

Qui est frère Untel ?

Derrière l'ouvrage *Les Insolences du frère Untel* (paru la première fois aux Editions de l'Homme à Montréal en 1960) se cache le frère mariste Jean-Luc Desbiens, écrivant sous le couvert de l'anonymat. Cet essai polémique représente un acte intellectuel décisif dans le déclenchement du processus de la Révolution tranquille au Québec.

Cet essai est construit à partir d'une correspondance que Desbiens entretient avec l'écrivain André Laurendeau – qui écrira la préface du livre – dans les colonnes du journal *Le Devoir*.

Écrit à la demande expresse de l'éditeur, l'essai se divise en deux parties où Desbiens déplore l'appauvrissement culturel du Québec et l'absence d'institutions pouvant légiférer sur la langue. Il y a d'abord, la partie « Frère Untel démolit » : l'auteur y laisse libre cours à sa veine polémiste en démolissant au travers de quatre chapitres le système d'enseignement en vigueur au Canada français, plus particulièrement celui touchant à l'apprentissage du français. Ensuite, il y a la partie « Frère Untel ramollit » : Desbiens reprend deux de ses conférences sur les problèmes linguistiques du Québec.

Issu d'un milieu défavorisé, à l'extérieur des grands centres québécois, Desbiens est ainsi projeté par ce livre sur la scène publique de la Province. *Les Insolences* deviennent rapidement un Best-seller, constituant ainsi un relais déterminant dans la diffusion des principaux débats aux sources de la « Révolution tranquille ».

Ce livre est également intéressant pour la dimension internationale qu'il prend : de 1962 à 1964, envoyé par sa communauté à Fribourg (Suisse), Jean-Paul Desbiens y soutient une thèse sur Jean Piaget. Il s'intéresse cependant toujours pour l'évolution de la situation politique au Québec : dénonçant le terrorisme, il donne son avis pour les questions de l'éducation. Dans sa correspondance depuis Fribourg, transparaît alors sa perception d'une Suisse multilingue mais où les communautés linguistiques se parlent peu.

Source : Claude Hauser, « ??? », in : ???