 1665  
*Mirame* — Desmarets, 1641, 1642  
*Mirtil et Mélicerte* — Guérin d'Estriché, 1699  
*Misanthrope (le)* — Molière, 1667, 1668, 1674, 1675, 1679, 1684, 1693, 1695  
*Mithridate* — Racine, 1673, 1683, 1698  
*Mœurs du tems (les)* — Palaprat, 1696  
*Molière comédien aux Champs Elisées* — Bordelon, 1696, 1697  
*Monime* — Pageau, 1600  
*Monsieur de Pourceaugnac* — Molière, 1670, 1671, 1673, 1674, 1679, 1693  
*Morfondu (le)* — Larivey, 1611  
*Mort burlesque du mauvais riche (la)* — Les Isles Le Bas, 1663  
*Mort d'Achille (la)* — Benserade, 1636, 1637  
*Mort d'Achille (la)* — Thomas Corneille, 1674, 1676, 1690  
*Mort d'Agis (la)* — Guérin, 1642  
*Mort d'Annibal (la)* — Thomas Corneille, 1670, 1673, 1681, 1689  
*Mort d'Agrippine (la)* — Cyrano de Bergerac, 1654, 1656, 1661, 1664, 1666  
*Mort d'Asdrubal (la)* — Montfleury, 1647, 1648  
*Mort d'Hercule (la)* — Dancourt, 1683  
*Mort de Baltazar roy de Babilone (la)* — Charenton, 1662  
*Mort de Brute et de Porcie ou la vengeance de la mort de César (la)* — Guérin de Bouscal, 1637, 1640 *La Suite de la mort de Caesar*, 1647  
*La Mort de Brute et de Porcie*, 1652 *la Mort de Brute et de Cassie*, 1659  
*Mort de Caesar (la)* — Scudéry, 1636, 1637, 1638, 1646, 1652  
*Mort de Caton (la)* — Auger, 1648

*Mort de Chrispe (la)* — Tristan, 1645, 1652, 1656  
*Mort de Cyrus (la)* — Quinault, 1659, 1662, 1668  
*Mort de Démétrius ou le rétablissement d'Alexandre, roy d'Épire (la)* — Boyer, 1661, 1663  
*Mort de l'Empereur Commode (la)* — Thomas Corneille, 1659, 1660, 1662, 1691  
*Mort de Caesar (la)* — Scudéry, 1646, 1658  
*Mort de Germanic Caesar (la)* — Griguet, 1646  
*Mort de Manlie (la)* — Noguères, 1660  
*Mort de Mitrédate (la)* — La Calprenède, 1637  
*Mort de Pompée (la)* — Chaulmer, 1638  
*Mort de Pompée (la)* — Pierre Corneille, 1644, 1645, 1648, 1652 *Pompée*, 1663 *Pompée*, 1681 *Pompée*, 1691 *Pompée*  
*Mort de Roger (la)* — Bauter, 1619, 1620, 1625, 1634  
*Mort de Roxane (la)* — J. M. S., 1648  
*Mort de Sénèque (la)* — Tristan, 1645, 1646, 1647  
*Mort de Théandre* — Chevillard, 1649, 1685, 1692  
*Mort de Valantinian (la)* — Gillet, 1648, 1656  
*Mort des enfans de Brute (la)* — Boyer, 1648  
*Mort des enfans d'Hérode(s) ou suite de Mariane (la)* — La Calprenède, 1639, 1652, 1656, 1666  
*Mort du Cid et l'ombre de Don Gormas* — Chillac, 1683 ∞ *Ombre de Don Gormas*, 1639  
*Mort du Grand Cyrus ou la vengeance de Tsomiris (la)* — Rosidor, 1662  
*Mort du grand et véritable Cyrus (la)* — Pascal, 1655  
*Mort du maréchal de Turenne (la)* — Anonyme, 1675  
*Mort vivant (le)* — Boursault, 1662  
*Morts vivants (les)* — Ouville, 1646, 1647  
*Mots à la mode (les)* — Boursault, 1694, 1695  
*Moulin de Javelle (le)* — Dancourt, 1696  
*Muet (le)* — Brueys + Palaprat, 1693, 1694, 1697  
*Muse champêtre (la)* — Cotignon, 1623  
*Muse enjouée, ou le théâtre comique du sieur Chappuzeau (la)* — Chappuzeau, 1674

