

SEMINARIO DE LITERATURA FEMENINA DE ESPAÑA Y AMÉRICA

Semestre de primavera de 2012

Martes 15h-17h
Máster M1 y Máster M3

La especificidad de una posible escritura femenina ha sido y sigue siendo objeto de debate particularmente durante los últimos cincuenta años. En las literaturas hispánicas, ese debate coincide con la emergencia de una gran cantidad de escritoras que han logrado un protagonismo hasta ahora desconocido en el mundo de las letras.

Nuestro seminario se propone analizar una muestra reciente de novelas españolas e hispanoamericanas y determinar hasta qué punto pueden ser representativas de una narrativa con señas de identidad propias. Los textos de estudio serán los siguientes:

- Daína Chaviano (*El hombre, la hembra y el hambre*, 1998), Laura Esquivel (*Malinche*, 2006), Rosario Ferré (*La casa de la laguna*, 1996), Ángeles Mastretta (*Mal de amores*, 1996), Carmen Posadas (*Invitación a un asesinato*, 2010), Marcela Serrano (*Para que no me olvides*, 1993).
- Nuria Amat (*Reina de América*, 2002), Reyes Calderón (*Los crímenes del número primo*, 2008), Ángeles Caso (*Un largo silencio*, 2000), Dulce Chacón (*Cielos de barro*, 2000), María Dueñas (*El tiempo entre costuras*, 2009), Lourdes Ortiz (*La fuente de la vida*, 1995).

El seminario está destinado a estudiantes de Máster. Excepcionalmente, si quedaran plazas libres y previo acuerdo del docente, se podrían admitir participantes de Bachelor.

Las personas interesadas en participar enviarán un mensaje al docente (julio.penate@unifr.ch) para reservar sitio: las plazas son limitadas. Si lo desean, también podrán reservar una obra para su estudio: la mayoría de las novelas son más bien extensas, por lo que se recomienda realizar su lectura antes del semestre. Las demandas de los estudiantes de Bachelor serían registradas como preinscripción.

La fecha límite para enviar la demanda de inscripción es el lunes 13 de febrero de 2012 a las 10 horas.

Prof. Julio Peñate
10 de junio de 2010