

Evaluation pour l'enseignement supérieur sensible au genre

Ce questionnaire vise à soutenir la réflexion concernant son enseignement dans une perspective "genre". Il facilite la conception d'un enseignement sensible au genre. Que peut vous inciter à faire cela?

La politique développée par le courant "Gender Mainstreaming" n'est pas le seul aspect incitant un enseignement sensible au genre; le domaine enseigné, la didactique et les intérêts personnels ont également une influence.

Du point de vue du *domaine* d'enseignement, l'approche "genre" permet de présenter tous les champs du domaine abordé en intéressant autant les étudiants que les étudiantes. Cette approche prépare les étudiants et étudiantes aux questions de genre dans leur environnement de travail.

D'un point de vue *didactique*, un enseignement sensible au genre vise à soutenir l'apprentissage des étudiants et des étudiantes de manière équitable. La présence d'un nombre équilibré d'étudiants masculins et féminins en enseignement supérieur n'assure pas un enseignement universitaire sensible au genre. En parallèle du curriculum officiel, ce qui est appelé le curriculum caché transmet de manière inconsciente et implicite des contenus et objectifs, par exemple par des choix de contenus favorisant l'un des deux genres (Duru-Bellat, 1994, 1995). Un enseignement sensible au genre prend conscience et lutte contre un tel curriculum caché. De plus, l'approche genre joue un rôle sur l'interaction entre enseignant-e-s et étudiant-e-s et entre les étudiant-e-s eux-mêmes. Des études empiriques montrent qu'une conception binaire du genre est encore produite dans l'enseignement (Mosconi, 1994). L'approche binaire du genre pose problème dans le sens où elle attribue des jugements et des valeurs différentes selon le sexe. Par conséquent, l'égalité entre les sexes est un critère pour la qualité de l'enseignement (Howie et al., 2002).

Les compétences et réflexions liées au genre sont transférables dans d'autres situations professionnelles (p. ex. entretien d'embauche) et privées. De ce fait, un-e enseignant-e sensible au genre peut y trouver un intérêt *personnel*.

Ce questionnaire est basé sur la prémisse que l'enseignement n'est pas neutre quant au genre. Un enseignement sensible au genre ne peut pas se réduire à l'application de méthodes spécifiques d'enseignement. Il s'agit plutôt de comprendre le sens, d'être attentif et d'intégrer les questions de genre dans la conception de son enseignement. Dans cette perspective, le présent questionnaire peut être une aide pour l'enseignant-e.

Nous avons développé un catalogue de critères visant à évaluer la qualité de l'enseignement d'un point de genre (Dehler et al., 2009). Sur la base de ces critères, nous avons élaboré cet instrument de auto-évaluation ou d'évaluation par un pair de l'enseignement d'un point de vue genre.

Chaque critère pouvant servir à une auto-évaluation ou à une évaluation par les pairs a été identifié et choisi pour ce questionnaire. Chaque item peut être évaluée, pour savoir à quel point elle correspond à sa situation ou à la situation d'un-e collègue, sur une échelle de -- (pas du tout) à ++ (tout à fait). Evidemment, chacun-e peut choisir les items les plus pertinents selon son propre contexte d'enseignement. Dans le cas d'une évaluation par un pair, seul les aspects permettant une observation externe sont à prendre en compte. Il est possible et recommandé de suivre une approche holistique multi-méthodes en combinant les résultats de son auto-évaluation et de l'évaluation par un pair à d'autres méthodes d'évaluation (comme les questionnaires d'évaluation de l'enseignement complétés par les étudiant-e-s, l'analyse de contenu du matériel d'apprentissage...).

Le Centre de didactique universitaire est à disposition du corps enseignant de l'université de Fribourg pour échanger sur les résultats de cette évaluation personnelle et réfléchir aux possibilités d'ajustement des pratiques d'enseignement.

Références

- Dehler, J., Charlier, B., & Wüthrich, A. (2009). Conceptualization and assessment of gender equality in university teacher training. Paper presented at the 13th Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction.
- Duru-Bellat Marie, 1994, "Filles et garçons à l'école, approches psychologiques et psychosociales. 1. Des scolarités sexuées, reflet de différences d'aptitudes ou de différences d'attitudes ?", *Revue Française de Pédagogie*, n° 109, p.111-142.
- Duru-Bellat Marie, 1995, "Filles et garçons à l'école, approches psychologiques et psychosociales. 2. La construction scolaire des différences entre les sexes", *Revue Française de Pédagogie*, n° 110, p.75-110.
- Howie, G., Tauchert, A., & Howe, G. (2002). *Gender, Teaching and Research in Higher Education: Challenges for the 21st Century*. Ashgate.
- Mosconi, N. (1994). *Femmes et savoir. La société, l'école et la division sexuelle des savoirs*. Paris: L'Harmattan.

