

CURSOS: HORARIO PREVISTO PARA EL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2011

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
08 – 10 h	<p>Ana Demma BaM6: <i>Curso de teatro: Teatro español del Siglo de Oro</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>	<p>Julio Peñate BaM1: <i>Curso de introducción: Literatura y civilización: España</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>	<p>Michèle Meuwly BaM2: <i>Curso de introducción: Literatura y civilización: Hispanoamérica</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>	<p>Julio Peñate BaM4 y MaM3: <i>Curso de Literatura: El relato de viaje en el mundo hispánico</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>
10 – 12 h	<p>Hugo Bizzarri BaM5 y MaM2: <i>Curso de Historia de la lengua (siglos XVI-XXI): Cervantes y las teorías lingüísticas del Siglo de Oro</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525 Inicio el 26/09/2011</p>	<p>Hugo Bizzarri BaM1: <i>Curso de Literatura de la Edad Media I: El Mester de clerecía y la cuaderna vía</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525 Inicio el 27/09/2011</p>	<p>Nadine Rohrbasser BaM6, MC: <i>Proseminario teórico: Teatro de la dictadura chilena (1973-1990)</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.521</p>	<p>Hugo Bizzarri BaM5: <i>Proseminario de Filología: Textos de clerecía</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.521</p>
13 – 15 h	<p>Mariela de la Torre BaM5 y MaM4: <i>Curso de Lingüística: Principios de sociolingüística hispánica</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>	<p>Pilar Schaller-Cuenca <i>Curso de perfeccionamiento (B2)</i></p> <p>MIS 4.122</p>	<p>Soledad Soldevila MC (3 créditos ECTS): <i>Lengua catalana I</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>	<p>Mariana Gois MC (3 créditos ECTS): <i>Lengua y cultura lusófona I</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>
	<p>Pilar Schaller-Cuenca <i>Español I</i></p> <p>MIS 3.120</p>			
15 – 17 h	<p>Mariela de la Torre MaM4: <i>Seminario de Dialectología: El español en cuatro continentes: la variación dialectal</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>	<p>Julio Peñate BaM3: <i>Seminario de Literatura latinoamericana: García Márquez y Ernesto Sábato</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>	<p>Soledad Soldevila MC (3 créditos ECTS): <i>Lengua catalana III</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>	<p>Rubén Pereira BaM2: <i>Taller de Disertación literaria</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>

CURSOS: HORARIO PREVISTO PARA EL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2012

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
08 – 10 h	<p>Ana Demma BaM6: <i>Seminario de teatro: Grandes autores del Siglo de Oro</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>	<p>Julio Peñate BaM3: <i>Proseminario de Crítica literaria</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>		<p>Julio Peñate BaM3 y MaM1: <i>Curso de Literatura: Narrativa hispanoamericana del siglo XIX</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>
10 – 12 h	<p>Hugo Bizzarri BaM4 y MaM1: <i>Curso de Literatura de la Edad Media II: Historia y Literatura en La Edad Media</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>	<p>Hugo Bizzarri BaM5 y MaM2: <i>Curso de Historia de la lengua (orígenes-siglo XV): Evolución lingüística del castellano en la Baja Edad Media</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>	<p>Nadine Rohrbasser BaM3: <i>Seminario de literatura latinoamericana: Narrativa policial chilena y emergencia del thriller étnico</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>	<p>Hugo Bizzarri MaM4: <i>Seminario de Historia de la lengua (siglos XVI-XXI): El entorno lingüístico de Cervantes</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.521</p>
13 – 15 h	<p>Mariela de la Torre BaM5 y MaM4: <i>Curso de Dialectología: Fraseología española y americana</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p> <hr/> <p>Pilar Schaller-Cuenca <i>Español II</i></p> <p>MIS 3.120</p>	<p>Pilar Schaller-Cuenca <i>Curso de perfeccionamiento (C1)</i></p> <p>MIS 4.122</p>	<p>Soledad Soldevila MC (3 créditos ECTS): <i>Lengua catalana II</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.521</p>	<p>Mariana Gois MC (3 créditos ECTS): <i>Lengua y cultura lusófona II</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.525</p>
15 – 17 h	<p>Ernest Rudin BaM6: <i>Curso de Literatura: Teatro hispanoamericano: influencias, esencias, tendencias</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>	<p>Julio Peñate MaM1 y MaM3: <i>Seminario de literatura: Literatura femenina de España y de América</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>	<p>Soledad Soldevila BaM4: <i>Literatura catalana</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 2.521</p>	<p>Rubén Pereira BaM4: <i>Proseminario de Literatura Medieval: La materia de Troya en la literatura de la Edad Media</i></p> <p>BQC Beauregard, S. 3.805</p>