## N

*Naissance d'Amadis (la)* — Regnard, 1697, 1698  
*Naissance de Vénus (le)* — Pic, 1696, 1697  
*Natalie ou la générosité chrestienne* — Montgandier, 1654, 1657  
*Négligent (le)* — Dufresny, 1697  
*Néptune amoureux* — Monleon, 1635  
*Nicandros ou les menteurs qui ne mentent point (les)* — Boursault, 1665, 1675  
*Nicomède* — Pierre Corneille, 1651, 1652, 1653, 1663, 1689  
*Niobé (la)* — Frénicle, 1632  
*Nitétis* — Villedieu, 1664  
*Nitocris, reine de Babylone* — Du Ryer, 1650, 1658  
*Nobles de province (les)* — Hauteroche, 1678, 1682  
*Nopce interrompue (la)* — Dufresny, 1699  
*Nopce de village (la)* — Brécourt, 1666, 1681, 1682  
*Nopces de Vaugirard (les)* — Discret, 1638  
*Nopces ducales (les)* — Robinet, 1664  
*Notaire obligeant (le)* — Dancourt, 1696  
*Nouveau festin de Pierre ou l'athée foudroyé (le)* — Rosimond, 1670  
*Nouveau Parnasse (le)* — La Serre, 1646  
*Nouveau Théâtre français* — 1699  
*Nouvelle Stratonice (la)* — Fayot, 1657  
*Nouvelles amours de Louis Le Grand* — Anonyme, 1696  
*Nouvellistes de Lille (les)* — Dancourt, 1683

## O

*Occasions perdues (les)* — Rotrou, 1635, 1636, 1648  
*Œdipe* — Pierre Corneille, 1659, 1660, 1663, 1688  
*Œuvres de M. Baron (les)*, 1686, 1691, 1694  
*Œuvres de Brueys et Palaprat (les)*, 1694  
*Œuvres de M. Capistran*, 1690, 1694, 1695, 1698  
*Œuvres de Champmeslé*, 1692, 1696  
*Œuvres chrestiennes de monsieur de La Serre (les)*, 1647  
*Œuvres de Corneille*, 1644, 1646, 1647, 1648, 1652, 1654, 1655, 1656, 1657  
*Œuvres de Dancourt*, 1693, 1695, 1696, 1698  
*Œuvres de M. Delagrangé* — 1699  
*Œuvres de Hauteroche*, 1690, 1691, 1693, 1696  
*Œuvres de Jehan de La taille (les)* — 1602  
*Œuvres de Monsieur de Cyrano* — 1699  
*Œuvres de M. de La Tuillerie*, 1691  
*Œuvres de M. de La Chapelle (les)*, 1681, 1693  
*Œuvres de Monsieur de La Fosse* — 1696

*Œuvres de Monsieur de Molière (les)*, 1666, 1673, 1674, 1676, 1679, 1681, 1682, 1684, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699  
*Œuvres de Monsieur Montfleury* — 1698  
*Œuvres de Mr. de Palaprat (les)*, 1695, 1697, 1698  
*Œuvres de Monsieur Passerat*, 1695  
*Œuvres de Pradon*, 1677, 1688, 1690, 1695  
*Œuvres de Monsieur Poisson (les)*, 1678, 1680, 1682, 1687, 1695  
*Œuvres de M. Quinault*, 1659  
*Œuvres de Racine*, 1676, 1678, 1680, 1681, 1687, 1689, 1690, 1696, 1697, 1698, 1699  
*Œuvres de Scarron (les)* — Scarron, 1667, 1669, 1693, 1696, 1697, 1699  
*Œuvres de Théâtre. Par Scarron* — 1663  
*Œuvres poétiques du sieur Bernier de La Brousse (les)* — 1618  
*Œuvres poétiques (les)* — Ménard, 1613  
*Ombre de Molière (l')* — Brécourt, 1674, 1678, 1681, 1691, 1692, 1694, 1697  
*Ombre de son rival (l')* — Crosnier, 1681, 1683  
*Ombre du comte de Gormas et la mort du Cid (l')* — Chillac, 1639, 1640, 1641, 1645, 1646, 1650, 1658, 1666, 1682, 1683  
*Opéra d'Alexandre* — Anonyme, 1691  
*Opéra de village (l')* — Dancourt, 1693, 1696  
*Opéra pastorale héroïque des peines et des plaisirs de l'amour* — Gilbert, 1672  
*Orante* — Scudéry, 1636, 1659  
*Oreste et Pilade* — La Grange-Chancel, 1699  
*Orizelle (l')* — Chabrol, 1632, 1633  
*Orontée* — Leclerc, 1688  
*Oroondate ou les amans discrets* — Guérin, 1645, 1647  
*Oromazes* — Cadet, 1650  
*Oropaste ou le faux Tonaxare* — Boyer, 1663  
*Orphée* — Du Boullay, 1690, 1692  
*Orphise* — Desfontaine, 1638  
*Osman* — Tristan, 1656  
*Ostorius* — Pure, 1659  
*Othon* — Pierre Corneille, 1665, 1666, 1689