Matériel d'enseignement	--	-	+	++
Le langage oral et écrit utilisé est neutre d'un point de vue genre ou il utilise la forme féminine et masculine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des domaines ayant une connotation masculine ou féminine sont présentés également fréquent et avec une importance égale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le matériel pédagogique utilisé (photos, exemples, images) présente autant des hommes que des femmes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La représentation féminine et masculine utilisée dans le matériel pédagogique (photos, exemples, images) évoque des situations ayant une même valeur hiérarchique pour les deux sexes et évitant les rôles stéréotypés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Didactique	--	-	+	++
L'enseignant-e s'adresse aux étudiants et aux étudiantes de manière équilibrée autant d'un point de vue de la fréquence que du niveau des attentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'enseignant-e prend en compte autant les contributions des étudiants que des étudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La qualité des feedbacks donné par l'enseignant-e est la même (intensité et approche constructive) pour les étudiants et pour les étudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les activités de groupes sont organisées de manière placer les étudiant-e-s dans des tâches variées et évitant les rôles stéréotypés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'enseignant-e veille à renforcer les comportements évitant les stéréotypes et régule les comportements stéréotypés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le développement de compétences concernant le genre fait partie des objectifs d'apprentissage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dans le but de repérer les inégalités, une pensée réflexive fait partie des objectifs d'apprentissages et est intégré dans l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les étudiante-s réfléchissent sur leurs attitudes concernant l'égalité des genres et la féminité/masculinité.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'égalité des genres est présentée explicitement comme un principe d'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Domaine d'enseignement	--	-	+	++
La relation entre les contenus d'enseignement et la dimension genre (aspects théoriques, stéréotypes, inégalités...) est relevée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les étudiant-e-s mènent une réflexion sur les contraintes structurelles liées à la question du genre dans leur domaine, leur travail, leur environnement et sur le marché du travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les références utilisées présentent autant des auteurs et chercheurs féminins que masculins.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Evaluation des apprentissages	--	-	+	++
Les étudiants et étudiantes obtiennent le même niveau de réussite aux évaluations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La performance des étudiant-e-s est évaluée sur la base de critères objectifs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'expression par un langage et des conceptions épiciène d'un point de vue genre est un critère d'évaluation des apprentissages.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La compétence genre fait partie de l'évaluation des apprentissages.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les méthodes d'évaluation et de feedback utilisées sont révisées pour assurer que les stéréotypes et préjugés sont évités.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Evaluation de l'enseignement	--	-	+	++
Autant les femmes que les hommes expriment leurs opinions lors de l'évaluation de l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les évaluations d'enseignement sont analysées séparément selon le sexe des étudiant-e-s pour autant que le nombre de réponses le permette (min. 20).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La satisfaction des étudiant-e-s sur l'ensemble des caractéristiques du cours (ex. activités d'apprentissage, interactions enseignant-e - étudiant-e, usage des technologies, usage pertinent des contenus, perception de ses apprentissages) est analysée séparément selon le sexe (pour autant que le nombre de réponses le permette, min. 20) et les résultats sont utilisés en vue d'améliorer son enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'égalité des genres est évaluée en cours d'enseignement et les résultats sont utilisés pour réguler l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'enseignant-e auto-évalue son propre enseignement d'un point de vue genre (activités d'enseignement, interaction avec les étudiant-e-s, ses propres stéréotypes...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Team Teaching	--	-	+	++
Autant les hommes que les femmes sont impliqués dans l'enseignement et le tutorat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les rôles et fonctions pris en charge par les enseignants et les enseignantes sont distribués de manière équitable.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Notes/Commentaires

Pour moi et pour mon enseignement, les questions les plus intéressantes étaient:

Quelles idées me sont venues en remplissant le questionnaire?

Quels aspects de mon enseignement peuvent retenir l'attention?

Sous quels aspects ai-je besoin des informations ou du conseil?

Qu'est-ce que je veux entreprendre pour améliorer mon enseignement?

Qu'est-ce que je voudrais expérimenter?

...