

Evaluation d'un programme dans la perspective « genre »

Ce questionnaire vise à soutenir la réflexion concernant un programme d'étude dans une perspective "genre". Il est basé sur la prémisse que l'enseignement n'est pas neutre quant au genre (Howie et al., 2002 ; Mosconi, 1994). Un enseignement sensible au genre ne peut pas se réduire à l'application de méthodes spécifiques d'enseignement. Il s'agit plutôt de comprendre le sens, d'être attentif et d'intégrer les questions de genre dans la conception d'un programme. Dans cette perspective, le présent questionnaire peut être une aide.

Nous avons développé un catalogue de critères visant à évaluer la qualité de l'enseignement d'un point de genre (Dehler et al., 2009). Sur la base de ces critères, nous avons élaboré cet instrument de auto-évaluation d'un point de vue genre.

Chaque critère pouvant servir à une auto-évaluation a été identifié et choisi pour ce questionnaire. Chaque item peut être évaluée, pour savoir à quel point elle correspond à sa situation ou à la situation d'un-e collègue, sur une échelle de -- (pas du tout) à ++ (tout à fait). Evidemment, chacun-e peut choisir les items les plus pertinents selon son propre contexte d'enseignement. Dans le cas d'une évaluation par un pair, seul les aspects permettant une observation externe sont à prendre en compte. Il est possible et recommandé de suivre une approche holistique multi-méthodes en combinant les résultats de son auto-évaluation et de l'évaluation par un pair à d'autres méthodes d'évaluation (comme les questionnaires d'évaluation de l'enseignement complétés par les étudiant-e-s, l'analyse de contenu du matériel d'apprentissage...).

Le Centre de didactique universitaire est à disposition du corps enseignant de l'université de Fribourg pour échanger sur les résultats de cette évaluation personnelle et réfléchir aux possibilités d'ajustement des pratiques d'enseignement.

Références

- Dehler, J., Charlier, B., & Wüthrich, A. (2009). Conceptualization and assessment of gender equality in university teacher training. Paper presented at the 13th Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction.
- Howie, G., Tauchert, A., & Howe, G. (2002). Gender, Teaching and Research in Higher Education: Challenges for the 21st Century. Ashgate.
- Mosconi, N. (1994). Femmes et savoir. La société, l'école et la division sexuelle des savoirs. Paris: L'Harmattan.

Matériel d'enseignement	--	-	+	++
Le langage oral et écrit utilisé est neutre d'un point de vue genre ou il utilise la forme féminine et masculine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des domaines ayant une connotation masculine ou féminine sont présentés également fréquent et avec une importance égale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le matériel pédagogique utilisé (photos, exemples, images) présente autant des hommes que des femmes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La représentation féminine et masculine utilisée dans le matériel pédagogique (photos, exemples, images) évoque des situations ayant une même valeur hiérarchique pour les deux sexes et évitant les rôles stéréotypés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Didactique	--	-	+	++
Le développement de compétences concernant le genre fait partie des objectifs d'apprentissage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dans le but de repérer les inégalités, une pensée réflexive fait partie des objectifs d'apprentissages et est intégré dans l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les étudiante-s réfléchissent sur leurs attitudes concernant l'égalité des genres et la féminité/masculinité.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'égalité des genres est présentée explicitement comme un principe d'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Domaine d'enseignement	--	-	+	++
La relation entre les contenus d'enseignement et la dimension genre (aspects théoriques, stéréotypes, inégalités...) est relevée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les étudiant-e-s mènent une réflexion sur les contraintes structurelles liées à la question du genre dans leur domaine, leur travail, leur environnement et sur le marché du travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Evaluation des apprentissages	--	-	+	++
Les étudiants et étudiantes obtiennent le même niveau de réussite aux évaluations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La performance des étudiant-e-s est évaluée sur la base de critères objectifs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'expression par un langage et des conceptions épiciène d'un point de vue genre est un critère d'évaluation des apprentissages.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La compétence genre fait partie de l'évaluation des apprentissages.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les méthodes d'évaluation et de feedback utilisées sont révisées pour assurer que les stéréotypes et préjugés sont évités.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Evaluation de l'enseignement	--	-	+	++
La satisfaction des étudiant-e-s sur l'ensemble des caractéristiques du programme est analysée séparément selon le sexe (pour autant que le nombre de réponses le permette, min. 20) et les résultats sont utilisés en vue d'améliorer l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'égalité des genres est évaluée au niveau programme et au niveau cours et les résultats sont utilisés pour réguler l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Organisation	--	-	+	++
Vu à long terme, autant les femmes que les hommes participent à et terminent le programme.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les étudiant-e-s peuvent organiser leurs activités d'apprentissage de manière flexible et effectuer des tâches chez eux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autant les hommes que les femmes sont impliqués dans l'enseignement et le tutorat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les rôles et fonctions pris en charge par les enseignants et les enseignantes sont distribués de manière équitable.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autant les hommes que les femmes sont impliqués dans le soutien technique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Pour moi, les questions les plus intéressantes étaient:

Notes sur toutes les questions qui peuvent être soulevées lorsque vous remplirez le questionnaire:

Quelles idées me sont venues en remplissant le questionnaire?

Quels aspects du programme peuvent retenir l'attention?

Sous quels aspects ai-je besoin des informations et du conseil?

Qu'est-ce que je veux entreprendre pour améliorer le programme?

Qu'est-ce que je voudrais expérimenter?

...