## P

*Palémon* — Frénicle, 1632  
*Palène* — Boisrobert, 1640, 1642 *La Belle Palène*, 1647 *Palène sacrifiée*, 1648 *Palène sacrifiée*  
*Palinice Circeine et Florice* — Rayssiguier, 1634  
*Panegyrique de l'Escole des femmes (le)* — Robinet, 1664  
*Pandoste* — Puget de La Serre, 1631  
*Panthée* — Billard, 1613  
*Panthée* — Durval, 1639  
*Panthée* — Tristan, 1639  
*Panthée ou l'amour conjugal (la)* — Guérin Daronnière, 1608  
*Parasite (le)* — Tristan, 1654  
*Parfaits amis ou le triomphe de l'amour et de l'amitié (les)* — Chappuzeau — ☞ *Damon et Pythias* 1657, 1672, 1674  
*Parisien (le)* — Champmeslé, 1683  
*Parisienne (la)* — Dancourt, 1694  
*Parthénie (la)* — Baro, 1642  
*Partisan duppé (le)* — Chappuzeau — ☞ *Le Riche mécontent*  
*Pasiphae* — Viau, 1626  
*Pasithée* — Troterel, 1624  
*Pasquin et Marforio* — Barante, 1697  
*Passions esgarées (les)* — Banchereau, 1632  
*Pastorale* — Ménard, 1613  
*Pastorale de la constance et Philin et Margoton* — Millet, 1635,  
*Pastorale et tragi-comédie de Janin (la)* — Millet, 1633, 1636, 1642, 1648, 1650, 1655, 1659, 1676, 1679, 1686, 1692  
*Pastorelle pour le bout de l'an* — E.GT., 1611  
*Pausanias* — Quinault, 1669, 1697  
*Pédagogue amoureux (le)* — Chevalier, 1665  
*Pédant joué (le)* — Cyrano de Bergerac, 1654, 1658, 1661, 1663, 1664, 1671, 1672, 1676, 1678, 1683  
*Pèlerine amoureuse (la)* — Rotrou, 1637, 1638  
*Persée* — Quinault, 1682, 1685, 1687, 1688, 1690, 1697  
*Persée et Démétrius* — Thomas Corneille, 1665, 1666, 1690  
*Perséenne, ou la délivrance d'Andromède (la)* — Boissin de Gallardon, 1618  
*Persélide ou la constance d'amour* — Anonyme, 1646  
*Perside* — Desfontaines, 1644, 1649  
*Pertharite roy des Lombards* — Pierre Corneille, 1653, 1654, 1656, 1663, 1669, 1690  
*Pescheurs illustres (le)* — Marcassus, 1648  
*Petits Maîtres d'été (les)* — La Fosse, 1696  
*Phaëton* — Quinault, 1683, 1686, 1687, 1688, 1689, 1698  
*Phalante* — Galaut, 1611  
*Phalante* — La Calprenède, 1642  
*Phantosme (le)* — Nicole, 1656  
*Phèdre et Hippolyte* — Pradon, 1677, 1679

*Phèdre et Hippolyte* — Racine, 1677, 1678, 1691, 1698  
*Phénix* — Losme, 1694, 1695  
*Philarchie des dieux (la)* — Oudineau, 1612  
*Philine ou l'amour contraire* — La Morelle, 1630  
*Philipin sentinelle* — Sevigny, 1683  
*Philis* — Chevalier, 1609  
*Philistée* — Troterel, 1627  
*Phaéton* — Boursault, 1694  
*Phocion* — Campistron, 1690  
*Pièces de théâtre composées par Mr Dancourt* — 1696, 1698  
*Pièces de théâtre de Mr Boursault* — 1694, 1695  
*Pièces de Mr de La Thuillerie* — 1696  
*Pierre Philosopale (la)* — Donneau de Visé + Thomas Corneille, 1681  
*Pipeurs ou les femmes coquettes (les)* — Poisson, 1671, 1672  
*Pirame et Thisbé* — Pradon, 1674, 1679, 1688, 1691, 1695, 1697  
*Place Royale ou l'amoureux extravagant (la)* — Pierre Corneille, 1637, 1688  
*Plaideurs (les)* — Racine, 1669, 1678, 1681, 1689, 1698  
*Plaintes du palais (les)* — Denis, 1679  
*Plaisirs de l'île enchantée (les)* — Molière ∅ *La Princesse d'Élide*  
*Poèmes dramatiques* — Thomas Corneille, 1661, 1665, 1666, 1668, 1669, 1682, 1692, 1698  
*Poèmes dramatiques* — L'Estoile, 1677  
*Poète basque (le)* — Poisson, 1670  
*Policrate* — Boyer, 1670  
*Policrite* — Boyer, 1662  
*Polixène* — La Fosse, 1696, 1698  
*Polyxène* — Billard, 1613  
*Polyeucte martyr* — Pierre Corneille, 1643, 1645, 1648, 1652, 1655, 1656, 1661, 1663, 1664, 1670, 1680, 1685, 1692  
*Pompée* — Pierre Corneille, 1652, 1663, 1681, 1691  
*Pompe funèbre, ou Damon et Cloris (la)* — Vion d'Alibray, 1634  
*Porcie* — Garnier, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Porcie romaine (la)* — Boyer, 1646  
*Portraits de fidélité en Marcus Cursius* — Coppée, 1624  
*Portrait du peintre ou la contre-critique de l'Escole des femmes (le)* — Boursault, 1663, 1670  
*Portugais infortuné (les)* — Chrétien des Croix, 1608  
*Porus ou la générosité d'Alexandre* — Boyer, 1648  
*Premières œuvres poétiques* — Ferry, 1610  
*Précieuses ridicules (les)* — Molière, 1660, 1663, 1666, 1674, 1679, 1683, 1692, 1698  
*Précieuses ridicules nouvellement mises en vers (les)* — Somaize, 1660, 1661  
*Prince corsaire (le)* — Scarron, 1663, 1668  
*Prince déguisé (le)* — Scudéry, 1636  
*Prince fugitif (le)* — Baro, 1649  
*Prince rétably (le)* — Guérin, 1647  
*Princes victorieux (les)* — Borée, 1627  
*Princesse d'Élide (la)* — Molière, 1664, 1665, 1668, 1673, 1674, 1679, 1684, 1693  
*Princesse ou l'heureuse bergère (la)* — Basire, 1627  
*Procez de carnaval (le)* — Verdié, 1617  
*Procez de la femme juge et partie* — Montfleury, 1670  
*Procez des Précieuses en vers burlesques* — Somaize, 1660, 1661  
*Prodigieuse reconnaissance de Daphis et Cloris* — Thullin, 1628  
*Prosacrite (le)* — Mascré, 1671  
*Proserpine* — Quinault, 1680, 1683, 1687, 1688, 1695, 1699  
*Psiché* — Molière, 1671, 1672, 1673, 1675, 1680, 1685, 1687, 1693  
*Psyché* — Thomas Corneille, 1678, 1682, 1683, 1687, 1688, 1698  
*Ptolémée* — Charenton, 1663, 1666  
*Pucelle d'Orléans (la)* — Aubignac, 1642  
*Pulchérie* — Pierre Corneille, 1673, 1690  
*Pygmées (les)* — 1676  
*Pyrame (le)* — La Serre, 1629, 1633  
*Pyrande et Lisimène ou l'heureuse tromperie* — Boisrobert, 1633, 1636, 1637, 1642 *La Belle Lisimène*  
*Pyrrhe* — Heudon, 1606, 1620  
*Pyrrhus roi d'Epire* — Thomas Corneille, 1665, 1666, 1690

## Q

*Quartier d'hiver (le)* — Granval, 1697  
*Qui pro quo ou le valet étourdy (les)* — Rosimond, 1673  
*Quixaire (la)* — Gillet, 1640

## R

*Railleux ou la satire du temps (le)* — Mareschal, 1638, 1647 *Les Railleries de la cour ou les satyres du temps*, 1648 *Les Railleries de la cour ou les satyres du temps*

*Ramonneurs (les)* — Villiers, 1662  
*Rapinière ou l'intéressé (la)* — Robbe, 1683  
*Rare en tout* — La Roche-Guilhen, 1674  
*Ravissement de Céfale (le)* — Chrétien des Croix, 1608  
*Ravissement de Florise (le)* — Corneille, 1632, 1633  
*Ravissement de Proserpine (le)* — Claveret, 1639, 1640  
*Reconnue (la)* — Belleau, 1604  
*Recueil des opera* — Quinault et alii, 1688, 1690, 1694, 1697, 1698, 1699  
*Régalle des cousins de la cousine (la)* — Brécourt, 1674  
*Regulus* — Pradon, 1688, 1690  
*Renaud et Armide* — Dancourt, 1697  
*Rendez-vous des Thuilleries ou le coquet trompé (le)* — Baron, 1686  
*Responce à l'Impromptu de Versailles ou la vengeance des marquis* — Donneau de Visé, 1664, 1665  
*Retour de Jacques II à Paris (le)* — Anonyme, 1695, 1696  
*Retour de la foire de Besons (le)* — Barante, 1697, 1698  
*Retour des officiers (le)* — Dancourt, 1698  
*Rhodienne (la)* — Mainfray, 1621  
*Richecourt* — Gody, 1628  
*Riche mécontent, ou le noble imaginaire (le)* — Chappuzeau, 1662, *Le Partisan duppé* 1672, *Le Partisan duppé* 1674, *Le Riche mécontent ou le partisan dupé* 1677  
*Rivalles (les)* — Quinault, 1655, 1657, 1661, 1662, 1697  
*Rivaux amis (les)* — Boisrobert, 1639  
*Rodogune* — Gilbert, 1646  
*Rodogune princesse des Parthes* — Pierre Corneille, 1647, 1650, 1652, 1653, 1663, 1682, 1690  
*Rodomontade (la)* — Bauter, 1605, 1613, 1619, 1620  
*Roland* — Quinault, 1685, 1687, 1689, 1692, 1693, 1694  
*Roland furieux (le)* — Mairet, 1640  
*Rosalie ou le Dom Guyot (la)* — Dorimond, 1661, 1662  
*Rosemonde ou la vengeance* — Chrestien des Croix, 1603  
*Rosemonde* — Baro, 1651  
*Rosimonde (la)* — Du Perche, 1640  
*Roxane* — Desmarests, 1640, 1647, 1648  
*Roxelane* — Desmarests, 1643  
*Royal Martyr (le)* — Les Isles le Bas, 1664  
*Rue Mercière (la)* — Legrand, 1694, 1698  
*Rue Saint Denys (la)* — Champmeslé, 1682

## S

*Sabinus* — Passerat, 1695  
*Sac de Carthage (le)* — La Serre, 1642, 1643  
*Sacrifice d'Abraham* — Bèze, 1644  
*Sacrifice d'Abraham (le)* — Dumoret, 1699  
*Sage jaloux (le)* — Anonyme, 1647, 1648  
*Sage visionnaire (le)* — I.D.B.I., 1648, 1659  
*Saint Eustache martyr* — Baro, 1649  
*Sainte Catherine* — Poytevin, 1619  
*Saint Alexis* — Desfontaines, 1661, 1666, 1685  
*Saint Clouaud* — Heudon, 1606, 1620  
*Saint déniché ou la banqueroute des marchands de miracles (le)* — Bougeant, 1677  
*Saint Eustache martyr* — Baro, 1652, 1654, 1666  
*Saint Genest* — Rotrou, 1666  
*Sainte Aldegonde* — Ennetières, 1645  
*Sainte Cécile couronnée* — Jean François de Nîmes, 1662  
*Sainte Catherine* — Aubignac, 1666  
*Salmée (la)* — Romain, 1602  
*Sanglante bataille d'entre les Impériaux et Bohèmes (la)* — Coppée, 1624  
*Sanglante et pitoyable tragédie de nostre sauveur et rédempteur (la)* — Coppée, 1624  
*Satire des satires (le)* — Boursault, 1669  
*Saül* — Billard, 1613  
*Saül* — Du Ryer, 1642  
*Saül le furieux* — La Taille, 1601  
*Scènes de Matamore & Boniface Pédant* — Scarron, 1647  
*Scènes françoises de la comédie italienne* — 1696  
*Scévole* — Du Ryer, 1647, 1654, 1688  
*Scipion* — Desmarests, 1639, 1644  
*Scipion l'Africain* — Pradon, 1697  
*Scylla* — Tribolet, 1698  
*Secret révélé (le)* — Brueys et Palaprat, 1696  
*Séjanus* — Magnon, 1647  
*Séleucus* — Montauban, 1654  
*Sélidore ou l'amante victorieuse* — Quenel, 1639  
*Sémiramis* — Gilbert, 1647  
*Sérénade (la)* — Regnard, 1695, 1696



*Sertorius* — Pierre Corneille, 1662, 1664, 1690  
*Sésostris* — Pascal, 1661  
*Sganarelle ou le cocu imaginaire* — Molière, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1675, 1693, 1699  
*Sicilien ou l'amour peintre (le)* — Molière, 1668, 1674, 1679, 1680, 1689, 1699  
*Sidère* — Ambillou, 1609  
*Sidonie (la)* — Mairet, 1643  
*Siège de Calais (le)* — Belly, 1665  
*Sigismond duc de Varsau* — Gillet, 1646, 1647, 1649 *Le Grand Sigismond prince polonois*  
*Silvanire ou la morte vice (la)* — Mairet, 1631  
*Simonie (la)* — Gay, 1636  
*Sœur (la)* — Rotrou, 1647  
*Sœur généreuse (la)* — Boyer, 1647  
*Sœur valeureuse (la)* — Mareschal, 1634, 1635  
*Sœurs jalouses ou l'escharpe et le brassélet (les)* — Lambert, 1661  
*Soldat malgré-luy, ou l'espreuve amoureuse (le)* — Chevalier, 1668  
*Soldat poltron (le)* — Chevalier, 1668  
*Soliman (le)* — Vion d'Alibray, 1637, 1642 *Le Grand Soliman*  
*Soliman* — La Thuillerie, 1681  
*Soliman ou l'esclave généreuse* — Jacquelin, 1653  
*Solyman 2. Quatorzième Empereur des Turcs* — Thilloys, 1617  
*Songes des hommes éveillés (les)* — Brosse, 1646  
*Sophonisbe* — Garel, 1607  
*Sophonisbe* — Pierre Corneille, 1663, 1688  
*Sophonisbe (la)* — Montreux, 1601  
*Sophonisbe (la)* — Mairet, 1635, 1653, 1663  
*Sophonie (la)* — Anonyme, 1612, 1619, 1620  
*Sosies (les)* — Rotrou, 1638, 1640, *Ulysse dans l'isle de Circé*, 1668, *Lses Sosies*  
*Souffleurs (les)* — Chilliat, 1694, 1695, 1696  
*Souhaits (les)* — Losme, 1694, 1695  
*Souçons sur les apparences (les)* — Ouville, 1650, 1651  
*Soupé mal apresté (le)* — Hauteroche, 1670, 1682  
*Soupirs de Sifroi ou l'innocence reconnue (les)* — Blessebois, 1675  
*Statira* — Pradon, 1680, 1695  
*Stilicon* — Thomas Corneille, 1660, 1661, 1662, 1664, 1691  
*Stratonice (la)* — Brosse, 1644, 1645  
*Stratonice* — Quinault, 1660, 1661, 1662  
*Suite du menteur (la)* — Pierre Corneille, 1645, 1647, 1648, 1652, 1663, 1691  
*Suite du Théâtre italien* — 1696, 1697  
*Suite (Suite) et le mariage du Cid (la)* — Chevreau, 1638, 1640, 1641, 1646, 1649, 1653, 1682  
*Suivante (la)* — Pierre Corneille, 1637, 1689  
*Supercherie d'amour (la)* — Chazan, 1627  
*Supplément du théâtre italien* — 1697, 1698  
*Suréna général des Parthes* — Pierre Corneille, 1675, 1676, 1690  
*Susanne chrestienne (la)* — Rampalle, 1658  
*Susane ou la chasteté* — Montchrestien, 1601, 1603, 1604, 1606, 1627  
*Sylvanire ou la morte vive (la)* — Urfé, 1627  
*Sylvie (la)* — Mairet, 1628, 1629, 1630, 1631, 1633, 1634, 1635, 1638, 1654, 1656, 1657, 1681

## T

*Tableau tragique ou le funeste amour de Florivale et d'Orcade (le)* — Joyel, 1633  
*Tamerlan ou la mort de Bajazet* — Pradon, 1676, 1679, 1697  
*Tapisserie vivante (la)* — Romagnesi, 1696, 1699  
*Tartuffe ou l'imposteur (le)* — Molière, 1669, 1670, 1673, 1674, 1676, 1679  
*Téagène et Cariclée* — Duché de Vancy, 1695  
*Téléphonte* — Gilbert, 1642, 1643  
*Téléphonte* — La Chapelle, 1683  
*Temps perdu (le)* — Du Ryer, 1610  
*Téofile* — Sérizanis de Cavaillon, 1695  
*Théâtre d'Alexandre Hardy (le)*, 1624, 1625, 1626, 1628, 1632  
*Théâtre de P. Corneille (le)* — Pierre Corneille, 1655, 1660, 1663, 1664, 1666, 1668, 1682, 1689, 1692, 1698, 1699  
*Théâtre de T. Corneille (le)* — Thomas Corneille, 1691, 1692  
*Théâtre de Mr. Pradon*, 1695  
*Théâtre de Puget de La Serre (le)*, 1666  
*Théâtre de Mr Quinault (le)*, 1663, 1693  
*Théâtre des tragédies françaises (le)* — Bellone, Coignée, Chrétien, Mainfray, Troterel, Virey, 1615, 1620  
*Théâtre François (le)* — 1625  
*Théâtre François (le)* — 1624  
*Théâtre français ou recueil des meilleures pièces de théâtre des anciens auteurs* — 1698  
*Théâtre des tragédies françaises (le)* — Bellone, 1615  
*Théâtre français des sieurs Scudéry, Tristan, Desmarets et autres* — 1648  
*Théâtre Italien (le)* — Biancolelli + Chilliat + Dufresny + Fatouville + Losme + Regnard +, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698  
*Théâtre renversé (le)* — L. M., 1628  
*Théâtre sacré (le)* — Nancel, 1607

*Thébayde ou les frères ennemis (la)* — Racine, 1664, 1665, 1683, 1698  
*Thémistocle* — Du Ryer, 1648, 1649, 1654  
*Théocris* — Troterel, 1610  
*Théodat* — Thomas Corneille, 1673, 1689  
*Théodore, reyne de Hongrie* — Boisrobert, 1658  
*Théodore vierge et martyre* — Pierre Corneille, 1646, 1647, 1649, 1654, 1663, 1682, 1691  
*Thésée ou le prince reconnu* — La Serre, 1644  
*Thésée* — Quinault, 1675, 1677, 1678, 1682, 1683, 1685, 1687, 1688, 1691, 1692, 1698  
*Thétis et Pelée* — Fontenelle, 1689, 1697, 1699  
*Thobie* — Oryn, 1606  
*Thomas Morus ou le triomphe de la foy* — La Serre, 1642, 1643, 1657, 1678  
*Thuilleries (les)* — Rayssiguier, 1636  
*Thyeste (le)* — Monléon, 1638, 1644  
*Timoclée ou la générosité d'Alexandre* — Morel, 1624, 1658  
*Timocrate* — Thomas Corneille, 1658, 1659, 1661, 1662, 1690  
*Timon* — Brécourt, 1684  
*Tite* — Magnon, 1660  
*Tite et Bérénice* — Pierre Corneille, 1671, 1672, 1679, 1689  
*Tite et Titus ou critique des Béréenices* — Anonyme, 1673  
*Tiridate* — Campistron, 1691  
*Toison d'or (la)* — Pierre Corneille, 1661, 1662, 1683, 1692  
*Tombeau de maître André (le)* — Barante, 1697, 1698  
*Torrison du Tasse (le)* — Vion d'Alibray, 1636, 1640  
*Tragedédie sur les amours de Philandre et Marisée* — Giboin, 1619  
*Tragédie d'Amnon et Thamar* — Chrétien des Croix, 1608  
*Tragédie de Jeanne d'Arques dite La Pucelle d'Orléans* — Virey, 1600, 1606, 1626  
*Tragédie de la chaste et vertueuse Suzanne* — Anonyme, 1614  
*Tragédie de la divine et heureuse victoire des Macabées, sur le Roy Antiochus* — Virey, 1600, 1611  
*Tragédie de la naissance ou création du monde* — Ville-Toustain, 1620  
*Tragédie de Pasiphae* — Viau, 1627  
*Tragédie de Pryam, roy de Troye (la)* — Berthrand, 1605, 1611  
*Tragédie de sainte Agnès* — Troterel, 1615  
*Tragédie de Sichem* — Perrin, 1606  
*Tragédie de S. Lambert* — Coppée, 1624  
*Tragédie des forces incomparables et amours du grand Hercules* — Mainfray, 1616, 1619  
*Tragédie des rebelles (la)* — Brinon, 1622  
*Tragédie du marquis d'Ancre ou la victoire du Phébus François (la)* — Anonyme, 1626  
*Tragédie du martyre et mort de saint Sébastien* — Grandjean, 1628  
*Tragédies et autres œuvres poétiques de Jean Prévost (les)* — 1614, 1618  
*Tragédies et comédies de Th. Corneille (les)* — Thomas Corneille, 1665  
*Tragédies et œuvres mêlées* — Colonia, 1697, 1698  
*Tragédie française des amours d'Angélique et de Médor* — Bauter, 1614  
*Tragédie française des parfaites amours de Zerbin et d'Isabelle* — anonyme ou Bauter, 1618, 1621  
*Tragédie française du sacrifice d'Abraham* — Bèze, 1626  
*Tragédie française d'un More cruel envers son seigneur nommé Rivieri* — Anonyme, 1614  
*Tragédie française des amours d'Angélique et de Médor (la)* — Bauter, 1620, 1621  
*Tragédie mahommétiste* — Anonyme, 1612  
*Tragédie nouvelle de la perfidie d'Aman* — Anonyme, 1622  
*Tragédie nouvelle de Samson le fort* — Anonyme, 1620  
*Tragédie sainte, divisées en trois théâtres* — Davesne, 1651, 1652  
*Tragédie sur la vie et le martyre de S. Eustache* — Bello, 1632  
*Tragédies d'Anthoine de Montchrestien (les)* — Montchrestien, 1601, 1603, 1604, 1606, 1627  
*Tragédies françaises de Claude Billard* — 1610, 1612  
*Tragédies de N. Chrétien des Croix (les)* — 1608  
*Tragédies de Robert Garnier (les)* — 1600, 1601, 1602, 1604 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Tragédies et histoires saintes de Jean Boissin de Gallardon (les)* — 1618  
*Tragi-comédie plaisante et facétieuse intitulée la subtilité de Fanfreluche et Gaudichon* — Anonyme, 1612  
*Tragicomédie morale de la vie de l'homme* — Auffray, 1615  
*Tragi-comédie de la rébellion ou mescontentement des grenouilles* — Anonyme, 1620  
*Tragi-comédie des enfans de Turlupin malheureux de nature* — Anonyme, 1620  
*Tragi-comédie pastorale de Carité (la)* — Anonyme, 1627  
*Tragicomédie pastorale ou les amours d'Astrée et de Céladon* — Rayssiguier, 1630, 1631, 1632  
*Tragicomédie très célèbre des inimitables amours du Saigneur Alexandre et d'Anette* — Anonyme, 1619  
*Tragique comédie (paraphrase du Sacrifice d'Abraham)* — Bèze + George, 1609  
*Trahizons d'Arbiran (les)* — Ouville, 1638  
*Trasibule* — Montfleury, 1664  
*Travaux amoureux du marquis de la Rotonde (les)* — Desaci, 1660  
*Travaux d'Ulysse (les)* — Durval, 1631  
*Trébuchement de Phaéton (le)* — Anonyme, 1625  
*Très sainte et admirable vie de madame sainte Aldegonde (la)* — Coppé, 1622  
*Trigaudin ou Martin braillard* — Montfleury, 1674  
*Triomphe de l'amour divin (le)* — Le Grand, 1671  
*Triomphe de la ligue (le)* — Nérée, 1607  
*Triomphe de la raison sur l'amour (le)* — Anonyme, 1699  
*Triomphe de l'hiver (le)* — Palaprat, 1696

*Triomphe des bergers (le)* — Donnet, 1646  
*Triomphe des cinq passions (le)* — Gillet, 1642  
*Triomphe des dames (le)* — Thomas Corneille, 1676  
*Troade (la)* — Garnier, 1600, 1601, 1602, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619  
*Troade (la)* — Sallebray, 1640, 1641  
*Troade (la)* — Pradon, 1679  
*Trois Comédies françaises* — Vivre, 1602  
*Trois Doroi(h)ées ou le Jodelet souffleté (les)* — Scarron, 1647, 1648, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1660, 1661  
*Trois nouvelles comédies* — Larivey, 1611  
*Trois Orontes (les)* — Boisrobert, 1653  
*Tromperies (les)* — Larivey, 1611  
*Trompeur puny (le)* — Scudéry, 1633, 1634, 1635  
*Trompeurs trompez ou les femmes vertueuses (les)* — Rosimond, 1671  
*Trophées de la fidélité (les)* — 1632  
*Turne* — Prévost, 1618  
*Turne de Virgile (le)* — Brosse, 1647, 1649  
*Tuteur (le)* — Dancourt, 1695, 1696  
*Tyr et Sidon* — Schélandre, 1608, 1628  
*Tyridate* — Boyer, 1649

## U

*Ulysse* — Champ-repus, 1603  
*Ulysse dans l'isle de Circé ou Euriloche foudroyé* — Boyer, 1649  
*Union d'Amour et Chasteté (l')* — Gautier, 1606  
*Union des deux opéras (l')* — Dufresny, 1697, 1698  
*Uranie* — Bridard, 1631  
*Urgande* — Louvart, 1679  
*Urnes vivantes, ou les amours de Phélidon et Polibelle (les)* — Boissin de Gallardon, 1618

## V

*Vacances (les)* — Dancourt, 1697  
*Valet à tout faire (le)* — Corbin, 1606  
*Valets poltrons ou la suite du cartel de Guillot (les)* — Aubigny, 1666  
*Vassal généreux (le)* — Scudéry, 1636  
*Venceslas* — Rotrou, 1648, 1649, 1650, 1655, 1657, 1697, 1698  
*Vendanges (les)* — Dancourt, 1694, 1695  
*Vendanges de Surenes (les)* — Dancourt, 1696  
*Vendanges de Suresnes (les)* — Du Ryer, 1636  
*Vengeance des marquis ou la réponse à l'Impromptu de Versailles (la)* — Villiers, 1664  
*Vengeance des satyres (la)* — Du Ryer, 1614, 1624, 1631  
*Vénus et Adonis* — Rousseau, 1697, 1698, 1699  
*Véritable Capitan Matamore ou le fanfaron (le)* — Mareschal, 1640, 1654  
*Véritable Coriolan (le)* — Chapoton, 1638  
*Véritable St Genest (le)* — Rotrou, 1647, 1648  
*Véritable Sémiramis (la)* — Desfontaines, 1647  
*Véritables Frères rivaux (les)* — Chevreau, 1641, 1652  
*Véritables Précieuses (les)* — Somaize, 1660, 1662  
*Vefve (la)* — Larivey, 1611  
*Vefve ou le traître trahi (la)* — Pierre Corneille, 1634, 1635, 1689  
*Veufve à la mode (la)* — Donneau de Visé, 1668  
*Victime d'Etat ou la mort de Plautius Silvanus (la)* — Prade, 1649, 1651  
*Victoire du Phébus François contre le Python (la)* — Anonyme, 1617  
*Victoire spirituelle de la glorieuse sainte Reine remportée sur le tiran Olibre* — Blessebois, 1686  
*Vie de sainte Justine et de saint Cyprien (la)* — Coppée, 1621  
*Vie et sainte conversion de Guillaume duc d'Aquitaine* — Troterel, 1632  
*Vieillard amoureux ou l'heureuse feinte (le)* — Pascal, 1664  
*Virginie* — Campistron, 1683, 1690  
*Virginie (la)* — Mairet, 1635  
*Virginie romaine (la)* — Le Clerc, 1645, 1649  
*Visionnaires (les)* — Desmarets, 1637, 1639, 1640, 1644, 1648, 1652, 1653, 1655, 1663  
*Volontaire (le)* — Rosimond, 1676  
*Vraye Didon ou la Didon chaste (la)* — Boisrobert, 1643  
*Vraye Suite du Cid (la)* — Desfontaines, 1637

## Y

*Yvrongnes (les)* — Péchantré, 1687

**Z**

*Zaïde* — La Chapelle, 1681

*Zélinde ou la véritable critique de l'Escole des femmes* — Donneau de Visé, 1663, 1664, 1665

*Zélonide princesse de Sparte* — Genest, 1682, 1683

*Zénobie* — Aubignac, 1647

*Zénobie, reyne d'Arménie* — Montauban, 1653

*Zéphire et Flore* — Du Boullay, 1688

*Zénobie, Reyne de Palmire* — Magnon, 1660

*Zoanthropie ou vie de l'homme* — Auffray, 1614